



Gavarda raspa amb força

► El club de la Ribera consolida la seua presència en els campionats de raspall

P. VALERO VALÈNCIA

■ Amb només sis anys d'història, el club de pilota de Gavarda no deixa de créixer i és un dels culpables de que al municipi de la Ribera, traslladat després de la «partanada» de 1982, la pilotarrecupere força. Amb només milhantants, unes 60 persones estan vinculades a la vida del club, que des de la creació del carrer de pilota s'ha consolidat com un dels fidels participants en les competicions oficials de raspall.

De fet, en l'actual Autnòmic Gavarda està present en segona categoria, tercera, quarta i quarta B. Una representació al nivell de grans municipis. Tant és així que la intenció del club és intentar acollir les finals del torneig, tal com ja va ocórrer fa dos anys.

El club de Gavarda està centrat en el raspall, la modalitat de joc més estesa a la zona. És el joc que més agrada als veïns i als xiquets i xiquetes del poble, que entrenen a l'escola d'Alcantera, amb el mitec exjugador Morro com a tècnic. La



Members del club de pilota de Gavarda. - FEDIVAL

desena de xavals de Gavarda que s'acosta a esta escola ho fa de la mà de Pau Gallego, un dels jugadors del club, que el passat desembre es va proclamar campió del Diputació de València per parelles amb Pau Alonso com a company.

«La pilota està agafant força a Gavarda, està molt bé. Quan vaig

començar com a tècnic fa uns anys hi havia quatre xiquets i ara en són deu», explica. «La tradició de pilota estava en el poble d'abans, però ara, fins que no es va construir el carrer en 2014...», alegeix Gallego. Gavarda també participa en el Autnòmic per parelles i en l'Individual, amb el jugador Carlos Martínez.

Resultats

XLIII Autnòmic de Galoetra - Trofeu El Corte Inglés 2018

Primera (Jornada 3):
Kiwa Quart A (suspesa)
Lanzadera Montserrat A

Ovociv Marquésat A (suspesa)
Caixa Popular Meliana A

Electrofassar Massalfassar
Ajuntament Beniparrell (suspesa)

CPV Faura A (suspesa)
CPV Albuixech A

Lliga Bankia d'elit de Raspall femeni

(Jornada 1)
Turismo Rural Bicorp 40
Ajuntament Beniparrell 35

PV Tavernes Blanques 20
CPV Alqueria d'Asnar 40

CPV Borbotó A 40
CPV Borbotó B 25

XXXV Autnòmic de Raspall - Trofeu Diputació de València

Primera - Grup 1 (Jornada 2)
Bicoroliva A 15 - Xeraco B 40
Piles 40 - Fenollet 20

Primera - Grup 2 (Jornada 2)
Otos A 15 - Oliva A 40
Xeraco A 40 - Genovés A 20

XXXIV Trofeu Diputació d'Alacant - Lliga de Llargues

Petrer 1 - Xixona 4 (suspesa)
Muria 6 - El Campello 10
Benidorm 10 - Sella A 0
Sella B 3 - Parcent 10

XXVI Trofeu Diputació d'Alacant - Lliga de Palma

Grup A:
Laguar 10 - Orba 3
Muria 10 - Benasau 0

Grup B:
Tibi 2 - Benidorm 10
Agost 1 - Relleu 10

AIXÒ ÉS COM TOT O LES CENDRES DE LA VIDA

VA DE BO

Alberto Soldado



Raafel Tormo i Conca es proclama com un esperit de contradicció. Va naixer en Be-

