

# El Valencia Basket busca en la Fonteta la cuarta plaza liguera

IGNACIO HERNÁNDEZ

► Las chicas podrían superar al Gernika si vencen, mientras que Vives se perderá la final de la Eurocup por lesión

## Baloncesto

JUANINA ROMERO | VALÈNCIA

■ El Valencia Basket cierra esta tarde frente al Baxi Ferrol (19.00) en la Fonteta la Fase Regular de la Liga Día. El conjunto «taronja» tiene ante sí la oportunidad de ascender todavía una plaza más en la clasificación, aunque no dependerá exclusivamente de sí mismo. Las jugadoras de Rubén Burgos deberán ganar el encuentro ante las gallegas y esperar que el Gernika caiga en su visita al Fil

ter Mann de Zaragoza, una opción que no se presenta para nadie descabellada dado que las aragonesas necesitan el triunfo para asegurarse su pase a las series por el título.

Elucubraciones al margen, las valencianas ya saben que el cuadro vasco será survival en los cuartos de final, aunque lógicamente tener o no el factor cancha a favor es un detalle que puede ser diferencial de cara a seguir avanzando en una campaña histórica y que podría seguir regalando todavía más jornadas y partidos. Ma- rinalizará zuserá la tónica bajada en



IGNACIO HERNÁNDEZ

Irene Gari, con el Valencia Basket.

el Valencia Basket que tendrá enfrenta a un Baxi Ferrol que llega como colista y ya descendido.

## Vives se pierde la Eurocup

Pero sin duda las malas noticias del fin de semana vienen del par- tido que este pasado viernes jugó el masculino frente al MoraBanc Andorra. El base Guillem Vives sufrió un desgarro en el aductor derecho durante el encuentro frente a los del Principado y no estará disponible esta semana para afrontar los dos partidos pertenecientes a la final de la Eurocup ante el Alba de Berlín, el primero de ellos el próximo martes (20.30).

► Más de 17.000 participantes correrán hoy por las calles de València en la XV Carrera de la Mujer, la primera de las ocho citas anuales de la prueba. La Carrera de la Mujer Central Lechera Asturiana de València celebra hoy su 15ª edición con la participación de más de 17.000 mujeres, batiendo su anterior récord y convirtiéndose en la 'marea rosa' más numerosa de su historia. Este año se han introducido algunas novedades, como el estreno de un nuevo recorrido con una distancia de 6,5 kilómetros. La salida

estará situada en la avenida del Ingiero Manuel Soto, a la altura de Los Tinglados, desde donde las participantes se dirigirán hasta la meta en la Calle Pavía, paralela al Paseo Marítimo, a la altura del IES Isabel de Villena.

València es la primera de las ocho citas anuales de la Carrera de la Mujer que, tras la prueba de este domingo, se trasladará posteriormente a Madrid (12 de mayo), Vitoria-Gasteiz (9 de junio), Gijón (16 de junio), A Coruña (22 de sep- tiembre), Sevilla (6 de octubre) y Barcelona (10 de noviembre).

MAO

# Marea rosa de récord



## Benidorm i Almussafes batallen pel títol de la Lliga Bankia d'Escala i Corda

### Pilota

LEVANTE-EMV | VALÈNCIA

■ El trinquet de Pelayo es vestit hui de gala per a una de les cites més importants de tot l'any (11.30). Els aspirants al títol de la Lliga Bankia d'Escala i Corda 2019 ja esperen per a disputar la gran final del diumenge en el trinquet més famós de la ciutat de València en una jornada que la Fundació Pilota Valenciana ha volgut que siga diferent del vistut fins ara en eldia de la clausura de la màxima competició per equips.

Per primera vegada, el públic podrà gaudir d'una pre-partida amb un DJ que amenitzarà amb música el recinte hora i mitja abans i gaudir de la pre-final. A més, este matí eixiran a la final del diumenge els equips de Pere Roc II i De la Vega;



FPV

Pere Roc II, de l'equip de Benidorm, en una partida de la Lliga.

