



Arriben les semifinals de la Lliga 2

La primera eliminatòria del torneig de raspall es disputa hui a Bellreguard

VALENCIA | J. CANO
@jampilota

■ Nou pilotaris estan a tres partides de proclamar-se campions de les lligues 2. El títol ja és una motivació suficient, però a més està el premi d'aconseguir una placa segura de titular en la pròxima edició de la Copa Diputació de València.

A diferència de les lligues Bankia, on les semifinals s'han completat a anada i tornada, les semifinals de les lligues 2 són a partida única. No hi ha marge d'error ni possibilitat d'esmenar un dia dolent. En la competició de raspall els primers aspirants al títol es coneixeran esta vesprada al trinquet de Bellreguard on l'equip de Barxeta de Punxa i Llorja s'enfrontarà al de Villanueva de Castellón amb Vercher i Néstor. Les dues parelles van tancar la fase regular amb una trajectòria pràcticament similar i igualades a punts. Però es tracta de formacions diferents.

Punxa és un pilotari més que contrastat i el seu lloc haguera estat en la Lliga Bankia de no ser perquè el de Piles estava en procés de recuperar el seu millor nivell quan es van confeccionar els equips. Davant, Llorja arriba ple tòric a la cita i amb la moral pels núvols després de classificar-se per a la final de la Lliga Bankia, on s'ha mostrat determinant en la punta jugant amb Moltó i Josep.

Vercher és una realitat de futur. Amb dènou anys està agafant pes específic en la modalitat, però el seu potencial és inqüestionable així com la seua solvència als dos costats del trinquet per la contundència de la seua treta i les seues raspades.

Davant, Néstor pot ser que a hores d'ara no tinga tant de quinze com Llorja, però sí que pot oferir seguretat i molta brega. És passador



Néstor, en una partida de la Lliga Bankia de raspall, on ha jugat en la punta. FUMPIVAL

de pilota fins a l'extenuació... dels rivals.

La segona semifinal es jugarà el pròxim dimarts al trinquet d'Oliva on la formació local de Saelles II i Gabi mesuraran les seues forces

contra els representants del Genovés, Badenes i Ricardet.

Els de casa han sigut els millors de la fase regular, on van acabar lidors en solitari. I liders o molt a prop de la primera posició van estar

Badenes i Ricardet durant moltes jornades d'eixa ronda, però en el tram final van caure a la quarta posició per perdre les tres últimes partides.

En la Lliga 2 d'escala i corda la

Una llum diferent del joc de pilota

A Meliana se inaugura hui la mostra 'Va de bo' de Juan Rodrigo

VALENCIA | J. CANO

■ L'Ajuntament de Meliana inaugurarà a les 19.30 hores d'este dijous la mostra fotogràfica 'Va de Bo', que signa Juan Rodrigo Legua i que romandrà fins al 18 d'abril a la sala d'exposicions de l'Institut Municipal de Cultura de Meliana.

Segons informa l'autor, la mostra està composta per un nombre aproximat de dues-centes imatges, «que han estat molt complicades de triar. Jo he escollit primer les que més m'agradaven i el dissenyador

de l'exposició, Miquel Valls, ha fet una segona tria tenint en compte l'espai de la sala», comenta.

Les fotografies recullen, en la seua gran majoria, moments de part dels pilotaris professionals actuals. Més de les modalitats d'escala i frontó, «però de raspall també estic fent-ne des de fa temps i hem elegit les més boniques», diu Juan Rodrigo.

Pintor mural de professió, la fotografia és una de les passions de

Juan Rodrigo Legua. La pilota, «A la pilota la vaig conèixer primer perquè de xicotet ja acompanyava a mon pare al trinquet de Massamagrell i al frontó de Vinalesa», explica.

Amb cinquanta-sis anys i més de dues dècades fotografiant als pilotaris, l'autor s'ha decantat en la seua selecció per imatges més actuals, moltes d'elles tractades amb la tècnica HDR, que atorga una llum diferent. Es podria dir que un punt artístic.



