



Canari afronta la nova Lliga de raspall com un repte personal. FUNDIVAL

[Canari] «En este equip tinc el repte de ser el referent»

El mitger defensarà el títol de la Lliga de raspall amb Pablo i Raúl

VALENCIA | J. CANO

@Jampilota

■ Ahir va ser un dels vigents campions de la Lliga d'escala i corda, Pere Roc II, qui va mostrar la seua visió de la renovada competició que està a punt de començar. Hui és el torn d'un dels vencedors de la competició en la modalitat de raspall, Canari, que començara a defensar el títol a partir del pròxim dia 11.

El mitger formarà en la present campanya amb dues joves figures com Pablo i Raúl i està encantat amb els companys que li han tocat. «És el tipus d'equip que volia. Ja he guanyat la lliga amb la figura, el pilotari més fort del moment, i amb Ricardet a la punta. Per a esta lliga volia jugadors més contrastats, tenir la responsabilitat el repte de ser la referència. Si vull ser un mitger campió, he de ser capaç de guanyar amb tots els equips», explica Canari.

Dels restes de formacions no veu a cap que puga ser clarament favo-



Pablo serà el rest de Canari en la competició. FUNDIVAL

L'INICI

El dia 11 a Genovés

La Lliga de raspall començarà el divendres de la setmana que ve a Genovés, i la d'escala i corda l'endemà a Pelayo. Ambdues competicions acabaran en la primera quinzena d'abril.

rita. «Estan tots molt compensades. En esta nova lliga guanyaran aquells que segueixen un verdader equip. Durant un campionat de llarga durada es crea un vincle molt estret entre els companys que s'ha de saber mantenir perquè de vegades hi ha friccions i problemes. En este sentit, crec que el meu equip és

LA PISSARRA	
FUNDACIÓ PILOTA VALENCIANA	PROTECCIÓ DE VALÈNCIA
DATA I LLOC: 11 DE GENYER A ALPINOLÍ	
DIVENDRES 11 DE GENYER @ 18.00	TIRNOUET 1 DE VILAMARXA
• Salva Piñau i Monrabat II	• Ferrer i Hector II
DIVENDRES 11 DE GENYER @ 18.30	TIRNOUET 1 DE GENOVÉS
• Punxa i Lorja	• Monchó i Raúl
DIVENDRES 4 DE GENER @ 18.30	TIRNOUET 1 DE PILES
• Vicent i Ricardet	• Salettes II i Josep
DIVENDRES 5 DE GENER @ 17.00	• TRINQUET 1 DE PEDREGUER
• Faixa i Nacho	• Ferrer, Héctor i Comillat

el que té més bon rotllo entre els tres components», assenyala.

Amb tant d'equilibri, almenys a priori, Canari considera que la clau en la resolució del títol pot estar en els punters. «És una incògnita de quina manera aguantaran la càrrega física per a rendir bé en la competició. Els restos i mitgers, com te-

mim fixa, tindrem molt temps per a entrenar per a rendir al 200 per cent cada setmana. Els punters, com també tindran les partides del dia a dia, tal vegada els coste una miqueta més», argumenta.

De les novetats ja anunciadess, com el considerable augment del nombre de partides i de la durada del campionat, així com el canvi en el sistema de puntuació, Canari és rotund en la seua opinió. «Això ja

és una lliga com Déu mana, com els bascos. Abans t'ho jugaves tot en dues o tres partides. Ara sí que és una competició de regularitat en la qual caldrà saber mesurar les forces per a arribar forts al mes de març, que és quan ens ho jugarem tot», comenta.

Lliga Dos

La Lliga de raspall també en tindrà una altra competició: paral·lela, la Lliga Dos. «Este tipus de campionats fan molt bé per als que volen estar entre els millors. Són una oportunitat de progressar, de fer-se més com a pilotaris i de demostrar que tenen el nivell», diu Canari. I com a mostra, un botó: «Estic de preparador físic de Vicent de Xeraco i des que li van comunicar que jugaria la Lliga Dos està super content. És l'avantsala de la lliga professional i ella veu com el pas previ a arribar al més alt. Tindre està il·lusió és fonamental», conclou.

DEL ÓXIDO A LA ESPERANZA

A small portrait of a man with dark hair, wearing glasses and a mustache, looking slightly to the right.

Tiempos de alegrías presupuestarias, de crédito fácil, de grandes proyectos. Entre ellos, el de la Ciutat de la Pilota, idea lanzada en una reunión de **Eduardo Zaplana** con pelotaris y aficionados convocados en el pueblo de Genovés. El

alcalde Emilio Liopis, íntimo de Alfonso Rus, capitalizó muchas iniciativas, entre ellas la del Museo de la Pilota. En aquella reunión, Zaplana se comprometió y se lanzó, con el conseller Manuel Tarancón, a construir el complejo más impresionante que pudiera concebirse. Todas las modalidades tendrían cabida en torno a una plaza central que sería la destinada a acoger los grandes duelos internacionales. **Julieta d'Algiriat**, mítica figura, sería el encargado, junto con el ministro de trabajo Zaplana, de poner la primera piedra de una obra que convertía a València en la referencia mundial del Joc de Pilota. Era el 14 de abril de 2003. Tres años después debió

VADEBO

Alberto Solá d'Adda

más de tres lustros y salvo el trinquet, todo está por hacer. En pie las estructuras, con hierros oxidados, en una deplorable imagen de abandono.