FINAL EUROCUP #DefensemLaFonteta ENTRADES DES DE 5€ Dimarts 09.00h - 20.30h - VALENCIA Diumenge 12.00h - 20.00h - BERLÍN \* Torn a recrear. VINE A BERLÍN PER 300€ Informa't en valenciabasket.com Entrades 12.00h a les 8h



## BERLÍN!

Viu amb nosaltres el 2n partit

de la final de la 7Days Eurocup

12/04/2019 300€

Eixida a les 8h

Inclou: Avió charter, desplaçaments, entrada al partit, segur de viatge. Tindràs el dia per a visitar la ciutat

Valencia basket

Cultura del

Estiuero

Informa't en: valenciabasket.com

entradas@valenciabasket.com

96 395 70 84

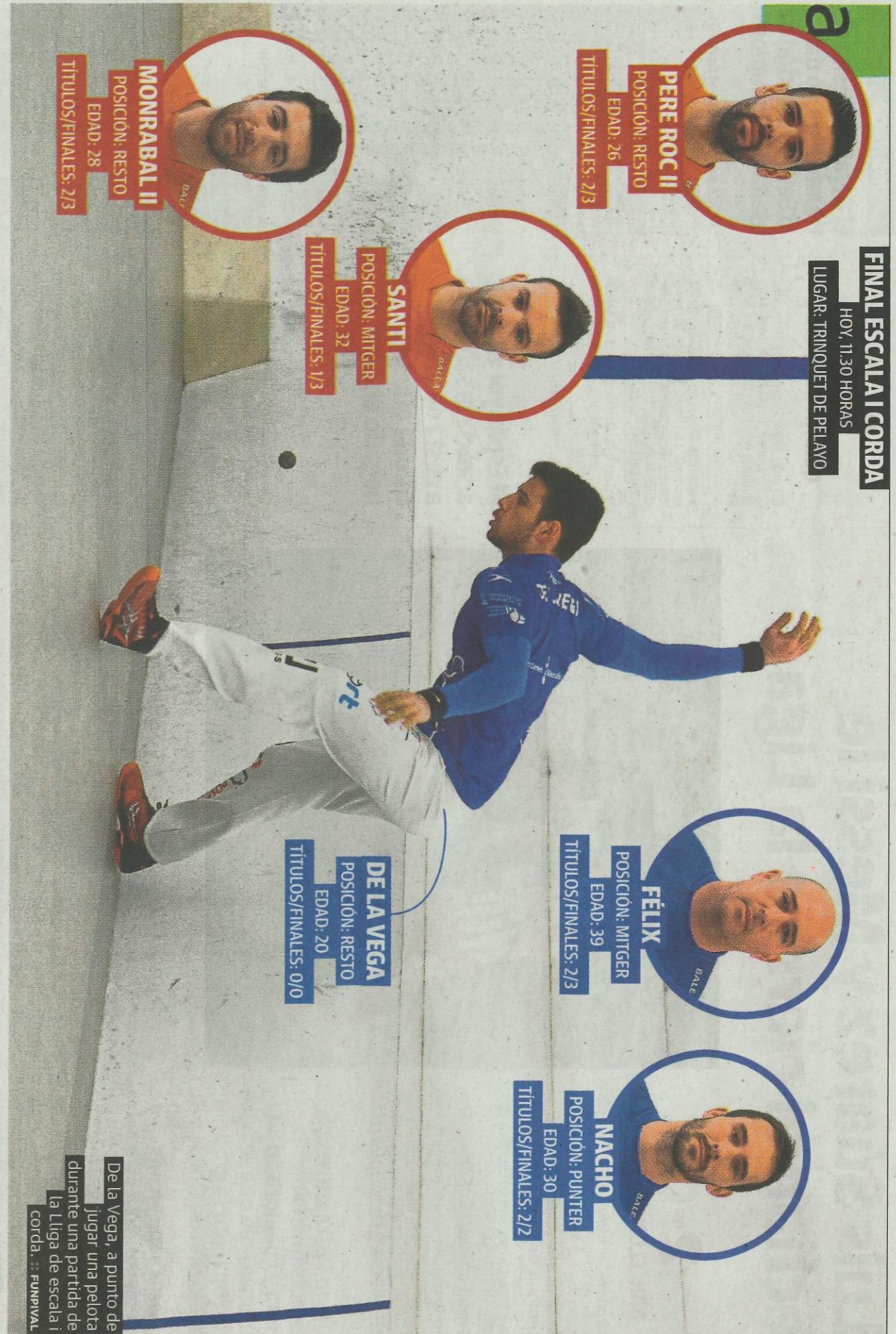
902 33 00 40



## FINAL ESCALA I CORDA

HOY, 11.30 HORAS

LUGAR: TRINQUET DE PELAYO



# Un novato entre viejos lobos

**De la Vega pelea hoy por la Lliga en su primera gran final como profesional**

**MOISÉS RODRÍGUEZ**  
 mrodriguez@lasprovincias.es

«Está claro que afronto la partida más importante de mi vida hasta ahora, pero yo soy una persona tranquila», asegura el joven de Almussafes