Dos dels panells de la mostra fotogràfica que s'inaugura hui. JRC

LA PISSARRA

- DIJOUS 4 D'ABRIL ● 17.30
- TRINQUET PELAYO DE VALENCIA
- Fageca i Bueno
- Pablo de Sella i Carlos
- DIJOUS 4 D'ABRIL ● 18.30
- TRINQUET DE BELLREGUARD
- Punxa i Llorja
- Vercher i Néstor
- DIVENDRES 5 D'ABRIL ● 18.00
- TRINQUET DE VILAMARXANT
- Pablo de Sella i Carlos
- Carlos M. i Bueno
- DIVENDRES 5 D'ABRIL ● 18.30
- TRINQUET DE SUECA
- Gilille i Leonardo III
- Jeffrey i Ibiiza

primera semifinal estava programada el passat dimarts al trinquet de Massamagrell, però la partida es va ajornar a causa de la pluja. Es jugarà el pròxim dimarts al mateix recinte. En este cas s'annuncia als primers de la fase regular contra els quarts, a l'equip d'Almussafes de José Salvador i Nacho contra el de Vila-real de Marc i Carlos.

L'altra eliminatòria tindrà lloc el divendres 12 a Villamarxant i en este cas serà duel de parella contra trio: els representants de Pedreguer, Fageca i Tomás II, contra els de Benidorm, Pablo de Sella, Monrabal II i Conllet.

El títol de la disciplina per dalt corda es resoldrà just una setmana després al trinquet de Vila-real mentre que la final de raspall es jugarà el dia 17 a Castelló de Rugat.



Marc de Montserrat en una instantánea de Rodrigo Legua. RODRIGO LEGUA

RODRIGO LEGUA VA DE BO

VA DE BO!
Alberto Soldado

Iuan Rodrigo Legua, aunque nacido en Vinalosa y residente en Meliana, sabía de la pilota como tantos miles de valencianos, por referencias. Años de desinterés en medios y autoridades han condenado este deporte a la dura travesía de ver cómo llenaba el corazón de las gentes de los pueblos a la insensibili-

dad e incluso al desprecio de muchos. No es el caso de Rodrigo Legua que, de la mano de un paisano, se acercó una tarde de primavera al trinquet de Mas-samagrell, alzó los ojos, miró el azul del cielo mediterráneo y pareció captar el mensaje trascendente de la fusión natural entre tradición, cultura popular y belleza plástica. Él, que era un

simple aficionado a fotografiar, descubrió que la pilota de vaqueta, que va y viene acariciada por las manos de jóvenes que le hablan el valenciano de Vinalosa, de Fofios, de Vila-real o de Xaló, decidió enamorarse de ella. Y lo hizo hasta la médula ansioso de captar el gesto facial, el músculo en tensión o la mirada fija del pelotari en el aire que al rebotear parece decir palabras de amor a la pelota. Buscó immortalizar al pelotari que busca la gloria. Y le entregó generoso su obra de arte.

Rodrigo se ha recorrido trinquetes y calles, frontones y plazas buscando con impaciencia el vértigo de la belleza. E, impaciente, ha subido su obra de arte al dominio público porque lo bello no puede ser reserva personal o negocio de la pro-

piedad. Aquello que surge de las entranas del sentimiento no puede tasarse en euros. Sería el vil desprecio de la materia que interfiere el amor del creador a su obra. Cautivado por la inigualable plasticidad de nuestro juego de pelota, con apasionada celeridad gritaba a los cuatros vientos ese rebote de **Pu-chol**, esa palma de **Bueno** o el saque de **Moltó**. Se ha metido entre las sillas y aceras para tomar la imagen del espectador que moldea hasta derretirse entre las manos del valiente pelotari. Ha llenado álbumes de redes sociales y ha acercado este deporte a las gentes del pueblo y a cualquiera de los que sientan una mínima sensibilidad hacia la belleza.

Siempre hemos considerado al Joc de Pilota como la expresión del alma de los pueblos. Los amaneceres entre verdes huertos de l' Horta; los plácidos azules de mar y cielo que cose en el horizonte la mano de una madre; el hombre labrador que goza de la fuerza de su amada yegua, el gesto de mirada arrebatadora que cae rendida ante la magia del rebote; la hercúlea escultura del brazo del pelotari entre cabezas que huyen sin querer huir... todo ese realismo mágico del Joc de Pilota se transforma en arte, gracias a la mirada amable, decidida, valiente, sincera, apasionada y humilde de Juan Rodrigo. Instantes que retratan el alma del pueblo valenciano que es artista, creador y soñador. Que sólo entiende de sentidos que brotan de la luz suave y radiante que cada mañana, en Meliana, acaricia el alma del retratista para inspirar su obra.