No pocos afirmaban en su día si no sería mejor invertir aquellos millones en mejorar las instalaciones ya existentes, pero los tiempos conducían a la Ciutat de les Arts o de la Llum. Tocaba atender con una obra majestuosa al deporte autóctono. Veníamos del Circuit de Cheste. Pronto llegaría la Copa de América, la visita del Papa o la Fórmula 1.

Aquella era una obra de Zaplana por la que Camps, que asumió la presidencia en de la Generalitat meses después de la primera piedra, no se sentía comprometido. Camps hubiera deseado seguir la estela de Barcelona con los Juegos Olímpicos, y como aquello podía sonarse en un almuerzo de Villar del Arzobispo, pero nunca sería posible, se lanzó a por la Copa de América, aunque nos tuviéramos

costa de fundaciones culturales. Antes de la llegada de los bloques presupuestarios por la crisis económica mundial, las obras de la Ciutat de la Pilota ya estaban paralizadas. Camps no contemplaba con ojos de cariño los proyectos de su antecesor. Cuestión de vanidades y de poder. Acabaron por saludarse obligadamente

M. A. MONTESINOS



ron por saludarse obligadamente

a concurar la nominatura y la que no iba a costar ni un euro... Mientras tanto, la visita del Papa. Para todo eso había dinero aunque fuese a costa de Fundaciones culturales. Antes de la llegada de los bloques presupuestarios por la crisis económica mundial, las obras de la Ciutat de la Pila ya estaban paralizadas. Camps no contemplaba con ojos de cariño los proyectos de su antecesor. Cuestión de vanidades y de poder. Acabaron por saludarse obligadamente

mas de inmunicipalizar el
del que era anónimo est
La disputa de Europilas
un proyecto de la Federa
presidía Ramón Sedeño
acelerar la finalización d
quet, innovador, de colo
señado para las retransm
televisivas. Tiempos de l
poder entre Rus y Camp
pos de la denominada «l
del blau», que contó con
diciones de ciertos secto
oposición. Rus y Llopis b

«Reparar los tocos de la iluminación fue una odisea pues no había otra opción que obligó a la Generalitat a trin-
tar el trin-
r azul, di-
misiones
lucha de
s. Tiem-
Revolució-
las ben-
res de la
rescaban
la Ciutat, destinada para las mo-
tros, parece que la Generalitat del
Botànic afronta la reanudación de
las obras. «La intención es actuar
por fases. Se van a acondicionar
los accesos al recinto, para evitar
la imagen de abandono de los al-
rededores de la instalación. Se
acondicionará la plaza central de

aliados. Vía temían a ciertos yonches del dinero como enlace a varias bandas del espectro. Por eso accedió **Serafín Castellano**, entonces casi tan próximo a Camps como sí mismo, presidiendo las finales de pilota, los certámenes de música y los «bous al carrer».

Inaugurado el trinquet con la ceremonia de apertura del Burcero, televisada en directo, se repitió para las dos grandes finales del año: el torneo de trios y el individual. A todas estas, sin licencia municipal de actividad, con los riesgos que ello conllevaría, Cluter se diría abandonado. Todavía

Ocurrió lo que se había temido. Todas las grandes expectativas que pretendía generar quedaban en el olvido. Hoy su trinquet sólo acoge

dalidades internacionales, que podrá usarse también como apartamento.

Se mejorarán las instalaciones que hoy utiliza el alumnado de tecnificación. Está prevista una inversión de 600.000 euros. Todo esto permitirá disponer del mismo municipal de actividad. En una segunda fase afrontaremos el espacio reservado a los dos frontones. La intención es invertir de acuerdo con las posibilidades presupuestarias», dice Moyá.

Parece una opción razonable en la búsqueda de una solución a un proyecto que nació con tantas expectativas y sueños y que acabó convertido en el símbolo de unos tiempos con caprichos muy inten-

**LOTERÍA
NACIONAL**

SORTEO DEL JUEVES

SORTEO
19

SORTEO DEL DÍA 3 DE ENERO DE 2019
 Sais series de 100.000 billetes cada una
 series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día
 siguiente al de la celebración del sorteo

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros/Billete								
34900	300	34901	450	34902	300	34903	300	34904	360
34910	300	34911	300	34912	300	34913	300	34914	300
34920	300	34921	300	34922	300	34923	300	34924	300
34930	300	34931	360	34932	300	34933	360	34934	300
34940	300	34941	300	34942	300	34943	300	34944	300
34950	300	34951	300	34952	300	34953	300	34954	300
34960	300	34961	300	34962	300	34963	300	34964	300
34970	300	34971	300	34972	300	34973	300	34974	300
34980	300	34981	360	34982	360	34983	300	34984	300
34990	12.300	34991	360	34992	300	34993	300	34994	360
65200	150	65201	150	65202	150	65203	150	65204	210
65210	7.620	65211	60.000	65212	7.620	65213	150	65214	150
65220	150	65221	150	65222	150	65223	150	65224	150
65230	150	65231	210	65232	150	65233	210	65234	150
65240	150	65241	150	65242	150	65243	150	65244	150
65250	150	65251	150	65252	150	65253	150	65254	150
65260	150	65261	150	65262	150	65263	150	65264	150
65270	150	65271	150	65272	150	65273	150	65274	150
65280	150	65281	150	65282	210	65283	150	65284	150
65290	150	65291	210	65292	150	65293	150	65294	210
Terminaciones									
0160	750	561	150	82	60	2933	810	04	60
420	150	641	150	33	60	94	60	7	30
430	150	901	150						
710	150	31	60						
91	60								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS