

Final amb espectacle a Pelayo

Els finalistes del Trofeu 600 Anys Generalitat arribaran al trinquet en carrozza

VALENCIA | J. CANO

@jampilota

■ El Trofeu 600 Anys Generalitat Valenciana en la modalitat d'escala i corda conclou hui al trinquet Pelayo. Soro III i Raül jugaran contra Genovés II, Pere i Monrabal II. La partida és motiu suficient per a anar a la catedral. A més serà digno de presenciar la posada en escena, més que singular, propiciada per què la direcció del trinquet ha inclòs la confrontació en la commemoració del 150 aniversari.

Ales 11.00 hores està previst que els pilotaris isquen de la Plaça de l'Ajuntament cap al trinquet. Aniran en carrossa i accompagnats per una comitiva amb personatges de l'època i per una banda de música. Serà com retrocedir en el temps un segle i mig.

Mitja hora després tindrà lloc un dels moments més espcionals de la matinal. Paco Cabanes El Genoves rebrà de mans de José Luis López la Medalla d'Or del trinquet Pelayo. Sabent de l'estima que el públic professa al més gran, segurament l'ovació farà tremolar els fonsaments de la catedral.

I com a colofó, la partida, que té molt bona pinta d'acord al que s'ha vist en les semifinals. Els dos equips apegaren als seus rivals contra la parella, la parella a Puchol II i Tomàs II (60-25) i el trio a Pere Roc II i Félix (60-30).

Els cinc pilotaris han demostrat en este trofeu que estan en un moment de forma excepcional. En el cas de Soro III ve de lluny, però és probable que el de Massamagrell haja planificat la temporada per a arribar a este moment en el pic de rendiment més alt. I és que en tres dies debutà en l'Individual, on defensa el títol.

Raül, per la seua banda, porta

BALEARIA**masymas****SAVIPECHO****Fundació José Luis López**

MEDALLA D'OR

Dos guardonats
Solament dues persones han sigut agraciades amb la Medalla d'Or de Pelayo. El Genovés, que la rep hui, i Antoni Reig Ventura, El Rovellot, a qui li la van atorgar fa ara un any.

LA PISARRA

■ DIUMENGE 7 D'OCTUBRE. 11.30
• Trinquet de Petrer
• Francesc i Héctor
• De la Vega, Jesús i Carlos
■ DIUMENGE 7 D'OCTUBRE. 12.00
• Trinquet PELAYO de VALENCIA
• Soro III i Raül
• Genovés II, Pere i Monrabal
■ DIUMENGE 7 D'OCTUBRE. 18.30
• Trinquet de Bellreguard
• Montaner i Raül
• Iván i Josep
■ DILLUNS 8 D'OCTUBRE. 18.30
• Trinquet de BORRIANA
• Fageca
• Nacho

Ahir quedaven unes poques entrades de la final que es podrà veure en directe per la televisió autonòmica

en els màxims reconeixements que la Generalitat realitzava cada any amb motiu del 9 d'Octubre.

En la categoria de Merit Esportiu al trinquet El Zurdo se li ha concedit l'única placa per la seu condició de «referent per a la comarca de la Safor i també per a tot el col·lectiu practicant i aficionat a la pilota valenciana».

I entre les cinc medalles que s'han atorgat, una l'arreplegarà Josep Sanvenancio, Eusebio de Riola, per tractar-se d'una de les màximes figures que ha conegut la pilota.

Meliaña honra al fundador del Club
Hui es juga el VI Trofeu Tio Vicent i es presenten els equips

VALENCIA | J. CANO

■ Per a parlar de la pilota a Meliana necessàriament cal fer esment a una figura tan entraïnable com important, Vicent Venancio, per tots conegut com el Tio Vicent.

Fundador i ànima i matre del club de pilotalocal durant més de quatre dècades i amb tota una vida dedicada a la pràctica i promoció de l'esport dels valencians, el Tio Vicent viurà hui el reconeixement anual que li dediquen els seus veïns, hereus i deixebles.

La jornada està programada al carrer Sant Joan i començarà a les 16.00 hores, moment en el qual se ran protagonistes els xiquets i xiquetes de l'escola de pilota, una de les més actives i nombroses de la Comunitat Valenciana.

