

# Una final guerra entre vells coneguts

Els aspirants al títol de la Copa coneixen a la perfecció les virtuts i defectes dels rivals

**GUADASSUAR | J. CANO**

**@jannpijota**

■ Puchol II i Carlos per un costat i Pere Roc II i Tomás II per l'altre, ja vetlen armes fins que demà arribé el moment de disputar la segona partida més important de l'any pel que fa als enfrontaments per equips, la final de la Copa Diputació de València. Serà al trinquet de Guadassuar (12.00 hores), localitat en la qual ahir van coincidir les dues parelles en la presentació de la partida.

No es va descobrir cap secret a la Casa de la Cultura, que és on van tindre lloc l'acte. Els quatre pilotaris es coneixen a la perfecció i saben de les virtuts i debilitats dels seus rivals. «Puchol II i Carlos saben el que anem a buscar i nosaltres el que intentaran ells. Els cascs saber executar eixa estratègia», dolia Pere Roc II. L'escaleter de Benidorm torna a creuar-se en el camí que Puchol II, que va reconèixer que el seu rival «m'ha agafat un poc la mida». Però el de Vinalesa no està més preocupat del que cal quan s'espera una final. Confia en el seu excellent moment de forma i en l'aportació del seu company. «Durant el transcurso del campionat ens hem compenetrat cada vegada millor tot i el han dicat de què Carlos ha de ferri que hem jugat en trinquet que no tenim tocats. Ara anem a Guadassuar que és dels trinquet que més m'agraden», explicava Puchol II. Per a Pere Roc II, les victòries da-

**Els finalistes triant les pilotes de la final de la Copa d'escala i corda que es juga demà a Guadassuar.** FUNPIVAL



<b>LA PISSARRA</b>	
• TRINQUET PELAYO DE VALENCIA	DISSABTE 14 DE JULIOL. 18.00
• Giner, Jesús i Bueno	
• De la Vega, Nacho i Álvarez	
• DISSABTE 14 DE JULIOL. 18.30	
• TRINQUET DE LA LLOSA DE RÀFOLS	
• Marrahí i Tonet IV	
• Sergio i Canari	
• DISSABTE 14 DE JULIOL. 18.30	
• GENOVES II i HECTOR	
• Ferrer, Pere i Comillat	
• DISSABTE 14 DE JULIOL. 18.30	
• TRINQUET DE BELLREGuard	
• Pablo i Cabi	
• Cuillé i Josep	

**Els dos equips saben com jugaran els rivals i apunten que la clau estarà a executar bé l'estrategia**

vant Puchol II en la Lliga i l'Individual són cosa del passat. «Jo li tinc agafada la mida tant com ell a mi. Ens coneixem molt, ens enfrontem

moltes vegades a l'any, entrenem junts a la Selecció... Guanyar un o altre va per dies», apuntava.

Pel que fa als de davant, Carlos

estiu toca descansar.

Tot i el tancament de Pelayo la província de València continuara tenint partides d'escala i corda en la vesprada dels dissabtes. Els dies 21 i 28 es jugara el Trofeu Ciutat de Torrent al recinte d'esta localitat.

Posteriorment el trinquet de la Vallbona ocuparà el buit de la 'Catedral', que durant el mes d'octubre commemorarà el seu 150 aniversari.

Per altra banda, hui comença a la Llosa de Ranes la quinta edició del Trofeu Bollo de raspall que consta de dues semifinals i la final.



**De la Vega d'Almussafes. FP**

## El trinquet Pelayo s'agafa vacances

**VALENCIA | J. CANO**

■ Estes sí que seran unes vacances tranquilles per al trinquet Pelayo que hui acull la darrera sessió en partida única a les 18.00 hores per a després descansar fins al primer dissabte de setembre. Per a l'oportunitat ha programat l'enfrontament entre dos trios encapçalats per restos que ja parlen de tu a les figures, De la Vega i Giner, que estarán acompañats per pilotaris de la solvència de Jesús, Nacho, Bueno i Álvaro. Fa tres estius, Pelayo va tancar amb la incertesa de no saber si tornaria obrir. Arturo Tuzón es jubila després de dècades de gestió sense que s'albira una possibilitat de relleu. Donar de baixa la llència d'activitat hauria suposat el tanquament definitiu d'un espai emblemàtic, no solament per a la pilota. Va ser aleshores quan va entrar

