

El equipo de Moltó lidera la Liga y el de Pablo por fin puntúa

El trío de Genovés II pasa por encima del de Francés en escala i corda para abrir la primera brecha entre los que quedarían eliminados

:: M. RODRÍGUEZ

VALENCIA. Moltó, Josep y Lorja son los líderes de la Liga de raspall cuando el campeonato alcanza el ecuador de la primera fase. Con una sola derrota, la formación liderada por el número uno de la modalidad cobra una mínima ventaja en un torneo sumamente igualado donde nadie tiene encarrilado el pase a semifinales. Pese a la derrota, Pablo, Canari y Rauli aún alimentan opciones de estar en semifinales después de sumar su primer punto.

Y es que la partida disputada en el trinquet de Ontinyent se resolvió en el último juego. Pablo y sus compañeros sabían perfectamente que apuraban prácticamente sus opciones de supervivencia. Acabar con cero puntos tras la mitad de sus compromisos era letal. Salieron encuadrados y se adjudicaron los dos primeros parciales (10-0). Pero Moltó entró en partida, el conjunto rojo reaccionó e igualó (10-10).

A partir de ahí, ambos bloques se mostraron férreos a la hora de defender sus juegos de dau y sumaron desde esa parte del trinquet. La partida se decidió en un último parcial con Moltó al saque y eso fue decisivo para que se llevase los dos puntos que le permiten liderar la Liga (25-20), Pablo, Canari y Rauli se quedan últimos, con uno, a cinco (dos partidas y media con cinco por disputar) de Montaner e Jan, referencia para entrar a semifinales. Complicado, pero no imposible.

Por lo que respecta al torneo de escala i corda, Genovés II, Javi y Hé-

La Poble de Vallbona se alza con la Copa Generalitat

Piles acogió ayer la fiesta de los clubes de raspall, en una jornada en la que se disputaron las finales de la Copa Generalitat y la de la Supercopa de la modalidad. Respecto a la primera, la del campeonato que congrega a los equipos ganadores de las diferentes modalidades, se enfrentaban dos que no son especialistas en raspall. Venció La Poble de Vallbona (campeón de fronton) a Lanzadera Montserrat (reyes del Interpobles de galotxa). La jornada se completó con la final de la Supercopa, donde el gran atractivo era ver de nuevo en acción al legendario Waldo. Piles, su equipo, completado por Punxa, Pau Mas y Baldo, cedió 25-20 ante Xeraco (Vicent Sendra, Ibiza y Guille).

tor hicieron valer su gran estado de forma para conseguir una holgada victoria frente a un trío como el de Francés, Pere y Tomàs II que no tuvo el mejor de sus días (60-20). La partida duró menos de una hora y genera la primera brecha entre los cuatro equipos que pasarían a semifinales y las dos formaciones que quedarían eliminadas.

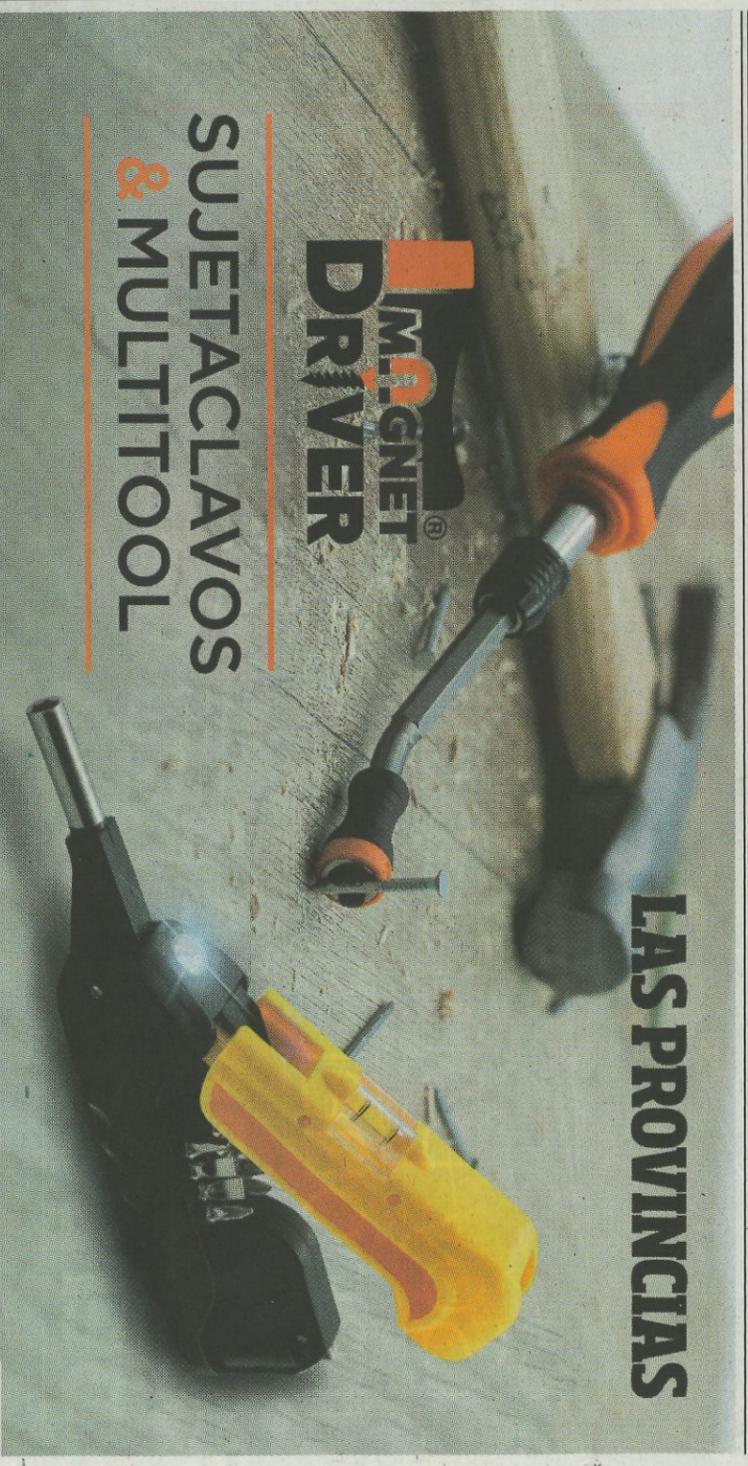
Con Pere Roc II, Santi y Monrabal II cuartos, con seis puntos, los equipos de Francés y Soro III no pasarían el corte, con cuatro y tres puntos, respectivamente cuando se llega al ecuador de la competición.

LIGA DE ESCALA I CORDA		Jornada 5	
Puchol II, De la Vega		60-40	
Soro III, Pere Roc II		60-45	
Genovés II, Francés		60-20	
Clasificación			
Equipo	PT	PG	PP
1. Puchol II, Rauli, Bueno	8	4	1
2. De la Vega, Félix, Nacho	8	4	1
3. Genovés II, Javi, Héctor	7	3	2
4. Pere Roc II, Santi, Monrabal II	6	2	3
5. Francés, Pere, Tomàs II	4	1	4
6. Soro III, Jesús, Carlos	3	1	4

LIGA DE RASPALL		Jornada 5	
Marrahí-Montaner		25-5	
Lari-Sorribio		25-5	
Moltó-Pablo		25-20	
Clasificación			
Equipo	PT	PG	PP
1. Moltó, Josep, Lorja	8	4	1
2. Sergio, Seve, Ricardet	6	3	2
3. Jan, Sanclús, Miravalles	6	3	2
4. Montaner, Brusa, Gabi	6	3	2
5. Marrahí, Tonet IV, Nestor	5	2	3
6. Pablo, Canari, Rauli	1	0	5

Esta continúa en escala i corda el viernes en Vila-real, con la partida nocturna (23 horas) entre las formaciones de Soro III y Puchol II.

También el viernes, la Liga de raspall iniciará el sexto episodio en Piles (18.30 horas) con el duelo entre los tríos de Jan y Moltó.

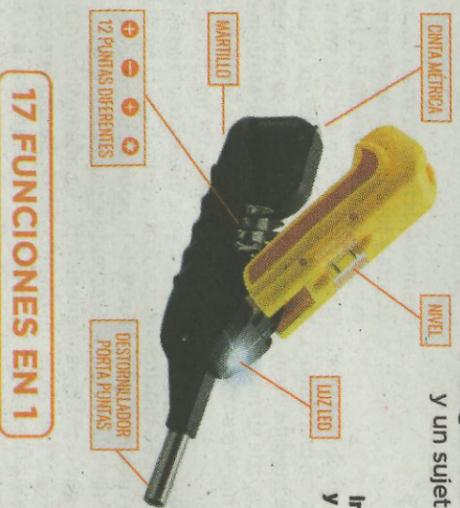


SUJETA CLAVOS & MULTITOOL

LAS PROVINCIAS

Consigue con **LAS PROVINCIAS** esta práctica herramienta multiusos y un sujetador de clavos para realizar tus trabajos de forma segura.

Multitool está diseñada para abordar los trabajos cotidianos con facilidad. Con **17 herramientas integradas** en un diseño urbano compacto, resistente y elegante, una caja de herramientas completa para la palma de su mano.



MULTI TOOL
17 EN 1



IMAGNET DRIVER
MULTITOOL
By Micaton

domingo
17 de febrero
por sólo
14,95€



Mango de destornillador ergonómico
Facilita el agarre seguro

NAIL HOLDER

Potente imán
Evita que se pierdan clavos

Punta en forma de V
Se adapta a distintos tamaños de clavos

¡Consigue en tu quiosco la herramienta que quieres con un descuento especial con tu Tarjeta Puntos, o solicita la colección completa en el 969 227 121 (Horario de 16h. a 19h. de lunes a viernes)

¡Info promocióes, respóndenos!

COMI



domingos
ENTREGADO
9,95€

IMAGNET DRIVER
NAIL HOLDER
By Micaton



L'equip de Muria de Genovés II, Javi i Héctor se situa tercer en la taula després de guanyar ahir a Benidorm. FUMPIVAL

Fi de la primera volta amb triomfs de Moltó i Genovés

El rest del raspall és nou líder, el de l'escala i corda es situa tercer

VALENCIA I J. CANO
@jampilota

■ Les lligues professionals van tancar ahir la primera meitat de la fase regular, les partides d'anada. El pròxim cap de setmana començarà per tant el compte enrere. En queden cinc jornades per modalitat per a determinar qui accedirà a les semifinals.

La Lliga Bankia de raspall es va traslladar fins al trinquet d'Ontinyent on l'equip de Barxeta de Moltó, Josep i Llorja va superar al de Xeraco de Pablo, Canari i Raúl per 25-20.

Els de la Safor van eixir millor i van aconseguir el joc inicial amb facilitat i el següent amb més problemes. En el tercer joc, els de la Costera ja estaven a ple rendiment i també en van fer dos parcials seguits per a igualar a 10.

Des d'eixe mateix tercer joc, Canari va jugar la resta de la partida amb molèsties en les costelles. Hui es farà unes proves. A partir d'aquí es



Moltó ha recuperat la primera posició en la Lliga de raspall. FUMPIVAL

JOSÉ SALVADOR

Invicte en la Lliga 2

José Salvador i Nacho continuen invictes i són més líders encara en la Lliga 2, descala i corda en superar ahir per 60-25 a Ferrer, Bueno i Alvaro en partida disputada a Bellreguard.

va sumar de manera alternativa, sempre des del dau, amb la qual cosa van resultar vencedors Moltó, Josep i Llorja.

Amb la victòria, Moltó i els seus companys es situen líders en solitari amb 8 punts, seguits pels equips encapçalats per Sergio, Ian i Montaner, que igualen a 6 punts. A hores

LA PISSARRA

- DILLUNS 11 DE FEBRER, 18.30
- TRINQUET DE XERACO
- Sergio i Néstor
- Montaner i Llorja
- DIMARTS 12 DE FEBRER, 16.30
- TRINQUET DE MASSAMAGRELL
- Marc i Carlos
- Ferrer, Bueno i Alvaro
- DIMARTS 12 DE FEBRER, 18.30
- TRINQUET D'OLIVA
- Ian i Ibriza
- Badenes i Tonet IV
- DIMECRES 13 DE FEBRER, 18.30
- TRINQUET DE GUADASSUAR
- Giner i Héctor
- Pablo, Monrabal i Conillet

d'ara els equips que es quedarien fora de les semifinals serien el de Vila-nueva de Castellón de Marrahí, Tonet IV i Néstor, que té 5 punts, i el de Xeraco, que ahir va estrenar en el seu caseller amb 1 punt en arribar al joc 20.