Esta tarde, Rodrigo Legua, «Va de Bo», en el Instituto Municipal de Cultura de Meliana. Una exposición que llena el corazón del autor. Tanta entrega a su pasión merece como mínimo este reconocimiento.

Los fatídicos últimos minutos del Villarreal

► El «submarino» ha perdido diez puntos en los últimos diez minutos de algunos partidos disputados

YOLANDA PERIS VILA-REAL

Los últimos diez minutos de los partidos se están convirtiendo en una losa para el Villarreal CF. El cuadro villarrealense, por una cuestión de concentración en los momentos finales de los partidos, ha dejado escapar ya un total de diez puntos en los últimos diez minutos de algunos encuentros disputados hasta la fecha. Claro es que también ha sumado triunfos en dicho tramo de los partidos,

pero los diez puntos que ha dejado escapar le habrían otorgado una mejor posición en la clasificación y menos sufrimiento esta temporada en caso de no haberlos dejado escapar por errores puntuales.

Lo sucedido el pasado martes contra el FC Barcelona, cuando el equipo que dirige Javi Calleja dejó escapar el triunfo tras ir 4-2 en el marcador con dos goles cules en los minutos 90 (Leo Messi) y 93 (Luis Suárez), no es algo desconocido para los amarillos en la presente temporada. De hecho, en otros cinco partidos ha sufrido una situación similar el cuadro de la Plana Baixa, pero no por ello es menos doloroso.

En dicho encuentro Samu Chukwueze fue uno de los más destacados, llevando de cabeza a los jugadores del cuadro azulgrana y encarando la portería rival en cada ocasión en la que el balón llegaba a su posesión. Sin duda, una de las mejores noticias para el equipo esta campaña.

Una semana antes, en el encuentro contra el Celta de Vigo en Baladros, sucedió algo similar. El Villarreal iba ganando 0-2 y acabó perdiendo 3-2 después de que los gallegos sentenciaran el encuentro con un gol de Iago Aspas en el minuto 86 desde el punto de penalti (jornada 29).

En la jornada 22, en el partido contra el Espanyol en el Estadio de la Ceràmica, Rosales marcaba el que acabaría siendo definitivo empate a dos tantos en el minuto 89, dejando al Villarreal sin sumar tres puntos clave en su lucha por la permanencia.

Bojan Dubljevic, en el quinteto ideal de la Eurocup de esta temporada

LEVANTE-EMV VALÈNCIA

Bojan Dubljevic, pivó del Valencia Basket, y Andrew Albicy, base del Morabanc Andorra, forman parte del mejor quinteto de la Eurocup, que se hizo público ayer. Completan el 'equipo', el base-escolta estadounidense Erick McCollum, del Unics Kazan y dos jugadores del Alba Berlin, rival del Valencia en la final, el alero Rokas Giedraitis y el interior Luke Sikma, ex del conjunto valenciano.

Dubljevic ya fue nombrado mejor jugador de la segunda fase del torneo pese a que no fue el que más puntos de valoración sumó en esos partidos.

Dubljevic (Niksic, Montenegro, 29 años) ha sido pieza clave para que el Valencia Basket se clasificara para su sexta final de Eurocup, jugando 19 de los 20 partidos posibles, 13 de ellos como titular. En esos encuentros, ha acreditado una tarjeta de 10,1 puntos, con un 44% de acierto en triples, 5,4 rebotes y 2,4 asistencias para un 13,5 de valoración.

Dentro de una temporada excelente, su rendimiento fue su perlativo en el perfecto Top 16 del equipo taronja, del cual el pivó montenegrino fue reconocido como MVP después de lograr una media de 13,2 puntos y 7,3 rebotes en esta segunda fase de grupos.

Esta inclusión en el quinteto ideal supone la cuarta ocasión en la que Bojan Dubljevic es elegido entre los mejores del torneo. La primera elección fue cuando todavía era jugador del Buducnost. Yataronja, volvió a ser incluido en 2013-14. Hace dos temporadas, en 2016-17, fue elegido por tercera vez.



CARMINE RIBOLLES

Chukwueze, ante el Barça.