## La Fundació suma un nou col·laborador al projecte

**VALENCIA | J. CANO**

Coca-Cola European Partners avituallarà a la pilota professional fins que acabe el present any

■ La Fundació per la pilota valenciana i Coca-Cola European Partners han arribat a un acord mitjançant el qual tres de les marques comercialitzades per la companyia searan les begudes oficials de la pilota professional fins que concloga el present any.

El conveni ha estat rubricat a l'Edifici Mesquita de la Generalitat Valenciana on el director general de l'Esport, Josep Miquel Moya, va fer d'amfitrió i de testimoni. «Animate a Coca-Cola European Partners a què es convertisca en una peça fonamental del projecte que ha iniciat la Fundació amb l'objectiu de veular i dignificar l'àmbit professional de la pilota valenciana», comentava.



**Moment de la presentació. FP**

En la presentació també van participar els pilotaris Fageca, Ricard i Salva. El col·lectiu de jugadors professionals veu positiu que una marca tan reconeguda es vincule amb la pilota i confia que esta col·laboració vaja a més en el futur. En la pilota basca, per exemple, Coca-Cola és un dels principals patrocinadors.

# La final del paso atrás

**La Copa de escala i corda puede decidirse en lo que tarde Carlos en sacar y colocarse**

Puchol II tratará de revalidar en Guadassuar el título que logró en 2017 frente a Pere Roc II y Tomás II, que llegan sin conocer la derrota

**MOISÉS RODRÍGUEZ**

**VALENCIA.** Un gesto técnico repetitivo pero preciso y una cartera corta aunque explosiva. Carlos de Gennovés puede encerrar la clave que descifre una final de Copa de escala i corda que se plantea más igualada que nunca. Llegan dos de las máximas figuras de la modalidad, Puchol II y Pere Roc II. Como escuderos cuentan con los punteros de referencia. Ambos anhelan dar el paso atrás y consolidarse como mitgers. «Si que tiene el punto de motivación extra luchar por un título en esta demarcación», reconoce Tomás II. Quiieren trazar un retroceso en sus carreras, que paradójicamente implica progresar, pero antes deberán llevarlo a cabo durante la partida de mañana (12 horas) en el trinquete de Guadassuar.

Porque ambos salen de la cuerda, esto es, en cada quince deben arrancar de la divisoria. Una vez se ponga la pelota en juego, retroceden para colocarse en su posición en el trinquet. Esta medida es un handicap que se aplica para nivelar las partidas. Al haberse diseñado la Copa como un torneo de parejas, de este modo se ha pretendido limar la ventaja de las máximas figuras.

De la cuerda han salido los compañeros de Soro III, Puchol II y Pere Roc II, Salva, Carlos y Tomás II, respectivamente. La medida puede parecer baladí, pero no lo es tanto si se cuentan la cantidad de esprints que estos tres pilotaris han tenido que hacer en cada partida de unas dos horas de duración.

Pero es que a esto hay que añadirle la presión extra que soporta Car-

los cuando está en el resto. Es el único que pone la vaqueta en juego, las demás parejas, incluidas las de las otras dos figuras, han tenido feridur. Carlos debe sacar y correr hacia atrás para colocarse. Son unos metros y unas décimas de segundo, pero en una partida tan igualada, Pere Roc II y Tomás II saben perfectamente que ahí tienen una baza.

«Intentaremos aprovecharlo y cortar cuerda en ese primer momento en el que Carlos aún no está para pararla», admite Pere Roc II. «Rodri es un ganador nato y un jugador de primer nivel. Intentaré ponérsela atrás

para que no juegue fácil», indica Carlos. Los cuatro se conocen a la perfección y tampoco tiene secreto un trinquete al que acuden a jugar con regularidad.

Ese es otro detalle: el del duelo. Ahí tiene en teoría ventaja Pere Roc II por su condición de zurdo. Si ese primer golpeo lo hace con facilidad y

puede apretar a Puchol II, quizás no pierda el quinze pero restará energías al de Vinalesa pensando en una carrera de fondo. «Carlos y yo nos conocemos bastante. Él debe quedar

se cerca de la cuerda porque tiene ese hándicap de sacar. Ahí puede parar la partida.

Así son las finales. Muchas veces se deciden por pequeños detalles, como esa falta de mas en la ferida, ese paso atrás rápido pero preciso que tendrán que hacer hoy los mitgers.

«Es un trinquete noble donde reboteo cómodo», indica Puchol II. Por ello sus contrincantes quieren que la pelota vaya a ras de cuerda. Fuerza y precisión. Para las dos figuras la partida es trascendental. Si gana Puchol II, suma su segunda Copa consecutiva. Si lo hace Pere Roc II, habrá conquistado los dos campeonatos oficiales de 2018 y estará en dis-

posición de lograr un triplete histórico en el individual, donde en 2017 disputó su primera final.

Pero para Tomás II y Carlos la partida puede marcar sus carreras. Invictos como punteros, anhelan triunfar también como mitgers.



Los cuatro pilotaris que disputan hoy la final de la Copa de escala i corda en Guadassuar. :: FUNPIVALL

## GRANDES OBRAS MAESTRAS DEL CINE

con

**LAS PROVINCIAS**

Una colección de 10 entregas, en formato libro+DVD, con las que rememorarás películas que marcaron un antes y un después en la historia del cine. En una edición exclusiva, con imágenes de los rodajes, curiosidades, anécdotas...

y acompañada de un cuidado libro de 44 páginas en tapa dura.

+ info [promociones.lasprovincias.es](http://promociones.lasprovincias.es)

**Suscriptor:** Consigue en tu quiosco la entrega que quieras por sólo 7,95 € con tu Tarjeta Platino. o solicita la colección completa en el 967 227 227 (Horario de 16 h. a 19 h., de lunes a viernes)

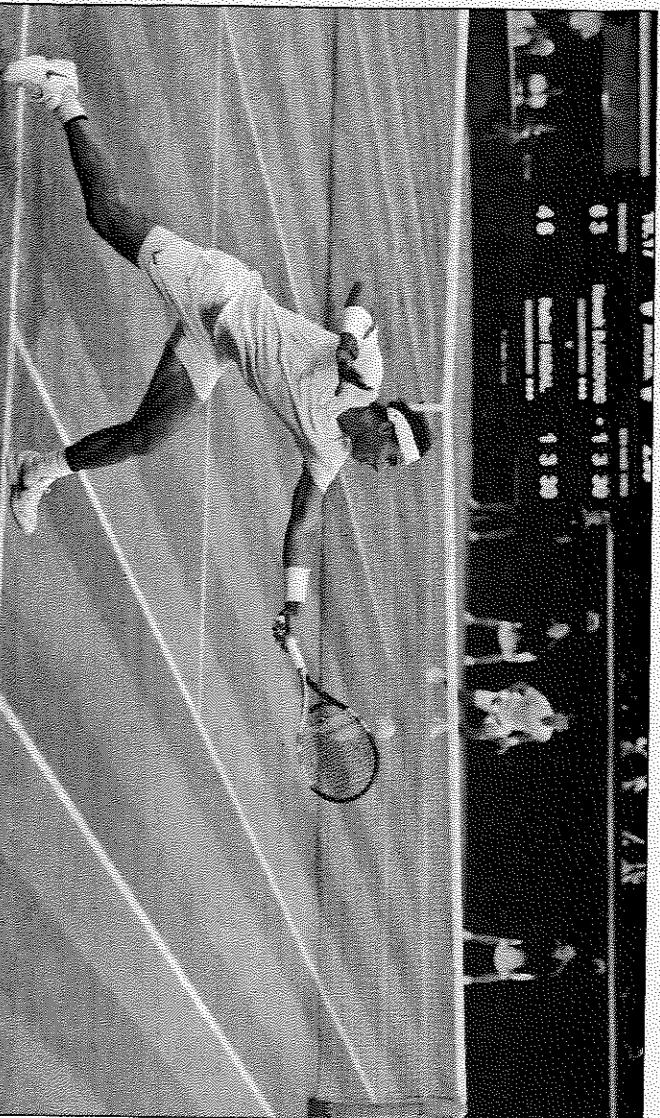
**Próximas entregas:**  
EL GOLPE · 15 JULIO  
GILDA · 22 JULIO  
EL PUENTE SOBRE EL RIÓ KWAI · 29 JULIO

OCTAVA ENTREGA DOMINGO 15 DE JULIO

**EL GOLPE**

9,95 por sólo

Paul Newman - Robert Redford  
**EL GOLPE**  
Robert Redford  
OLPI



Nadal devuelve un golpe a Djokovic durante el partido de ayer. REUTERS/Toby Melville

## Nadal cede 2 sets a 1 ante Djokovic y terminarán hoy

► El español y el serbio dirimirán este sábado quién de los dos juega la final de Wimbledon tras suspenderse anoche el partido tras casi tres horas

Tenis

EFE, EFE LONDRES

■ Al serbio Novak Djokovic le falta únicamente un set para alcanzar por quinta vez la final de Wimbledon, tras dominar al español Rafael Nadal por 6-4, 3-6 y 7-6 (6) después de dos horas y 53 minutos en la segunda semifinal, aplazada a medianoche para hoy sábado. En el desaprovecho del tercer set, Nadal levantó un 5-3 adverso para disponer luego de tres oportunidades de hacerse con este juego corto, pero las desaprovechó. Djokovic lo hizo suyo a la segunda ocasión, y en la primera que tuvo su servicio para confirmarla. El saque de Djokovic, con 13 directos, fue clave en este primer asalto de semifinal. El serbio hizo 42 golpes ganadores, por 39 del español. Los dos se rompieron el saque en dos ocasiones, y acabaron con igualdad de puntos ganados: 107 por 106. El acuerdo que existe entre el All England Club y los residentes de los barrios contiguos a esas instalaciones de Southfields y Wimbledon Village de acabar la jornada sobre las 11 de la noche hora local, impidió que el partido entre Nadal y Djokovic finalizara, después de una larga espera por el encuentro anterior.

Nadal buscará hoy volver a la final del torneo de Wimbledon siete años después, para intentar coronarse por tercera vez. Nadal es un todoterreno

casidos semanas por el All England Club, el balear tratará de reservar para el domingo una final que no juega desde 2011, cuando cayó precisamente contra Djokovic. El canopeón en 2008 y 2010 prefirió descansar esta temporada, tras ganar Montecarlo, Barcelona, Roma y Roland Garros, y entrenar en Mallorca sobre hierba, sin jugando ningún torneo antes del tenor 'grande' del curso.

No le hizo falta mucho más que entrar en faena para encontrarlo y jugar en Londres. Cuatro victorias por la vía rápida hasta que subió la apuesta con Juan Martín del Potro, en una batalla a cinco sets en la que Nadal demostró que tiene tenis y épica para rato. Un regalo para Wimbledon, cinco horas de intercambio sin tregua que se apuntó el español, en peñado en la reconquista inglesa. El español supo en 2017 volver a la carretera del éxito, tras lesionarse solo físicas sino también mentales, y ahora es Djokovic quien pide pista. El de Belgrado lleva dos años por carrera secundarias, desde que completara el ansiado Grand Slam ganando Roland Garros en 2016. Ahí dejó bajar su motivación, se relajó definitivamente y cuerpo, llegando los cambios en su equipo y las lesiones.

Pero Nole vuelve a rugir sobre la pista, vuelve a tener hambre y persigue su puesto de tenis. Lodenostó en la tierra de Roma y París y en su preparación para Wimbledon en Queen's.

Anderson accede a la final tras 6 horas y 36 minutos de partido

► El encuentro entre Kevin Anderson y el estadounidense John Isner, con victoria del surafricano por 7-6 (6), 6-7 (5), 6-7 (9), 6-4 y 26-24, en seis horas y 35 minutos, se convirtió en la semifinal más larga de la historia del Grand Slam. Este duelo es el segundo partido más largo en la historia de Wimbledon, después del que protagonizaron el propio Isner y el francés Nicolas Mahut en 2010, el más largo de la historia (6-4, 3-6, 6-7 (7), 7-6 (3) y 70-68) en número de juegos y tiempo, 11 horas, 5 minutos y 183 juegos.

**ANIS**  
**ANIS**

**ANIS**  
**ANIS**

**ANIS**  
**ANIS**

www.destileriastenis.com

Disfruta de un consumo responsable. 48°

## DOS ÀNIMES EN UN MATEIX COS

VA DE BO

Alberto Solàdalo



**B**s juga esta vesprada en la preciosa pista de Beniparrell la final del Trofeu El Corte Inglés de Galoxa. Accediven en la categoría de juvenils les formacions de Beniparrell i Meliana i en la sèrie de Moro en la formació de Quart, per l'estió de llitaments. Serà substituït pel jove Josep Salvador, que assumix una gran responsabilitat. Estarà acompañat d'Alex, Xato d'Almenara i Berbis. A Faura jugaran, Julián, Llopis, Sergio i Miguel Ángel. Són els protagonistes d'un torneig nascut en l'estiu de 1976. D'un torneig que té l'orgull i el privilegi d'haver sigut un vehicle de recuperació d'aquest esport en moltes poblacions, d'haver propiciat la creació de clubs i escoles i d'haver sigut el planter d'on han sortit moltes de les principals figures professionals d'estes quatre dàades. El torneig va ser l'espífil en què es van minar altres comarques on es va recuperar el joc a Llagues o el de Raipall.

El mateix cap de setmana que la final del torneig degà dels clubs es programma la final de la Copa Diputació d'Escala i Corda professional. Serà dènia, a Guadassuar, amb quatre primers esclassuar, amb quatre primers espasses: Puchol II de Vinalesa i de Carles de Gennovés mesunaran les seues forces davant de Pere Roc de Benidorm i Tomàs II de Xaló. La primera final simbolitzarà l'elenc. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqueta, en una explosió de bellesa que l'ànima entregada a un esport que se sent des de les entranyes de la història de cada poble valencià. Guadassuar, l'expressió artística d'este poble mediterrani que converteix la duresa del colp directe, cara a cara, valent, a una dura pilota de vaqu

# La Fundació Tríñidat Alfonso visita les joves promeses de la Pilota Valenciana

L'entitat participa lliurant beques esportives a joves promeses de pilota



Grup de Raspall amb Elena Tejedor. FEDPIVAL.

VALENCIA | FEDPIVAL

■ Els alumnes de 'Tecnificació i del CESPIVA de la Federació de Pilota Valenciana es concentraren ahir divendres 13 de juliol en un entrenament multidisciplinari d'escala i corda, raspall i 'one-wall' al poliesportiu de Massalfassar. El president de la federació, José Daniel Sanjuán, jun a la directora de la Fundació Trinidad Alfonso, Elena Tejedor, varen visitar als esportistes per observar els entrenaments i conèixer de primera mà els seus objectius i reptes. La FTA collabora des de principis d'any amb el projecte mitjançant beques esportives per als jugadors més destacats d'escalai corda i raspall, completant els programes de tecnificació i perfeccionament de l'entitat. Per a Elena Tejedor, la visita a Massalfassar va ser molt productiva perquè va po-



Grup de les categories femenines amb autoritats i exhibició. FEDPIVAL

que se desenvolupa des de les Escoles de Tecnificació. «Ens pareix un treball molt serios i interessant i el nostre president Juan Roig, tècnic molt d'interès en que des de la Fundació recolzarem un projecte

de Pilota Valenciana», va dir Elena



Finalistes Sub-23. FEDPIVAL

VALENCIA | FEDPIVAL

■ Salvador. La directora ha recorregut els diferents llocs d'entrenament amb l'alcalde en funcions, Joan Morant, el president de la FPV i el jugador d'escala i corda Puchol II. A més, va ser una ocasió única per vore als xics i les xiques del programa reunits per preparar

les últimes competicions de la temporada, ja que durant tot l'any han entrenat als seus centres de tecnificació combinant els estudis amb les concentracions i les competicions. Aquesta setmana han finalitzat també els individuals masculins Sub-16, 18 i 23.