La Lliga Bankia d'escala i corda va visitar el trinquet de Benidorm

on la formació de Muria de Genovés II, Javi i Héctor va passar per damunt de la de Pedreguer amb Francés, Pere i Tomàs II, que van caure per 60-20.

La superioritat dels vencedors va ser absoluta i la partida una mica decepcionant per l'escassa oposició dels derrotats, que tres quarts d'hora després de començar ja estaven en la dreta. Complicat d'explicar en un equip amb tantes possibilitats que fins a la data estava complint, també en les derrotes. Ganes en posaren. Res que objectar pel que fa a l'actitud, però el joc no va acompanyar.

Almenys, el públic es va delectar amb la qualitat de Genovés II, que va obsequiar amb nombrosos colps dibuixats que van arrencar els aplaudiments de l'escala, Javi i Héctor també estigueren a bon nivell.

La classificació continua encapçalada pels equips de Puchol III i De la Vega, que igualen a 8 punts, mentre que Genovés II puja fins a la tercera posició amb 7. El quart equip que passaria el tall seria el de Pere Roc II, Santi i Monrabal II, que acumulen 6 punts. Igualats a 3 punts i de moment fora de les semifinals estarien Soro III, Jesús i Carlos així com Francés, Pere i Tomàs II.

La sexta jornada començarà el divendres a Vila-real. En la Lliga de raspall l'inici tindrà lloc eixe mateix dia al trinquet de Piles.

UN CAFÉ EN PELAYO CON...



¿Qué se pide en el bar?
Café con leche

Llega puntual y espera tomándose el café con leche con sacarina. Al comienzo de la charla ya no le queda.

José Manuel Casañ

VOCALISTA DE SEGURIDAD SOCIAL



José Manuel Casañ, apoyado en la muralla del trinquet de Pelayo. :: IRENE MARSELLA

«La pilota se podría exportar, pero antes hay que apoyarla aquí»

«Si podemos no depender de los políticos, mejor para todos. Y eso vale para los artistas y para el deporte», asegura

«Los valencianos tenemos cosas extraordinarias y también algún defecto, como que muchas veces no nos creamos lo nuestro»

:: MOISÉS RODRÍGUEZ

VALENCIA. José Manuel Casañ queda maravillado cuando entra en el trinquet de Pelayo. «Vine hace muchísimo tiempo con mi padre. Me alegra que lo hayan renovado, me parece un sitio muy agradable. Cuando me preguntan por qué me he quedado en Valencia, siempre digo que la alegría y la luz que desprenden esta ciudad no la tienen ni Madrid ni Miami. A esta instalación le pasa lo mismo», asegura: «Que

exista esto en medio de los edificios, en el centro, me parece una locura, un soplo de aire fresco. Cuando me reúno con gente de fuera, los llevo al Palmar, a dar un paseo en barca y comer una paella. Se vuelven locos. Ahora ya tengo otro lugar, esto es igual de auténtico».

El vocalista de Seguridad Social tuvo contacto con la pilota de niño. «Recuerdo ver en la calle en mi pueblo, en Benetússer, partidas de raspall o llargues en fiestas. Leí el reportaje de Chimo Bayo, y de nano también jugaba con mis amigos a frontón a mano en cualquier pared», destaca. Pero ahí se quedó. «El tenis y, sobre todo, el fútbol influyó mucho. En el colegio nadie hablaba de pilotar», afirma. «Es curioso, porque las Fallas sí mantienen una tradición folclórica importante que tam-

bién se debió mantener con la pilota. Antes había más trinquets, incluso en Valencia, pero cuando los políticos vieron el urbanismo... La especulación urbanística también provocó que los niños no puedan ya jugar en la calle».

