

## El Valencia Basket busca en la Fonteta la cuarta plaza liguera

▶ Las chicas podrían superar al Gernika si vencen, mientras que Vives se perderá la final de la Eurocup por lesión

### Baloncesto

JUANMA ROMERO VALENCIA

El Valencia Basket cierra esta tarde frente al Baxi Ferrol (19.00) en la Fonteta la Fase Regular de la Liga Día. El conjunto «aronja» tiene ante sí la oportunidad de ascender todavía a una plaza más en la clasificación, aunque no dependerá exclusivamente de sí mismo. Las jugadoras de Rubén Burgos deberán ganar el encuentro ante las gallegas y esperar que el Gernika caiga en su visita al Filter Mann de Zaragoza, una opción que no se presenta para nada descabellada dado que las aragonesas necesitan el triunfo para asegurarse su pase a las series por el título.

Elucubraciones al margen, las valencianas ya saben que el cuadro vasco será su rival en los cuartos de final, aunque lógicamente tener o no el factor cancha a favor es un detalle que puede ser diferente de cara a seguir avanzando en una campaña histórica y que podría seguir regalando toda vía más jornadas y partidos. Martina Lizarrazu será la única baja en



IGNACIO HERNÁNDEZ

Irene Garí, con el Valencia Basket.

el Valencia Basket que tendrá en frente a un Baxi Ferrol que llega como colista y ya descendido.

### Vives se pierde la Eurocup

Pero sin duda las malas noticias del fin de semana vienen del partido que este pasado viernes jugó el masculino frente al Morabanc Andorra. El base Guillem Vives sufrió un desgarro en el abductor derecho durante el encuentro frente a los del Principado y no estará disponible esta semana para afrontar los dos partidos pertenecientes a la final de la Eurocup ante el Alba de Berlín, el primero de ellos el próximo martes (20.30).



La marea rosa valenciana vuelve un año después de su última edición. MAO

## Marea rosa de récord

▶ Más de 17.000 participantes correrán hoy por las calles de Valencia en la XV Carrera de la Mujer, la primera de las ocho citas anuales de la prueba

### Carreras Populares

E.P. VALENCIA

La Carrera de la Mujer Central Lechera Asturiana de Valencia celebra hoy su 15ª edición con la participación de más de 17.000 mujeres, batiendo su anterior récord y convirtiéndose en la 'marea rosa' más numerosa de su historia.

Este año se han introducido algunas novedades, como el estreno de un nuevo recorrido con una distancia de 6,5 kilómetros. La salida

estará situada en la avenida del Ingeniero Manuel Soto, a la altura de Los Tinglados, desde donde las participantes se dirigirán hasta la meta en la Calle Pavía, paralela al Paseo Marítimo, a la altura del ISS Isabel de Villena.

Valencia es la primera de las ocho citas anuales de la Carrera de la Mujer que, tras la prueba de este domingo, se trasladará posteriormente a Madrid (12 de mayo), Vitoria-Gasteiz (9 de junio), Gijón (16 de junio), A Coruña (22 de septiembre), Sevilla (6 de octubre), Zaragoza (20 de octubre) y Barcelona (10 de noviembre).  
Justo antes del pistoletazo de salida, la saltadora de longitud Concha Montaner recibirá un homenaje a su trayectoria deportiva. Además, todas las participantes lucirán el significativo 016 junto al número de dorsal, con el objetivo de ayudar en la difusión del teléfono de atención a la víctima de violencia de género y hacer visible la solidaridad con las víctimas.

## Benidorm i Almussafes batallan pel títol de la Liga Bankia d'Escala i Corda

▶ Pere Roc II i De la Vega s'enfronten hui (11.30) en la partida més important per equips al trinquet de Pelayo

### Pilota

LEVANTE-EMV VALENCIA

El trinquet de Pelayo es vestix hui de gala per a una de les cites més importants de tot l'any (11.30). Els aspirants al títol de la Lliga Banda d'Escala i Corda 2019 ja esperen per a disputar la gran final del diumenge en el trinquet més famós de la ciutat de Valencia en una jornada que la Fundació Pilota Valenciana ha volgut que siga diferent del viscut fins ara en el dia de la clausura de la màxima competició per equips.

Per primera vegada, el públic podrà gaudir d'una pre-partida amb un DJ que amenitzarà amb música el recinte hora i mitja abans del enfrontament entre els equips de Pere Roc II i De la Vega.



