

1.300 Maravillas del mundo
3ª ENTREGA
2 € CON CUPÓN



FUNDADO EN 1871 | DIRECCIÓN TRAGINERS, 7, 46014, VALENCIA | 963 99 22 00 | levante.rde@pnl.es | DIRECTOR JULIO MONREAL | NÚMERO 26.152

JUEVES, 8 DE MARZO DE 2018

EL MERCANTIL VALENCIANO

Reciclame
Este diario utiliza
papel reciclado
al 80,5 %



1,40 euros



A por la igualdad

► **CIENT MUJERES VISIBLES.** CUADERNILLO CENTRAL DE 12 PÁGINAS CON EL TESTIMONIO DE CIENT VALENCIANAS Y SU VISIÓN SOBRE LA SITUACIÓN SOCIAL DE LA MUJER

**EN FALLAS...
¡PROTEGE TUS OÍDOS!**

REINISA TU AUDICIÓN Y LEVANTE UNOS
**PROTECTORES AUDITIVOS
GRATIS**

Audiotecho
VALENCIA, C/da 201 Central
Madr Viveros, 24 (Gensiv)
M. 1.º de Mayo, 46 (Estimac)
Andalucía, C/da 71 (G. Oscar)
Dr. Serrano 1 (MERCADONAVIA)
pro. asociado en 4 provincias de
España: Madrid, Campo 2
Castellón - Aragón - País Valenciano - Orión

LLAME GRATIS
900 505 652

Del 12 al 25
de marzo
Hasta un
40%
de dto.
en audífonos
digitales



Feliz Día ((de la Audición)) del Padre

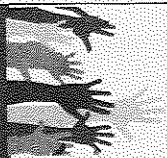
“Este regalo
sí que
me lo pongo”



Llama al teléfono gratuito y solicita tu cita **900 178 871** | www.gaesivordera.es

100 MUJERES VISIBLES

Día Internacional de la Mujer



Natalia Dutor Santon
Inspectora de Bomberos de Valencia

«En los colegios se sorprenden aún cuando ven a una bombera»
▶ Es la primera mujer de la Comunitat Valenciana con mando en un cuerpo de Bomberos. Empezó casi por casualidad hace veinte años al entrar en una bolsa de trabajo para aparatadores y acabar en Protección Civil. No dudó después en sacarse una ingeniería para ascender. «Los cursos fueron difíciles, por que había gente de la vieja guardia, pero esto es mágico y gratificante», relata. Defiende que aunque se requieren condiciones físicas, «también mantener la serenidad». «En momentos de mucha adrenalina es básico, y nosotras tenemos visión para esto», dice. «Pero en los colegios los niños aún se sorprenden cuando ven a una mujer bombera», relata.



Noelia Juan
Estudiante

Nuestro techo de cristal se ha convertido en uno de cemento
▶ Jóvenes, atractivas y mujeres. Tres palabras que yuxtaponen describen la discriminación laboral. Por el hecho de ser mujer estamos condenadas a tener unas oportunidades y sueldos inferiores al empleo masculino. No se puede negar, hemos avanzado más en concienciación que en igualdad. España necesita un cambio real que equipare el empleo masculino al femenino. Se han producido avances pero el «techo de cristal» se mantiene, incluso se ha reforzado con cemento. Toda vía se nos dice que no estudiamos una profesión por que no es para mujeres. Esto demuestra que el entorno laboral femenino se encuentra todavía maquillado, escondiendo la verdad.



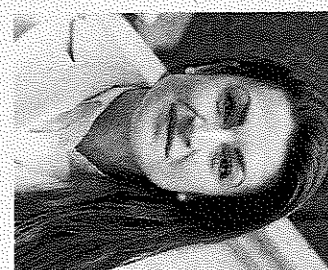
Josefa Pascual Navarro
Agricultora de Torrent

Primera mujer en recibir el premio Llaurador de l'any
▶ A sus 80 años, Josefa Pascual todavía recorre en coche el camino hasta el campo donde trabaja sus cultivos que posteriormente vende en Torrent. Asegura que no sabe hacer otra cosa, «¿qué voy a hacer yo en mi casa?». Y también afirma que sigue sin ver a otras mujeres en el campo, «sólo en la época de recogida de naranjas». «Es una profesión dura, pero que puede hacer igual una mujer que un hombre. Cuando vivía mi marido yo hacía exactamente lo mismo, era yo quien conducía e iba al mercado». Ahora tiene dos hijas y ninguna sigue su estela. Para el 8 de marzo, Josefa sólo pide que «cada mujer trabaje en lo que quiera, sin límites».



Immaculada Cerdà Sanchis
Filóloga, integrante de la Academia Valenciana de la Lengua

«La lengua no es sexista, lo es la sociedad», sostiene
▶ Natural de Algemesi, es filóloga, técnica lingüística de la Diputació de Valencia, jefa de la Unitat de Normalització lingüística y académica en la Academia Valenciana de la Lengua. Además, trabaja en la promoción del valenciano en la administración local y reivindica la presencia de la mujer en los espacios de poder: «La lengua no es sexista, lo es la sociedad; pero todavía hay definiciones en los diccionarios que reflejan actitudes sexistas, que miran a la mujer más como el animal que como el ser humano. Por eso hace falta la presencia de mujeres en los espacios de poder, donde se toman las decisiones, también en las academias», asegura.



Balbina Sendra Alcina
Historiadora del Arte. Directora del Palau Ducal de Gandia

«Un hombre prospera el doble demostrando la mitad»
▶ Balbina Sendra, de 37 años, nació en Pego y de joven se marchó a Valencia para estudiar y licenciarse en Historia del Arte. Con ese bagaje entró como guía en uno de los edificios donde difícilmente se puede encontrar una mejor combinación de historia y arte: el Palau Ducal de la Borja de Gandia. De allí ya no ha salido y, desde que el jesuita José Luis Ferrer decidió regresar como misionero a África, está al frente de la gestión y la coordinación del Palau. «Se ha avanzado mucho, sí, pero un hombre todavía prospera el doble aun que demuestre la mitad que una mujer», señala cuando se le pregunta sobre si la desigualdad le ha afectado en la vida.



Amparo Pascual Pérez
Artesana de pilota valenciana. Pilota Valenciana Va de Bo

«Mis clientes son hombres y me he sentido cómoda y respetada»
▶ Es la heredera de una tradición familiar de elaboración artesana de pelotas de badana, frontón y vaqueta. Hace 17 años que está al frente de la empresa Pilota Valenciana Va de Bo, con sede en Agullent, tras relevar a sus padres, y es la primera mujer artesana de pilota valenciana. En una profesión eminentemente masculina, Amparo señala que «siempre me he sentido muy acogida, muy respaldada. Todos mis clientes son hombres y me he sentido muy cómoda y respetada», destaca Amparo, quien se muestra «muy satisfecha» por formar parte del mundo de la pilota, en el que las mujeres se van integrando, aunque falta «más igualdad».



Carmen Michavilla Mas
Artista plástica. Licenciada en Bellas Artes

«La calidad debe estar por encima del género»
▶ Es una de las artistas plásticas con mayor reconocimiento en El Camp de Morvedre, aunque sus obras son conocidas en varios países. Ha expuesto en Nueva York, Miami y en tres ediciones en la feria ARCO. La mujer y lo femenino está muy presente en sus cuadros a través de la esencia del hogar y el interior, trabajos que se han visto en repetidas exposiciones sobre el feminismo y la mujer. «Aún habiendo más mujeres que hombres en el arte, cuesta el triunfo de la mujer en un sector que sigue dominado por hombres». Asegura que no reina un ambiente machista, pero señala que «todavía hay techo para nosotras. La calidad debe estar por encima del género».



Elena Ivars Ausina
Zapatera en Benissa. Primera mujer zapatera de España

Del «menosprecio» al reconocimiento por su trabajo
▶ Elena ha proseguido con el negocio familiar que puso en marcha en Benissa su abuelo. A los 17 años, empezó a trabajar de zapatera. Veía a su padre y se enamoró del oficio. «Me encantaba. Han pasado casi 40 años y mantengo la misma ilusión que el primer día», afirma. Elena tiene ahora 55 años. Fue la primera mujer zapatera de España. Admite que al principio se topó con algunos prejuicios. «Algunos clientes sí me menospreciaron. Me decían que fuera mi padre quien les hiciera los arreglos. Pero curiosamente, al pasar el tiempo y ver que yo trabajaba bien, esos mismos clientes ya querían que fuera yo la que hiciera los encargos».



Andrea Valdés Rodríguez
Directora del Colegio Asunción de Nuestra Señora de Benaguasil

«Mujeres y hombres juntos estamos cambiando las reglas»
▶ Licenciada en Filología Inglesa y diplomada en Turismo, Andrea (la Pobla de Vallbona) ejerce ahora la que asegura que es su vocación profesional: la educación. Lleva ya cinco años como docente en el Colegio Diocesano Asunción de Nuestra Señora de Benaguasil, donde desde hace año y medio también es su directora de estudios. «Que las mujeres nos veamos cada vez más a menudo en posiciones de liderazgo se está naturalizando. Los retos a los que nos enfrentamos las mujeres en el mundo laboral como la brecha salarial siguen ahí, pero estamos viviendo un momento único, precisamente porque mujeres y hombres juntos estamos cambiando las reglas del juego», valora.



María Dolores Ferrer López
Ingeniera industrial

«Detrás de una ingeniera hay una familia que lo hace posible»
▶ Con 49 años y tres hijos, María Dolores Ferrer es actualmente directora técnica en el grupo Paccard. Esta ingeniera industrial es una de las responsables de los elementos prefabricados de hormigón para puentes, carreteras, edificios o torres eólicas. Trabaja a caballo entre Valencia y Madrid, pero por la internacionalización de su compañía ha de viajar a Panamá, Arabia Saudí, México, Reino Unido o Kuwait. «La ingeniería sigue siendo un mundo de hombres y no se trata de un tema de capacidad ni cultural. Creo que el problema está en la exigencia de horarios, formación y movilidad», lamenta. «Detrás de una ingeniera, o no hay nadie o hay una familia que lo hace posible», describe.