A todo este caldo de cultivo hay que añadirle un factor que José Manuel Casañ no quiere calificar como 'auto odio': «Esa palabra me parece muy fuerte. Los valencianos tenemos cosas extraordinarias como la alegría, la camaradería o los brazos abiertos al que viene, pero también algún defectillo, no podíamos ser perfectos. No nos creamos lo que tenemos, como que lo que hay fuera es mejor. Eso incluye a los pilotos, a los artistas y a los que hacen fallas. A veces tienes que buscarle los garbanzos fuera», lamenta.

¿QUIÉN ES JOSÉ MANUEL CASAN?

Trayectoria

Seguridad Social: Banda formada en 1982, con temas como 'Chiquilla' o 'Quiero tener tu presencia' como grandes éxitos.

'La encrucijada': Obra con Paco Roca en que repasa su trayectoria.

Noiones de pilota

Benetússer: Su pueblo, allí vio partidas en fiestas.

Pelayo: Su abuelo y su padre le llevaron de niño al trinquet.

Frontón: A mano de pequeño, hasta hace poco jugaba a fútbol.

«Tenemos una tierra rica y podemos vivir de ella y una ciudad que lo tiene todo sin el agobio de los atascos de Madrid o Barcelona. El clima acompaña mucho y está la luz que descubrieron los pilotos valencianos como Sorolla», señala Casañ, que vincula las Fallas al buen tiempo: «Yo uso las mascaratas para elaborar mis repertorios porque percibo semejanzas con un concierto de rock: hay que empezar un poco fuerte y luego está la transición antes de la traca final», señala.

¿Se puede aplicar esto también a la pilota? La respuesta de Casañ es sí. Y aprovecha para cargar de nue-

«A Pelayo le veo la alegría y la luz que también le percibo a Valencia y que no tienen Miami ni Madrid»

«Antes había más trinquets en la ciudad... achaco su desaparición a la especulación urbanística»

vo contra los políticos. «A la pilota le ha pasado como a los grupos valencianos, que han pasado un poco por encima de nosotros. Te pedían favores para actos benéficos, pero cuando había dinero las ayudas iban para grupos de tu estructura de fuera. También te digo que si dependes de los políticos, estás muerto. Si puedes no depender de ellos mejor, y eso lo aplico a los artistas y a los deportes», asegura.

Todas estas vivencias, su trayectoria, ha intentado plasmarlas en 'La encrucijada', la obra conjunta con el historieta Paco Roca que incluye un libro y un disco. «Fueron cuatro años de trabajo que marcan el inicio de una amistad. Somos dos valencianos y aspectos muy nuestros como la huera están muy presentes en la obra». Pregunta: ¿No aparece nada de pilota? «No, y tendré que ponerme las pilas».

«Ya te digo que esto es mágico, en medio de la ciudad», señala en referencia a Pelayo: «Aún estamos a tiempo de hacer un video clip. Algo muy tradicional, mientras están jugando y, por supuesto, en valenciano», comenta Casañ: «Yo he compuesto bastante en valenciano, aunque ya digo que he tenido que salir fuera y mucha parte de mi mercadería está en el resto de España y Latinoamérica, por eso principalmente canto en castellano».

Sobre si la pilota podría ser exportable como su rock, lanza un dardo a la sociedad valenciana. «Tendría que ser algo muy unificado y aliamos con los vascos u otra gente. Necesitaría mucho apoyo porque actualmente el fútbol se lo come todo. No lo sé, podría ser, pero lo primero que tenemos que hacer los valencianos es ser conscientes de que existe y apoyarla antes desde aquí».

José Manuel Casañ perche brotes verdes. «El otro día vino mi hija con un guante y dedales. Ahora parece que los colegios vuelven a ver la pilota como parte de nuestra cultura. Eso en nuestra época era impensable. Sacbamos el balón y ya están», comenta: «Fue una evolución en los 70 y los 80. Se perdió en la ciudad y se mantuvo en los pueblos». Se marcha de Pelayo mientras sueña su 'Quiero tener tu presencia'.