Pere Roc II, de l'equip de Benidorm, en una partida de la Lliga. FVV

un speaker que calfarà l'ambient; jocs en directe per als aficionats que vulguen participar; regals i moltes sorpreses més. Tot això començarà a partir de les 10 hores. Per això, des de l'organització s'anima a tots els assistents a arribar abans i gaudir de la pre-final. A més, este matí exiran a la venda les últimes entrades per a poder veure en directe qui es proclamava campió de la lliga d'escala i corda 2019, si l'equip de Benidorm amb el experimentat Pere Roc II, Santi i Monrabal II, o el d'Almussafes amb De la Vega, Félix i Nacho. El reduït percentatge que es guarden per a vendre en taquilla es podran adquirir a partir de les 9.30 hores.

**BERLÍN!**

Viu amb nosaltres el 2n partit de la final de la **7Days Eurocup**

12/04/2019 **300€**

Exida a les 8h

Inclou: Avió charter, desplaçaments, entrada al partit i segur de viatge. Tindràs el dia per a visitar la ciutat!

València Eurocup  
Cultura del Esfuerzo

Informa't en: [valenciabasket.com](mailto:valenciabasket.com)  
[entradas@valenciabasket.com](mailto:entradas@valenciabasket.com)  
☎ 96 395 70 84  
☎ 902 33 00 40

**FINALS EURO CUP**

#DefensemLaFonteta  
ENTRADES DES DE 50€

Dimarts 09/04 - 20:30h - VALENCIA  
Dijous 12/04 - 20:30h - BERLÍN  
Dilluns 15/04 - 20:30h - VALENCIA

▶ VINE A BERLÍN PER 300€  
Informa't en valenciabasket.com  
EMIDA DIVENDRES 12/04 A LES 8H



## FINAL ESCALAI I CORDA

HOY, 11.30 HORAS  
LUGAR: TRINQUET DE PELAYO

**PERE ROC II**  
POSICIÓN: RESTO  
EDAD: 26  
TÍTULOS/FINALES: 2/3



**SANTI**  
POSICIÓN: MITGER  
EDAD: 32  
TÍTULOS/FINALES: 1/3



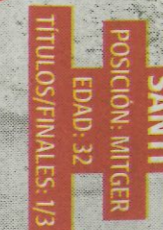
**FÉLIX**  
POSICIÓN: MITGER  
EDAD: 39  
TÍTULOS/FINALES: 2/3



**NACHO**  
POSICIÓN: PUNTER  
EDAD: 30  
TÍTULOS/FINALES: 2/2



**MONRABAL II**  
POSICIÓN: RESTO  
EDAD: 28  
TÍTULOS/FINALES: 2/3



**DE LA VEGA**  
POSICIÓN: RESTO  
EDAD: 20  
TÍTULOS/FINALES: 0/0



De la Vega, a punto de jugar una pelota durante una partida de la Liga de escala i corda. - FURNIVAL

# Un novato entre viejos lobos

## De la Vega pelea hoy por la Liga en su primera gran final como profesional



**MOISÉS RODRÍGUEZ**  
✉ mrodriguez@lasprovincias.es

«Está claro que afronto la partida más importante de mi vida hasta ahora, pero yo soy una persona tranquila», asegura el joven de Almussafes

**VALENCIA.** Se escucha el sonido de una cremallera. Es la de la bolsa

deportiva de Lluís De la Vega. «Acabo de entrenar en L'Eliana. Lo hago siempre el día antes de las partidas, me va bien. He venido con Samuel, un amigo», indica el joven pilotari de Almussafes, que bromea: «Si gano la final, me retiro». Trata de darle naturalidad a la cita de esta mañana en Pelayo, donde peleará a partir de las 11.30 horas, junto a Félix y Nacho, por la Liga de escala i corda. Enfrente tendrá a Pere Roc II, San-

ti y Monrabal II. Todos, incluso Carlos, su ferido, son viejos lobos a la hora de afrontar partidas como la de hoy. Él es un novato: «Está claro que si lo piensas estoy ante la más importante de mi vida hasta ahora, pero yo soy un chaval tranquilo».

Por ello, a pesar de la trascendencia de la de hoy, De la Vega ha decidido seguir el mismo protocolo de cualquier partida. Durante la semana se ha entrenado con Félix. «Con Nacho no lo hemos podido cuadrar, pero ya llevamos muchas semanas juntos», precisa el resto. Ayer no descansó y a mitad de tarde, mientras atendía a este periódico, recogía sus cosas en el trinquet de L'Eliana. Había que irse a dormir pronto.

El despertador sonará temprano. De la Vega no es de los que llegan al vestuario con las manos preparadas de casa. A las 7 tocarán diana. Tomará un café antes de la activación en el rodillo. Luego, a desayunar. «Me haré una tortilla y un bol con leche y avena», señalaba ayer. Y de ahí, a Pelayo en coche: «Conducité yo».