neixida, el poble que es va portar la riuada del 82; quan ell ja estava compromés amb la resistència a tot. Ficat fins a les celles en el que rodeja la cultura del poble, els seus treballs es plantegen com a «intermediacions en espais paradoxals que possibiliten estats de crisi i que impossibiliten el no poder seguir vivint». En eixos paràmetres, que aparentment són contradictoris amb una societat on tot es regix per l'interés material va posar en marxa amb Àngel Velasco i Crespo, de Carlet, l'editorial «Això és com tot»; i es van llançar a un ambiciós projecte: recuperar la història de la pilota valenciana de cada un dels pobles valencians. Quasi res. I fer-ho suporta, per endavant, una segura «derrota» que generarà més esperit de resistència, més seguretat de continuar treballant en alternatives que «prioritzen l'adhésió voluntària i oberta a valors cooperatius i d'autogestió». La primera derrota va ser, se-

gurament, la marxa definitiva

d'Àngel Velasco, de la nit al dia. Un colp dur que va fer trontollar la resistència de Rafael. Però va decidir lluitar pel que el seu company desitjava lluitar. I aci va tindre la mà amiga, d'Aina Valero, que construí nous somnis.

I aci està, instal·lat en una lluita per guanyar sensacions poètiques, amb onze llibres editats de pobles de la Ribera. Ha visitat els casinos, els trinquets, els familiars de vells i llegendaris pilots. Ha recuperat fotos d'enorme valor; històries velles contextualitzades en els temps de guerres i resistències, de lluita callada, de rebel·lió subterrània. Ha recuperat històries personals, anècdotes populars. I tot això ha permés, «construir cendres d'allò que està per vindre». Perquè les històries d'Alginet són les històries de Juliet, del Sabateret o d'Enric II, els records de la llegenda i de l'humil feridor. Són històries on l'esperit s'imposa a la matèria, i el record a l'estadística. Per a un enamorat d'este esport cada publicació és una història d'emoció, cada foto és poema d'un vers; una portada

que és mà dreia arrugada, entranysablement eterna de Juliet i una contraportada que és mà esquerda, ferria, poderosa, de la llegenda que va ser en la seua llunyana joventut mestre pilotari i «tot un home».

Rafael investiga i sap que el seu treball mai serà pagat en un compte corrent. Ningú pot pagar el que es fa amb poètica passió. Rafael publica el llibre i confia a cobrir els costos d'impressió. I es lamenta, com es lamenten tots els poetes, de que pocs en el àbernt administratiu tinguen eixe desig irrefrenable de construir camins sobre versos escrits en l'eteri espai de l'emoció. Clama contra la cultura instal·lada, acomodada. Administrada. Perquè la cultura instal·lada i administrada no entén de somnis.

Aquells pilotaris que vestien de carrer, en sabatilles de careta i camises de pits oberts que es fotografaven abans de començar una partida, en temps immediats de postguerra, en un poble de la Ribera, han de contemplar com els seus propis fills s'alineen i es retraten com a futbolistes impecablement uniformats. Dos fotografies, dos seqüències, que simbolitzen la derrota definitiva d'un temps llaurat en terres fèrtils i convertit ja en cendres de mort. L'ànima del propi fill, captu i desarmat l'exèrcit de poetes,



Imatge de les mans de Juliet quan jugava a pilota. - AIXÒ ÉS COM TOT



AIXÒ ÉS COM TOT



LEVANTE-EMV

Juliet en la seua joventut.

es rendix a les tropes de la unitat. Però Rafael Tormo ha aconseguit visualitzar la derrota d'un poble convingut de que només des d'eixe sentiment de negror, pot brollar un nou temps de llum. Remou en les cendres

Aina Valero i Rafael Tormo.

per a trobar l'últim caliu d'esperança. El seu únic temor és que no pugua arribar a veure culminada la mort definitiva de la seua obra perquè la cultura instal·lada i administrada no entén de somnis.