Una hora després serà el torn

Santi i Guillermo jugaran contra José Salvador i Bueno al carrer Sant Joan

del professionals, que disputaran el VI Trofeu Tio Vicent de galotxa. Com no podia ser d'altra manera, en el cartell apareix la figura local, Bueno, que formarà equip amb José Salvador. I en la contra, Santi de Silla i Guillermo. Els dos equips es completen amb puntes locals.

En acabar eslluiran els trofeus i es presentaran els equips que participaran en totes les competicions federatives en la nova temporada 2018/19. Totaixò, amb orxata i farons per als assistents.

El Tio Vicent, ànima i matre del Club de Pilota de Meliana. CPM



Esta semana regresó a Re-
lajo, que es como viajar
en el tiempo. El direc-
tor del Museo de la Pil-
ota me invitó a leer, junto a otra
gente afín a Paco Cabanes 'El Ge-
novés', el texto de una viñeta del
cómic dedicado a la leyenda. Me
encanta entrar a este trinque-
to escondido en el cogollo de la ciu-
dad y ver que se le ha lavado la
cara, se ha modernizado y el bar
se ha convertido en un restaur-
ante de moda donde acaban de
colgar los retratos que hizo -del
rostro y de la palma de la mano-
Txema Rodríguez de algunos de
los grandes mitos, como Rove-
llot, Eusebio, Fredi, Chatet, Grau,
Sarasol II... Y Genovés, claro.

Allí es fácil topar con algunos
de esos pelotaris históricos y mu-
chos otros. Como Fredi, Vicente
Alcina, Pedrito... Los más mayores
van superando achaques sin per-
der su proverbial buen humor. El
último ha sido Genovés, quien
ha derrotado al maldito cáncer.
María Luisa, su esposa, una de
esas mujeres fuertes y valientes,
me contaba con una sonrisa que
Paco no tenía que volver al hos-
pital hasta enero para hacerse un
control rutinario. «Es muy fuen-
te», decía, admirada, al fin relaja-
da, María Luisa mientras Paco,
siempre con ese punto travieso,
se tomaba un chupito con Ribera
en una esquina de la barra.

Yole miraba y veía a un hom-
bre en paz consigo mismo. Hay

LA CANTINA

¿DÓNDE ESTÁ LA CAMISETA DEL GENOVÉS?

**Es un misterio. Nadie sabe quién tiene la
prenda que usó el mito, que acaba de superar
un cáncer, en la partida del siglo**

FERNANDO MIÑANA



experiencias que nos hacen su-
frir pero que, si las superamos,
nos hacen mejores. Paco está en
los 60 y me fascina que sigue sin
perder un ápice de su carisma.
Creo que eso, más allá de su for-
taleza, de su cuerpo hercúleo, de
su cabesa invencible, fue lo que
enamoró al pueblo. Y eso, ya sin

poderes físicos tan rotundos y
evidentes, es lo que hace que,
convertido ya en abuelo, siga
atrayendo todas las miradas esté
donde esté.

Aunque no siempre. Después
de la lectura del cómic, con José
Luis López de anfitrión en un
trinque que cumple 150 años

poderes físicos tan rotundos y
evidentes, es lo que hace que,
convertido ya en abuelo, siga
atrayendo todas las miradas esté
donde esté.

Aunque no siempre. Después

de la lectura del cómic, con José

Luis López de anfitrión en un

trinque que cumple 150 años

que había disfrutado de una vida

(muy bonita y en muy buena

compañía). ¿Te cambia o no te

cambia la vida un cáncer?

Para rematar el acto emitieron

en la pantalla el último juego de

la partida del siglo, la final del In-

dividual del 95 en la que Geno-

vés culminó una remontada

asombrosa ante el joven Álvaro.

Se hizo el silencio. Como cuando

entrás en una sala del MoMA

neoyorquino y te encuentras 'La

noche estrellada' de Van Gogh.

Paco disimulaba sus emotio-

nnes conversando entre susurros

con Sebastià Giner mientras mi-

raba de rojo sus golpes e inten-

taba no fijarse en los gritos de

«¡Paco! ¡Paco! Paco!» que aquella

mañana atronaron en el trinque-

te de Sagunto. O la narración tré-

mula de Alberto Soldado hasta

que ganó su último quince y lan-

zó la camiseta al aire. Todos, ya

que había disfrutado de una vida

(muy bonita y en muy buena

compañía). ¿Te cambia o no te

cambia la vida un cáncer?