Allí se arreglará las manos y afrontará una final en la que no le faltará el aliento de los suyos. Luis, su

padre, estará como siempre en la escala. «Esta vez no podrá ser en primera fila. Cuando fue a por la entrada no quedaban, así que le tocará estar en la tercera. El resto de mi gente se repartirá entre la galería del resto y la del dau. Así notaré su alien-to todo el rato», señala.

¿Y apostaría Lluís De la Vega por el mismo? «No, porque yo cuando apuesto, pierdo», bromea. Hablando en serio, asegura tener confianza en sus posibilidades: «Yo creo que llego en mi mejor momento. Hemos preparado la Liga a conciencia, con un trabajo muy completo y creo que llego preparado».

De la Vega se expresa todo el rato en tono pausado. Con seguridad. Afirma tener claro lo que ha de hacer en su primera gran final como profesional. «Lo mismo que en todo el campeonato, jugar para Félix y Nacho. Pasar mucha pelota y ellos harán más quizes. Espero una partida con mucha tensión, asegura el joven escalater, que también tiene decidido lo que hará, salga como salga, al abandonar Pelayo: «Voy a celebrarlo, gane o pierda, porque para mí haber llegado ya es un éxito. Ten-

go una comida preparada con mi familia y amigos».

Y a partir de ahí, a seguir. A consolidarse entre los mejores de la escala i corda profesional. «¿El Individual? Todavía no lo he hablado con Ismael (Ragca, el pilotari y que también es su preparador), pero estoy seguro que puedo llegar aún mejor de mi estado de forma actual», desliza De la Vega.

El debutante estará rodeado de viejos lobos. El más veterano lo tendrá justo delante. Su mitger, uno de

«Cada final me la tomo como un regalo», afirma Félix, compañero de De la Vega y el más veterano

Las dos partidas que han enfrentado a los equipos finalistas de la Liga han sido sumamente igualadas

Los pilotaris con más trayectoria: Félix. «Para mí, cada final que pueda disputar es un regalo», asegura el mediero de Dénia, que en noviembre cumplirá 40 años: «De momento me siento bien, también trabajo a conciencia para ellos».

Como lo hace Nacho, compañero de entrenamiento de Puchol II en Pilota 3.0. Mitger en los últimos meses, se le requirió que disputase la Liga como punter, demarcación en la que ya suma dos títulos. Pese a ello, ganar hoy sería especial para él: «Este se lo quiero dedicar a mi padre (ya fallecido)».

Al otro lado de la cuerda no se lo van a poner fácil. Al contrario que en el equipo azul, en el rojo todos saben lo que supone no sólo disputar grandes finales, sino también ganar la Liga. «Para ganar un título como este, es vital minimizar los errores», comenta Monrabal II. «La partida será muy igualada y la clave estará en quien mejor gestione los errores en el principio», precisa el mitger Santi.

El resto rojo es Pere Roc II, que defiende el título y puede hacer historia al igualar la gesta de Mezquita y Genovés II, que lograron tres entorchados consecutivos. «Hemos jugado dos partidas durísimas contra ellos y sabemos a lo que nos enfrentamos», señala el de Benidorm, siempre confiado en sus posibilidades. En una ganó tío de De la Vega 60-50 y en la otra, el del alicantino por 60-55. Todo indica que hoy saltarán chispas en Pelayo.



UN CAFÉ EN PELAYO CON...



Paco Roca

DIBUJANTE

¿Qué se pide en el bar?  
Un zumo

Pide un zumo natural de naranja. Lo toma en la primera parte de la entrevista en no más de cuatro tragos.



Paco Roca, apoyado en la cuerda del trinquet de Pelayo. :: DAMIÁN TORRES

# «La pelota es como el dibujo, algo básico de la humanidad»

## «Ves el glamour que envuelve otros deportes como el tenis o el fútbol y el trinquet lo percibo como muy normal, de barrio»

«Si tuviese que hacer una viñeta, sería en blanco y negro. De un jugador quitándose todas las protecciones de las manos tras una derrota»

:: **MOISÉS RODRÍGUEZ**

**VALENCIA.** Paco Roca es un contador de historias. Lo hace a través del dibujo, pero también tiene facilidad de palabra. Quizás por eso decidió dedicar su vida a crear viñetas. Creció, como más de media España, leyendo a 'Morradelo y Filemón'. Bueno, y a muchos otros. «Creo que casi todos recordamos haber pasado horas con todos los personajes de Editorial Bruguera. Con Morradelo, Anacleto, Zipi y Zape... Gracias ello

muchos lectores hemos querido dedicar nuestra vida a crear historias», señala.