Francés (esquerra), Bueno (centre) i Javi (esquerra), durant la partida d'ahir al trinquet de Vilamarxant. FUNDACIÓ

El trio de Francés dona la sorpresa i deixa a Puchol II fora de la final

► L'equip de Vila-real s'imposa a Vilamarxant (60-45) i jugarà per la lliga contra el trio de Pere Roc II

PEDRO VALERO VALENCIA
 ■ Així és la pilota. Així és l'esport. Així és la vida. El trio de Francés, Javi i Bueno, classificat per a les semifinals en l'últim sospir gràcies a una inesperada remuntada en la darrera jornada, va aconseguir ahir el bitllet per a la gran final de la XXVIII Lliga Bankia d'escala i corda després d'imposar-se per 60-45 a la parella de Puchol II i Nacho, els líders indiscutibles de la fase regular i principals favorits a conquerir el títol.

Tanmateix, al trinquet de Vila-marxant res d'això comptava quan la pilota va començar a rebotar. La trascendència de la partida, a cara o creu, va contagiar-se als jugadors en forma de tensió. Els dos equips eren conscients de l'escàs marge per al error a un pas de la gran final. Amb això, el duel es va mantindre igualat fins al 40-35 favorable al trio. La parella patia per manindre el ritme dels blaus, que van saber frenar el rebot de Puchol II, una de les principals armes dels rojos. L'equip de Vila-real, amb els tres pilotaris molt entonats, va aprofitar el moment. Els eixia tori el braç de Javi de Massalfassar es va transformar en un martell pràcticament implacable. La pegada del trio va posar cordes a la parella fins arribar al resultat de 55-35.

El rest de Vinallesa va tirar. Lla-

vors, del seu equip en l'intent d'una remuntada èpica. No va estar tan lluny d'aconseguir-la, perquè amb 55-45 el trio acusava els nervis habituals de l'equip que no es capaç de rematar la partida. Però, finalment, el trio de Francés va templejar els ànims i va arredonar una gran partida amb el joc que els dona el dret a jugar la final de la lliga el pròxim diumenge 18 de març al trinquet de Pelayo.

tracta dels classificats en tercer i quart lloc en la lligueta prèvia, el que parla de la igualtat que ha viscut fins ara la competició.

Dos tríos per a la final
 D'esta manera, dos tríos seran els protagonistes de l'última partida del campionat a la búsqüeda de la corona de campió. Casualment es

D'una banda, Pere Roc II, Jesús i Carlos arriben a la final després d'eliminar a Sorro III i Santi en semifinals. El rest de Benidorm, vigent campió de la lliga, defensarà el títol amb un trio molt fiable davant el de Francés, Javi i Bueno, possiblement la sorpresa del torneig. Francés és el jugador més jove de la lliga, amb només 21 anys. Bueno s'estrena com a titular mentre que Javi lidera l'equip com a mitger contrastat. Un dels dos equips guanyarà la lliga. Així és la pilota.

Moltó defensarà el títol a Bellreguard en la final de raspall

► El de Barxeta, Tonet IV i Lorja lluitaran pel títol de Liga després d'eliminar a Sergio, Coeter II i Néstor (25-15)

P. V. VALENCIA
 ■ En la modalitat de raspall, Moltó Toner IV i Lorja es van classificar ahir per a la final de la XXV Lli-

ga Bankia després de guanyar a Sergio, Coeter II i Néstor (25-15) al trinquet de Xeraco.

Així, el de Barxeta, que arribava al inici del campionat amb alguns dubtes després de encadenar moltes setmanes sense sumar victòries, defensarà la seua condició de campió de Liga el pròxim 25 de març a Bellreguard, on es disputarà la gran final.



El trio de Sergio (esquerra) va caure davant el de Moltó (dreta). LEVANTE-EMV

Tanmateix, no ha estat fàcil per a l'equip de Moltó. I és que Sergio, des del rest, va començar ahir a sumar, posant el marcador en 0-10.

Els de Barxeta, però, van protagonitzar una espectacular remuntada. La potència de Moltó, la pega-

da de Tonet IV i l'encert de Lorja per rematar quinzes determinants van capgirar la partida.

El trio conèixerà el seu rival el 17 de març, quan Jan, Canari i Ricard s'enfrontaran a Guadi, Brisca i Miravalles a la Llosa de Ranes.



Para suscribirse en esta sección: Levante, publicidad@lepa.es
 96 599 23 43

VALENCIANA DE TRANSPORTES GAS, S. A.

El presidente del consejo de administración convoca a la junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas para su celebración, en el domicilio social, el próximo día 18 de abril de 2018, a las 17 horas, en primera convocatoria, y el día 19 de abril de 2018, a las 17.15 horas, en segunda convocatoria, con el siguiente orden del día:

Primero. Censura de la gestión social y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2017. Aplicación del resultado. Segundo. Renovación del consejo de administración por expiración del plazo. Cese y nombramiento de consejeros o reelección, en su caso.

Tercero. Lectura y aprobación del acta. Se encuentra a disposición de los accionistas, en el domicilio social, un ejemplar de las cuentas anuales que van a someterse a aprobación de la junta. Todos los accionistas tienen derecho al envío inmediato y gratuito de esta documentación.

Valencia, 1 de marzo de 2018.-El presidente del consejo de administración, Enrique Ros Mora.

PARQUEMATIC, S. A. CONVOCATORIA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Dofia Amparo Díctena Martínez, presidenta del consejo de administración de la mercantil PARQUEMATIC, S. A., convoca junta general y extraordinaria de accionistas de la compañía, que tendrá lugar el próximo día 20 de abril de 2018, a las 13 horas, en primera convocatoria, y al día siguiente, a la misma hora y lugar, en segunda convocatoria, en la sede de ARQUIMBAU ASESORES, S. L., sita en 46004 Valencia, calle Conde de Salvederra de Alava, 34-1.º, puerta 4.ª, para deliberar y resolver sobre los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día: Primero. Aprobación, en su caso, del cese y nombramiento del órgano de administración.

Segundo. Aprobación, en su caso, de la modificación del artículo 10 de los estatutos sociales, con respecto al medio de convocatoria de la junta general.

Tercero. Aprobación, en su caso, de la modificación del artículo 16 de los estatutos sociales, con respecto al sistema de distribución del órgano de administración.

Cuarto. Ruegos y preguntas.

Quinto. Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 272 del texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas de la compañía tienen el derecho a obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, en el domicilio del despacho profesional Arquimbau Asesores, S. L., sito en 46004 Valencia, calle Conde Salvederra, 34, piso 1, puerta 4, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la junta y las informaciones acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día. De conformidad, la asistencia a las juntas se regirá por lo dispuesto en la ley, será suficiente ser titular de una participación social y a cada participación corresponde un voto. De conformidad con el artículo 183 del texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, por el que se regula la representación voluntaria en la junta general, el accionista solo podrá hacerse representar en la junta general por su cónyuge, ascendiente o descendiente, por otro socio o por persona que ostente poder general conferido en documento público con facultades para administrar todo el patrimonio que el representado tuviere en territorio nacional. La representación deberá conferirse por escrito, y si no constare en documento público, deberá ser especial para cada junta, comprendiendo la totalidad de las participaciones de que sea titular el socio representado.

En Valencia, 7 de marzo de 2018.-Dofia Amparo Díctena Martínez, la presidenta del consejo de administración.

El trinquet maldito encumbra a Francés

El de Petrer, Javi y Bueno se meten en la final de la Liga en Vilamarxant, donde Puchol II ya cayó en el Individual (60-45)

Moltó, Tonet IV y Lorja pelearán por el título en raspall después de su remontada frente a Sergio, Coeter II y Néstor en Xeraco (25-15)

:: MOISÉS RODRIGUEZ

VALENCIA. «Jugaremos todos con una máscara de Rodri». Víctor Bueno bromaba hace unos días, poco antes de entrenar junto a los compañeros que ayer fueron rivales sobre las losas de Vilamarxant. El de Meliana está en Pilota 3.0, el grupo de entrenamiento en el que también se integran Puchol II y Nacho. Bueno aludía a la ya célebre partida que se convirtió en la gran sorpresa del Individual. Pere Roc II tumbo al resto de Vinalesa, también en la catedral del Turia.