## José Salvador de Quart, campió Individual

L'esportista revalida així el títol que va conquerir la passada edició

Escala i Corda Sub-23

VALENCIA | FEDPIVAL

■ José Salvador de Quart de les Valls va revalidar el títol que va conquerir en la passada edició, al superar en una final emocionant a Guillermo de Massamagrell pel resultat de 60 per 50. Va ser una partida dominada en tot moment per José Salvador, però sempre amb contiñues igualades i distàncies d'un o dos jocs. Amb anterioritats es va disputar el tercer i quart lloc, una partida en la qual es va imposar Salva Palau d'Alginet a David Lostado d'Algímia d'Alfama pel resultat de



Finalistes sub-23 i la regidora d'esports de La Pobla de Vallbona. FEDPIVAL

## Raspall Individual Sub-23

Finalistes

VALENCIA | FEDPIVAL

■ Guillermo de Massamagrell, Salva Palau d'Alginet i David Lostado d'Algímia d'Alfama van completar el pòdium de la categoria

60 per 35. El trinquet de la Pobla de Vallbona va disfrutar de les finals de l'onzena edició de l'Individual d'Escala i Corda Sub-23, tot i les inclemències meteorològiques d'este dia. A la cloenda, valurar els trofeus la regidora d'Esports de l'Ajuntament de la Pobla de Vallbona, Iris Marco.

## Raspall Individual Sub-18

Finalistes

VALENCIA | FEDPIVAL

■ En el trinquet de la Llosa de Ra-

nés es varen disputar les partides de quarts de final, on es van classificar Feo de la Llosa de Ranes, Vicent de Xeraco, Iván d'Ontinyent i Ximo de Castelló de Rugat. Les semifinals es jugaran la setmana vinent. A Xeraco, jugaran dilluns 16 de juliol, Feo i Vicent. A Castelló de Rugat, jugaran el dimecres 18 de juliol. Iván i Ximo. Les dos partides estan programades a les 17 hores de la vesprada. Les finales es jugaran el dimecres 25 de juliol en el trinquet de Castelló de Rugat, amb la presència dels quatre millors especialistes del XII Individual sub-23 de raspall, a partir de les 16:30 hores.



Finalistes Sub-18. FEDPIVAL

VALENCIA | FEDPIVAL

■ El trinquet de la Pobla de Vallbona va coronar a Jesús Saiz del CPV Alfara de la Baronia com a nou campió de l'Individual d'Escala i Corda Sub-18, en mig d'una vesprada amb gran ambient de pilota valenciana, en la qual es varen tançar les finals dels Individuals de Tecnificació d'Escala i Corda. Jesús Saiz ha conquerit la tretzena edició de l'Individual Sub-18 al superar en una final emocionant a Vicent Peydro del CPV Vinalesa pel resultat de 60 per 45. Tercer va quedar Mário Casades del CPV Riba-Roja. Van lluirar els trofeus la regidora d'esports de l'Ajuntament de la Pobla de Vallbona, Iris Marco, i el vicepresident de la Federació de Pilota Valenciana, Juan Contreras, junt amb Alba Cataluña, alcaldessa de l'Ajuntament de Vinalesa.

## Raspall Individual Sub-16

Finalistes

VALENCIA | FEDPIVAL

■ El trinquet de la Pobla de Ra-

nés es varen disputar les partides de quarts de final, on es van classificar Feo de la Llosa de Ranes, Vicent de Xeraco, Iván d'Ontinyent i Ximo de Castelló de Rugat. Les semifinals es jugaran la setmana vinent. A Xeraco, jugaran dilluns 16 de juliol, Feo i Vicent. A Castelló de Rugat, jugaran el dimecres 18 de juliol. Iván i Ximo. Les dos partides estan programades a les 17 hores de la vesprada. Les finales es jugaran el dimecres 25 de juliol en el trinquet de Castelló de Rugat, amb la presència dels quatre millors especialistes del XII Individual sub-23 de raspall, a