Su entrada en Pelayo implica prácticamente el descubrimiento de un mundo que ha transcurrido casi en paralelo para él. Tiene nociones, como muchos valencianos. «Mi padre veía algunas veces partidas por la televisión. Me parece alucinante que el público forme parte del juego. No creo que haya muchos deportes en lo que suceda esto. Por ejemplo, en el fútbol o en el tenis el aficionado está muy alejado», afirma Paco Roca, que también se siente sobrecogido al entrar en la catedral: «Esta cancha, tan larga y blanca me ha parecido la esencia de un deporte en cuanto la he visto».

De su niñez, además de los tebeos que pusieron los cimientos de un

dibujante, resalta tres cosas. Primero, el chalé que sus padres adquirieron por Llíria y en el que había una canasta de baloncesto: «También tengo en la mente el partido de semifinales de los Juegos de Los Ángeles, en que España ganó a Yugoslavia». Segundo, las tardes de juego de niños en la explanada frente a la entrada principal del cementerio de Valencia: «Entonces no había tanto tráfico y los niños podíamos hacer pachangas ahí». Y de una partida de Aguilár, frente al hospital Peset. Por allí cerca había una calle estrecha, junto a una iglesia. Igual tenía diez años. Me sorprendió que gente mayor estuviera ahí pegándole a una

pelota con las manos, jugando como si fueran críos. Recuerdo que me cautivó el ambiente».

**¿QUIÉN ES PACO ROCA?**

**Le ha marcado**

**Gaspar Aguilár:** Donde se crió, por allí vio una partida de pilota a los diez años que aún recuerda.

**Lliria:** El chalé familiar, con una canasta. Le inspiró para 'La Casa', obra que más le emorgullece.

**A destacar**

**'Arrugas':** Conocida obra con que fue Premio Nacional de Cómic.

**WAM:** Allí está actualmente expuesta su obra 'El dibujado'.

**Serie:** 'El tesoro del cisne negro' será una serie de televisión.

A partir de ahí, sus acercamientos a la pilota son esporádicos, pero eso no impide que la compare con su mundo, el dibujo. «Ambas son algo básico en la humanidad. Lo primero que se dio fue la comunicación oral y luego, el dibujo, que se empleó para que algo perdurara. En ese sentido, la pelota también ha estado presente desde los mayas. Siempre que ves una pelota, hay alguien detrás. Son dos cosas primarias a tope», indica Paco Roca.

Y en ese sentido, resalta que ese es un ejercicio necesario. Como el que hizo con José Manuel Casañ en la obra de ambos, 'La encrucijada',

«Al entrar a Pelayo me ha parecido la esencia de un deporte. Me alucina que el público intervenga»

«Considero positivo el diálogo entre disciplinas, acabas poniéndolo todo en su contexto»

en la que confluyen el rock y las viñetas. «Es necesario dialogar entre varias disciplinas. Ves el deporte y acabas poniendo las cosas en su contexto, me parece algo positivo. Por ejemplo, ojalá los políticos se tomaran la vida con más deportividad», proclama. «Hay una cosa que no me gusta, y es que no entiendo que para muchas personas el deporte televisado condicione su vida. No puedes basar tu felicidad o tu infelicidad en algo que depende de otra gente», reflexiona Paco Roca.

Haciendo una primera mirada desde fuera, percibe la pilota como un deporte diferente. Le llama la atención la dureza que advina a la vaqueta por los ejemplares expuestos en el acceso a Pelayo. «Percibo esto como algo muy de barrio, normal, de ir por casa. Sin que eso signifique menospreciarlo. Muy diferente al glamour que envuelve a otras modalidades como el fútbol o el tenis», sostiene el dibujante.

Llegados a este punto, se le pide a Paco Roca un primer boceto sobre cómo crearía una viñeta o una historia gráfica relacionada con la vaqueta. «Yo no dibujo súper héroes. Me encanta el entretenimiento, pero me interesa reflexionar. Cuando hice 'Arrugas', mis padres eran mayores. Es más aburrido, tiene momentos duros y debes meterte en la historia», comenta.

El historieta muestra interés por zambullirse en la pilota. Y de esa primera visita a Pelayo se queda con el color blanco predominante en un trinquet. Por ello, tiene claro cómo sería su viñeta. También el tema a tratar: «Me fascina el ritual de arreglarse las manos. Imagino que en la pilota habrá muchos rituales. Tiene su encanto y visualmente, también. Lo alejas de todo lo millonario y vas a la esencia del deporte».

Ahí va la primera viñeta de Paco Roca ambientada en la pilota: «Por todo lo que hemos hablado, por cómo es el trinquet y la vestimenta de los jugadores, sería un dibujo en blanco y negro. De alguien que se está quitando todas las protecciones que se había puesto en las manos tras una derrota. Sentado en la escala y cabizbajo. Me parece que podría quedar un dibujo bonito».