Vilamarxant se ha convertido en un trinquet maldito para Puchol II. Si la decepción de otoño se produjo ahí, la derrota más amarga del invierno ha llegado en la misma cancha. Crueldades de la competición, la primera derrota que ha sumado junto a Nacho ha supuesto la eliminación de la pareja. Cayeron (60-45) frente a Francés, Javi y Bueno, un trío que ha ido de menos a muchísimo más en la competición. El mitger se ha erigido en el líder de un equipo de otros dos pilotaris con pocas horas de vuelo en los torneos oficiales pero que cometen muy pocos fallos cuando entran en juego.



Javi golpea ayer ante la mirada de Francés. :: FUMPIVAL

Así, tras el 25 iguales, una leve rendija de la pareja fue aprovechada por el trío para poner el 55-30. Puchol II y Nacho reaccionaron, pero sólo pudieron llegar a 45. El trío sentenció desde el resto. «Los campeo-

Alqueria, Borbotó A y Bicornp logran el triunfo en la primera jornada de la Liga femenina de raspall

natos están hechos para que yo tenga que bordarlo. Cuando no juegas como debes, pierdes, y más en unas semifinales a la que todos los equipos llegan bien», lamentaba el escaler de Vinalesa tras la partida.

Puchol II admitió que no le gustó cuando se enteró que su semifinal sería en Vilamarxant. «Por A o por B siempre he perdido aquí partidas importantes, pero hoy no lo tenía en la cabeza», aseguró. El resto, tras encajar la derrota, quiso completar el proceso por la vía rápida. Felicitó a sus rivales y se retiró a los vestuarios. Fue el primero en ducharse y marcharse. «Otro día será», contestó cuando felicitó a una persona del entorno de Francés y esta le dedicó unas palabras de ánimo.

El resultado tiene un intenso sabor amargo para la pareja, que queda fuera de la Liga tras encadenar tres victorias. Puchol II y Nacho han arrastrado molestias físicas y la primera derrota juntos ha supuesto la eliminación. «Por mi parte no he hecho la partida necesaria para una semifinal. Después de tanto tiempo parado no se puede hacer más. Ha ganado quien lo merecía», comentó el mitger de Beniparrell.

Francés, Javi y Bueno estaban sumamente satisfechos. Celebraron casi como un título el pase a la final, que el próximo domingo (11.30 horas) disputarán en Relayo contra Pere Roc II, Jesús y Carlos. «Ya nos ganaron, pero hemos ido mejorando como equipo y a una partida puede pasar cualquier cosa. Javi está en un gran momento de forma, y Víctor y yo intentamos ayudarle», comentó el resto de Petrer. «No he podido debutar mejor en la Liga. Estoy muy contento de afrontar la final», señaló Bueno, el único pilotari que se es-

La Fundació reobre el debate de las galerías libres en el día a día

La totalidad de las partidas de escala i corda professional se han disputado durante más de dos años con las galerías cerradas. No había debate: alojar la pelota en la gradería del resto o del dan era quince para el rival, excepto en el Individual. Esta medida no gustaba la mayoría de pilotaris y tingueters, sobre todo para el 100% de las confrontaciones. Ahora, la comisión ejecutiva de la Fundació ha levantado la veda para las partidas del día a día y será el trinquet el que decida. Como avanzó el periodista Paco Durà en 'Pilotaviu', en Massamagrell se jugó con galerías abiertas el martes pasado. En los torneos sí que permanecerán cerradas.

trenaba en el campeonato. «¿Que la presión es para mí? ¡Pues para mí! Pero creo que somos un equipo que ha ido a más», aseguró Javi.