**VALÈNCIA.** Se escucha el sonido de una cremallera. Es la de la bolsa deportiva de Lluís De la Vega. «Acabo de entrenar en L'Eliana. Lo hago siempre el día antes de las partidas, ya bien. He venido con Samuel, un amigo, indica el joven pilotari de Almussafes, que bromea: «Si gano la final, me retiro». Trata de darle naturalidad a la cita de esta mañana en Pelayo, donde peleará a partir de las 11.30 horas, junto a Félix y Nacho, por la Liga de escala i corda. Enfrente tendrá a Pere Roc II, San-

ti y Monrabal II. Todos, incluso Carlos, su feridor, son viejos lobos a la hora de afrontar partidas como la de hoy. Él es un novato: «Está claro que si lo piensas estoy ante la más importante de mi vida hasta ahora, pero yo soy un chaval tranquilo». Por ello, a pesar de la trascendencia de la de hoy, De la Vega ha decidido seguir el mismo protocolo de cualquier partida. Durante la semana se ha entrenado con Félix. «Con Nacho no lo hemos podido cuadrar, pero ya llevamos muchas semanas juntos», precisa el resto. Ayer no descansó y a mitad de tarde, mientras atendía a este periódico, recogía sus cosas en el trinquet de L'Eliana. Había que irse a dormir pronto.

De la Vega se expresa todo el rato en tono pausado. Con seguridad. Afirma tener claro lo que ha de hacer en su primera gran final como profesional (lo mismo que en todo el campeonato), jugar para Félix y Nacho. Pasar mucha pelota y ellos harán más quinze. Espero una partida con mucha tensión», asegura el joven escaleter, que también tiene decidido lo que hará, salga como salga, al abandonar Pelayo: «Voy a celebrarlo, gane o pierda, porque para mí haber llegado ya es un éxito. Ten-

go una comida preparada con mi familia y amigos».

Y a partir de ahí, a seguir. A consolidarse entre los mejores de la escala i corda profesional. «El individuo? Todavía no lo he hablado con Ismael (Fageca, el pilotari y que también es su preparador), pero estoy seguro que puedo llegar aún mejor de mi estado de forma actual», desliza De la Vega.

El debutante estará rodeado de viejos lobos. El más veterano lo tendrá justo delante. Su mitger, uno de ellos en el trinquet de L'Eliana. Ha jugado una final que pueda disputar es un regalo», asegura el mediero de Dénia, que en noviembre cumplirá 40 años: «De momento me siento bien, también trabajo a conciencia para ello».

Como lo hace Nacho, compañero de entrenamiento de Puchol II en Pilot 3.0. Mitger en los últimos meses, se le requirió que disputase la Lliga como punter, demarcación en la que ya suma dos títulos. Pese a ello, ganar hoy sería especial para él: «Estoy se lo quiero dedicar a mi padre (ya fallecido)».

Al otro lado de la cuerda no se lo van a poner fácil. Al contrario que en el equipo azul, en el trío rojiblanco saben lo que supone no sólo disputar grandes finales, sino también ganar la Lliga. «Para ganar un título como este, es vital minimizar los errores», comenta Monrabal II. «La partida será muy igualada y la clave estará en quien mejor gestione los errores en el principio», precisa el mitger Santi.

El resto rojo es Pere Roc II, que defiende el título y puede hacer historia al igualar la gesta de Mezquita y Genovés II, que lograron tres entorchados consecutivos. «Hemos jugado dos partidas durísimas contra ellos y sabemos a lo que nos enfrentamos», señala el de Benidorm, siempre confiado en sus posibilidades. En una ganó trío de De la Vega 60-50 y en la otra, el del alicantino por 60-55. Todo indica que hoy saldrán chispas en Pelayo.