Para rematar el acto emitieron

en la pantalla el último juego de

la partida del siglo, la final del In-

dividual del 95 en la que Geno-

vés culminó una remontada

asombrosa ante el joven Álvaro.

Se hizo el silencio. Como cuando

entrás en una sala del MoMA

neoyorquino y te encuentras 'La

noche estrellada' de Van Gogh.

Paco disimulaba sus emotio-

nnes conversando entre susurros

con Sebastià Giner mientras mi-

raba de rojo sus golpes e inten-

taba no fijarse en los gritos de

«¡Paco! ¡Paco! Paco!» que aquella

mañana atronaron en el trinque-

te de Sagunto. O la narración tré-

mula de Alberto Soldado hasta

que ganó su último quince y lan-

zó la camiseta al aire. Todos, ya

que había disfrutado de una vida

(muy bonita y en muy buena

compañía). ¿Te cambia o no te

cambia la vida un cáncer?

Para rematar el acto emitieron

en la pantalla el último juego de

la partida del siglo, la final del In-

dividual del 95 en la que Geno-

vés culminó una remontada

asombrosa ante el joven Álvaro.

Se hizo el silencio. Como cuando

entrás en una sala del MoMA

neoyorquino y te encuentras 'La

noche estrellada' de Van Gogh.

Paco disimulaba sus emotio-

nnes conversando entre susurros

con Sebastià Giner mientras mi-

raba de rojo sus golpes e inten-

taba no fijarse en los gritos de

«¡Paco! ¡Paco! Paco!» que aquella

mañana atronaron en el trinque-

te de Sagunto. O la narración tré-

mula de Alberto Soldado hasta

que ganó su último quince y lan-

zó la camiseta al aire. Todos, ya

que había disfrutado de una vida

(muy bonita y en muy buena

compañía). ¿Te cambia o no te

cambia la vida un cáncer?

Para rematar el acto emitieron

en la pantalla el último juego de

la partida del siglo, la final del In-

dividual del 95 en la que Geno-

vés culminó una remontada

asombrosa ante el joven Álvaro.

Se hizo el silencio. Como cuando

entrás en una sala del MoMA

neoyorquino y te encuentras 'La

noche estrellada' de Van Gogh.

Paco disimulaba sus emotio-

nnes conversando entre susurros

con Sebastià Giner mientras mi-

raba de rojo sus golpes e inten-

taba no fijarse en los gritos de

«¡Paco! ¡Paco! Paco!» que aquella

mañana atronaron en el trinque-

te de Sagunto. O la narración tré-

mula de Alberto Soldado hasta

que ganó su último quince y lan-

zó la camiseta al aire. Todos, ya

que había disfrutado de una vida

(muy bonita y en muy buena

compañía). ¿Te cambia o no te

cambia la vida un cáncer?

Para rematar el acto emitieron

en la pantalla el último juego de

la partida del siglo, la final del In-

dividual del 95 en la que Geno-

vés culminó una remontada

asombrosa ante el joven Álvaro.

Se hizo el silencio. Como cuando

entrás en una sala del MoMA

neoyorquino y te encuentras 'La

noche estrellada' de Van Gogh.

Paco disimulaba sus emotio-

nnes conversando entre susurros

con Sebastià Giner mientras mi-

raba de rojo sus golpes e inten-

taba no fijarse en los gritos de

«¡Paco! ¡Paco! Paco!» que aquella

mañana atronaron en el trinque-

te de Sagunto. O la narración tré-

mula de Alberto Soldado hasta

que ganó su último quince y lan-

zó la camiseta al aire. Todos, ya

que había disfrutado de una vida

(muy bonita y en muy buena

compañía). ¿Te cambia o no te

cambia la vida un cáncer?

Para rematar el acto emitieron

en la pantalla el último juego de

la partida del siglo, la final del In-

dividual del 95 en la que Geno-

vés culminó una remontada

asombrosa ante el joven Álvaro.

Se hizo el silencio. Como cuando

entrás en una sala del MoMA

neoyorquino y te encuentras 'La

noche estrellada' de Van Gogh.

Paco disimulaba sus emotio-

nnes conversando entre susurros

con Sebastià Giner mientras mi-