Quien también ejerció de líder, pero en la Liga de raspall, fue Moltó. Sergio, Coeter II, Néstor se adjudicaron los dos primeros juegos de la primera semifinal, disputada ayer en Xeraco. Cuando el resto de Barxeta elevó el nivel, el trío que completan Tonet IV y Lorja remontaron (25-15). La otra semifinal se disputará el sábado en La Llosa de Ranes: Ian, Canari y Ricardet se miden a Guadi, Brisca y Miravalles.

Ayer también se disputó la primera jornada de la Liga de raspall femenino. La partida estelar la disputaron Bicornp (Mar, Victoria y Natalia) contra Beniparrell (Ana, María y Noelia), con triunfo de las primeras en el último juego (40-35), lo que dio un punto a las derrotadas. Más holgados fueron los triunfos de Alqueria d'Asnar sobre Tavernes Blanques (40-20) y de Borbotó A frente a Borbotó B (40-25).

ESPAÑA, A UN TRIUNFO DEL MUNDIAL DE RUGBY

La selección española de rugby XV arrolló ayer a Alemania (84-10), en lo que supuso la mayor diferencia en la historia de los 22 enfrentamientos entre ambos, y se sitúa a tan solo una victoria de clasificarse para un Mundial 20 años después. El Central de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) se preparó para un encuentro histórico, con el rey Felipe VI en la tribuna, al que asistieron 15.800 personas, según la Federación Española de Rugby (FER), y que pudieron disfrutar desde el principio de un gran partido.



EFE

UN CAFÉ EN PELAYO CON...



¿Que se pide en el bar?
Cortado
descafeinado

Esta varios minutos sin tocarto, centrada en la charla. Tras tomarlo, sigue enfrascada en la conversación.

Amparo Pascual

ARTESANA DE PELOTAS DE BADANA Y DE FRONTÓN



Amparo Pascual, en la exposición de pelotas que hay en la galería de acceso a Pelayo. :: DAMIÁN TORRES

«Es positiva la inmersión de la mujer en la pilota, pero acaba de empezar»

«He vendido mayoritariamente a público masculino y me he sentido respetada. Lo del joc de cavallers es real»

«Una pelota la puede crear cualquiera, pero una bien hecha, no. Me gusta la palabra artesana, cada persona tiene su instinto y su esencia»

:: MOISÉS RODRÍGUEZ

VALENCIA. Amparo nunca ha jugado a pilota, pero es una pieza clave en el deporte autóctono. Desde hace más de década y media, ella fabrica de manera artesanal 15 tipos de pelotas para distintas modalidades y niveles. Su actividad se centra en las de badana y las de frontón. «No me he planteado hacer de vaqueta porque hoy por hoy ya tengo suficiente faena. Además, requiere muchísima fuerza. Me gustaría ha-

cer algún día una, aunque fuera para mí», comenta.

La pilota ha estado muy presente en su familia desde hace más de un siglo. «Mi abuelo jugaba a llargues y mi padre, también. Ahora la practican mis sobrinos», indica Amparo Pascual. Ella heredó el negocio en el que entró su progenitor 'gracias' a la crisis de la industria en el textil. «Se quedó sin trabajo, probó, y el mercado lo aceptó. Él las hacía y mi madre las cosía. Yo ayudaba. Las labores eran como una asignatura en el colegio hasta los 70 y siempre me ha gustado la aguja gracias a una maestra que tuve», precisa.

A principio de este siglo, su padre le entregó las riendas del negocio. «Cuando mi padre quiso jubilarse me animó a que probara. No tienes que dejar de intentarlo por ser m-

jer. El mercado dirá», recuerda Amparo: «Estuvo enseñándome hasta que despegué yo sola, y ya llevo más de 15 años. Él hacía seis o siete, yo amplié la gama de productos».

La artesana de Agullent desmitifica la idea de que cada fabricante tiene un secreto prácticamente inconfesable. «Al menos en la mía. En la de vaqueta, que es la reina y entran los adobos de la piel, ahí sí existen secretos. Una pilota la puede crear cualquiera, pero bien hecha, no. Influyen los materiales, y luego cada persona tiene su instinto y su esencia», comenta Amparo Pascual: «Cuando me preguntan a qué me dedico, digo que artesana de pilota. Me encanta la palabra artesana. Es arte porque las máquinas lo hacen todo igual, en los trabajos manuales influye el gusto y la dedicación».

¿QUIÉN ES AMPARO PASCUAL?

La pilota en casa

Su abuelo: Jugó a llargues a finales del siglo XIX y principios del XX. **Miguel Pascual:** Su padre, artesano de pilota desde 1982. **Mila Pérez:** Su madre, ayudaba a su padre en la fabricación.

La labor de Amparo

Amplió la gama: Actualmente fabrica 15 tipos de pilota. **20 minutos:** Tarda en hacer las de badana, unos 45 las de frontón. **Pilota a l'Escola:** Está encantada de participar en este proyecto.

Asegura que no ha tenido problema por su condición de mujer en un mundo que tradicionalmente ha sido de hombres: «En el trabajo, igual tienes dificultades por algo que requiere fuerza. Pero nosotras tenemos maña y al final las cosas acaban saliendo igual», desliza. «En cuanto a ser artesana, he vendido mayoritariamente a público masculino y me he sentido respetada. Siempre han sido correctos y nunca he escuchado una frase malsonante. Al contrario: ¿lo de 'cavallers, va de bo'? Sí, reconozco que este es un joc de cavallers», comenta Amparo Pascual afirma que la pilota está en un

«Los artesanos somos individualistas, pero hemos de transmitir nuestros valores a otra gente»

«Pilota a l'Escola es vital. Debería ser obligatorio que los Ayuntamientos tuvieran un club para seguir la labor»

momento «muy bonito». Cita como pionera a Ana Belén Giner y remarca que a la mujer todavía le queda mucho camino por recorrer en el ámbito del deporte autóctono.

«Veo positiva la inmersión de la mujer en la pilota. Me encanta, pero comenzamos ahora y hay que hacer más», indica. «Esto no es más que el principio. Vamos a despegar. Podemos aportar lo mismo que el hombre o más», proclama Amparo Pascual. «En 2010 se aprobó que la selección fuera masculina y femenina, pero a día de hoy los holandeses van años luz por delante. Debemos llegar a la paridad en los cargos, a que se reconozca de igual manera a la mujer y al hombre pilotants. La semana pasada, Victoria y Mar ganaron un torneo internacional de one wall y no salió en ningún sitio», lamenta la artesana, que apostilla a modo de ejemplo: «Siempre ha habido una frase que decía 'li pega menys que la meua germana... Ahora ya no se repite tanto porque igual va la hermana de alguien y te gana».

Amparo tiene a su hija, María Martí, como cómplice en la reivindicación femenina en la pilota: «Ella es maestra, pero he intentado incluirle esto. Puede saber tanto como yo. Está muy implicada y, cuando ya no esté yo, que decida si quiere continuar», desliza. Admite que la sabiduría de los artesanos se transmite de generación en generación y subraya lo complicado que sería crear un gremio. «Somos individualistas y hay poco corporativismo. Conservamos los secretos, pero me gustaría que si en el futuro los que estamos lo dejamos, que transmitamos nuestros valores. Por lo menos que haya un legado», comenta.

Cuando se le pregunta de qué trabajos está más orgullosa, afirma que siente gratitud por igual hacia todos los clientes. Si admite su felicidad por fabricar pelotas para la Liga de llargues y palma. Y para Pilota a l'Escola, programa que califica como vital para la promoción del deporte autóctono: «Es fundamental y que da mucha faena por hacer. La Generalitat debería obligar a que cada Ayuntamiento tuviera un club, para que la labor del colegio siguiera fuera de las horas lectivas».