**«Cada final me la tomo como un regalo», afirma Félix, compañero de De la Vega y el más veterano**

**Las dos partidas que han enfrentado a los equipos finalistas de la Lliga han sido sumamente igualadas**

«Está claro que afronto la partida más importante de mi vida hasta ahora, pero yo soy una persona tranquila», asegura el joven de Almussafes

**VALÈNCIA.** Se escucha el sonido de una cremallera. Es la de la bolsa deportiva de Lluís De la Vega. «Acabo de entrenar en L'Eliana. Lo hago siempre el día antes de las partidas, ya bien. He venido con Samuel, un amigo, indica el joven pilotari de Almussafes, que bromea: «Si gano la final, me retiro». Trata de darle naturalidad a la cita de esta mañana en Pelayo, donde peleará a partir de las 11.30 horas, junto a Félix y Nacho, por la Liga de escala i corda. Enfrente tendrá a Pere Roc II, San-

ti y Monrabal II. Todos, incluso Carlos, su feridor, son viejos lobos a la hora de afrontar partidas como la de hoy. Él es un novato: «Está claro que si lo piensas estoy ante la más importante de mi vida hasta ahora, pero yo soy un chaval tranquilo». Por ello, a pesar de la trascendencia de la de hoy, De la Vega ha decidido seguir el mismo protocolo de cualquier partida. Durante la semana se ha entrenado con Félix. «Con Nacho no lo hemos podido cuadrar, pero ya llevamos muchas semanas juntos», precisa el resto. Ayer no descansó y a mitad de tarde, mientras atendía a este periódico, recogía sus cosas en el trinquet de L'Eliana. Había que irse a dormir pronto.

De la Vega se expresa todo el rato en tono pausado. Con seguridad. Afirma tener claro lo que ha de hacer en su primera gran final como profesional (lo mismo que en todo el campeonato), jugar para Félix y Nacho. Pasar mucha pelota y ellos harán más quinze. Espero una partida con mucha tensión», asegura el joven escaleter, que también tiene decidido lo que hará, salga como salga, al abandonar Pelayo: «Voy a celebrarlo, gane o pierda, porque para mí haber llegado ya es un éxito. Ten-

UN CAFÉ EN PELAYO CON...

**Paco Roca**

DIBUJANTE



¿Qué se pide  
en el bar?  
**Un zumo**

Pide un zumo  
natural de na-  
rranja. Lo toma  
en la primera  
parte de la en-  
trevista en no  
mas de cuatro  
tragos.

«Al entrar a Pelayo me ha parecido la esencia de un deporte. Me alucina que el público intervenga»

«Considero positivo el diálogo entre disciplinas, acabas poniéndolo todo en su contexto»



Paco Roca, apoyado en la cuerda del trinquete de Pelayo. :: DAMIÁN TORRES

## «La pelota es como el dibujo, algo básico de la humanidad»

«Ves el glamour que envuelve otros deportes como el tenis o el fútbol y el trinquet lo percibo como muy normal, de barrio»

«Si tuviese que hacer una viñeta, sería en blanco y negro. De un jugador quitándose todas las protecciones de las manos tras una derrota»

**MOISÉS RODRÍGUEZ**

«VALÈNCIA. Paco Roca es un contador de historias. Lo hace a través del dibujo, pero también tiene facilidad de palabra. Quizás por eso decide dedicar su vida a crear viñetas. Creció, como más de media España, leyendo a 'Mortadelo y Filemón', Bueno, y a muchos otros. «Creo que casi todos recordamos haber pasado horas con todos los personajes de Editorial Bruguera. Con Mortadelo, Anacleto, Zípi y Zape... Gracias ello

muchos lectores hemos querido decir nuestra vida a través de historietas», señala.

Su entrada en Pelayo implica prácticamente el descubrimiento de un mundo que ha transcurrido casi en paralelo para él. Tiene nociones, como muchos valencianos. «Mi padre veía algunas veces partidas por la televisión. Me parece alucinante

que el público forme parte del juego. No creo que haya muchos deportes en lo que sucede esto. Por ejemplo, en el fútbol o en el tenis el aficionado está muy alejado», afirma Paco Roca, que también se siente sobre todo al entrar en la catedral: «Esta cancha, tan larga y blanca me ha parecido la esencia de un deporte en cuanto la he visto».

De su niñez, además de los tebeos que pusieron los cimientos de un

dibujante, resalta tres cosas. Primero, el chalé que sus padres adquirieron por Lliria y en el que había una canasta de baloncesto: «También entró en la mente el partido de semifinales de los Juegos de Los Ángeles, en que España ganó a Yugoslavia. Segundo, las tardes de juego de niños en la explanada frente a la entrada principal del cementerio de Valencia: «Entonces no había tanto tráfico y los niños podíamos hacer pachangas así». Y de una partida de pilota: «Entonces vivía por Gaspar Aguilà, frente al hospital Peset. Por allí cerca había una calle estrecha, junta a una iglesia. Igual tenía diez años. Me sorprendió que gente mayor estuviera ahí pegándose a una pelota con las manos, jugando como si fueran crios. Recuerdo que me cautivó el ambiente».

### A destacar

**Arrugas**: Conocida obra con que fue Premio Nacional de Cómics. **IVAM**: Allí está actualmente expuesta su obra 'El dibujado'.

**Serie**: 'El tesoro del císmo negro' será una serie de televisión.

en la que confluyen el rock y las viñetas. «Es necesario dialogar entre varias disciplinas. Ves el deporte y acabas poniendo las cosas en su contexto, me parece algo positivo. Por ejemplo, ojalá los políticos se tomaran la vida con más deportividad», proclama. «Hay una cosa que no me gusta, y es que no entiendo que para muchas personas el deporte televisado condicione su vida. No puedes basar tu felicidad o tu infelicidad en algo que depende de otra gente», reflexiona Paco Roca.

Haciendo una primera mirada desde fuera, percibe la pilota como un deporte diferente. Le llama la atención la dureza que adivina a la vaqueta por los ejemplares expuestos en el acceso a Pelayo. «Percibo esto como algo muy de barrio, normal, menospreciarlo. Muy diferente al glamour que envuelve a otras modalidades como el fútbol o el tenis», dice.

Llegados a este punto, se le pide que pinte su obra 'El dibujado'. A partir de ahí, sus acercamientos a la pilota son esporádicos, pero eso no impide que la compare con su mundo, el dibujo. «Ambas son algo básico en la humanidad. Lo primero que se dio fue la comunicación oral y luego, el dibujo, que se empleó para que algo perdurara. En ese sentido, la pelota también ha estado presente desde los mayas. Siempre que ves una pelota, hay alguien detrás. Son dos cosas primarias a lo alejadas de todo lo millonario y vas a la esencia del deporte».

Ahí va la primera viñeta de Paco Roca ambientada en la pilota: «Por todo lo que hemos hablado, por cómo es el trinquete y la vestimenta de los jugadores, sería un dibujo en blanco y negro. De alguien que se está quitando todas las protecciones que se había puesto en las manos tras una derrota. Sentado en la escala y cabizbajo. Me parece que podría quedar un dibujo bonito».

**Arrugas**: Conocida obra con que fue Premio Nacional de Cómics. **IVAM**: Allí está actualmente expuesta su obra 'El dibujado'.

**Serie**: 'El tesoro del císmo negro' será una serie de televisión.

en la que confluyen el rock y las viñetas. «Es necesario dialogar entre varias disciplinas. Ves el deporte y acabas poniendo las cosas en su contexto, me parece algo positivo. Por ejemplo, ojalá los políticos se tomaran la vida con más deportividad», proclama. «Hay una cosa que no me gusta, y es que no entiendo que para muchas personas el deporte televisado condicione su vida. No puedes basar tu felicidad o tu infelicidad en algo que depende de otra gente», reflexiona Paco Roca.

Haciendo una primera mirada desde fuera, percibe la pilota como un deporte diferente. Le llama la atención la dureza que adivina a la vaqueta por los ejemplares expuestos en el acceso a Pelayo. «Percibo esto como algo muy de barrio, normal, menospreciarlo. Muy diferente al glamour que envuelve a otras modalidades como el fútbol o el tenis», dice.

Llegados a este punto, se le pide que pinte su obra 'El dibujado'. A partir de ahí, sus acercamientos a la pilota son esporádicos, pero eso no impide que la compare con su mundo, el dibujo. «Ambas son algo básico en la humanidad. Lo primero que se dio fue la comunicación oral y luego, el dibujo, que se empleó para que algo perdurara. En ese sentido, la pelota también ha estado presente desde los mayas. Siempre que ves una pelota, hay alguien detrás. Son dos cosas primarias a lo alejadas de todo lo millonario y vas a la esencia del deporte».

Ahí va la primera viñeta de Paco Roca ambientada en la pilota: «Por todo lo que hemos hablado, por cómo es el trinquete y la vestimenta de los jugadores, sería un dibujo en blanco y negro. De alguien que se está quitando todas las protecciones que se había puesto en las manos tras una derrota. Sentado en la escala y cabizbajo. Me parece que podría quedar un dibujo bonito».