

## DFS ▶ Pilota

**ALBERTO SOLDADO** VALENCIA  
 ■ Un recorregut per les guies de carrers de mitja Europa ens confirmen la presència d'este esport en el vell continent des de temps medievals.

## França

El joc de pilota era el més popular en terres de França, on abunden les denominacions dedicades al *Jeu de Paume*, en moltes de les ciutats de diferents territoris, des de Baiona a Estrasburg i des de Marsella a Bordeus, Versalles o Dunkerke. I és que els historiadors d'este esport en terres gales assenyalen que fins a la primera guerra mundial era el joc més practicat en qualsevol ciutat o xicotet poble, i en tots els departaments.

## Itàlia

En territori italià són molt comuns els noms dedicats al joc de pilota en terres que molts consideren com a mare d'este esport. A Roma és famosa la centrada *Via della Pilota*, i són molts els que pensen que va ser en els temps de la Borja, valencians de Xàtiva, quan este esport, amb el nom de *Pilota*, es va introduir en la capital italiana. A Itàlia, com en la resta del continent va ser el joc de pilota en diverses modalitats, el més popular. Cantat per poetes com Giacomo Leopardi que dedicà un dels seus poemes al llegendari pilotari Carlo Didini, de Treia, que en 1830 cobrava per partida 600 escuts romans quan un mestre dels Estats Pontificis no superava els 40.

A Roma també trobarem la *Via de la Pallacorda*, modalitat de pilota a mà semblant a la nostra galotxa, perquè la pilota en el carrer havia de passar al camp contrari superant una corda central. Va ser

**Un esport popular al vell continent.** Un recorregut per mitja Europa confirma la presència d'este esport en el vell continent des de temps medievals. Països com França, Itàlia o Bèlgica, a més d'Espanya, mantenen l'empremta del joc de pilota a les seues localitats, on hi ha referències als noms dels carrers on es practicava

# La pilota en els carrers europeus

► En territori italià, terra que molts consideren mare de la pilota, són comuns els noms dedicats a este esport ► A Espanya hi ha referències des de Girona a Jaén



l'esport favorit del pintor Caravaggio, que va tindre un greu incident al provocar una mort en una partida de pilota. El 28 de maig de

1606, a Roma, Michelangelo Merisi «Caravaggio» va matar el seu rival durant una partida de pallacorda després d'una discussió per una

falta, encara que els dos ja havien barallat altres vegades per diferents assumptes. Torino sempre va ser un dels

## Els equips de Puchol II i Soro III es voran les cares en la final del Fundació José Luis López

► El trio del de Vinalesa elimina al de Pere Roc II en altra gran actuació a Pelayo i és favorit per a la victòria

## P. VALERO VALENCIA

■ Puchol II (Vinalesa, 26 anys) va acabar l'any 2017 amb molt bones sensacions (va guanyar el Trofeu Mestres junt a Pere de Pedreguer) i sembla que han començat millor encara el 2018. L'escalerer va encapçalat abir al trinquet de Pelayo la victòria del seu equip, amb Raül com a miuger i Carlos de Genovés en la punta, en una intensa partida davant el potent trio de Pere Roc II, Javi i Nacho en el II Trofeu Fundació José Luis López (60-45).

Els dos tríos van carregar molt, pegant fort i de manera acertada, fet que va donar lloc a intercanvis llargs de pilotades que van agrair al públic.

Tot i estar classificat per a la final, el trio de Puchol II va mostrar

moltes ganes. El de Pere Roc II jugava amb la necessitat de fer un bon tantíeg per estar en la final.

La partida va ser intensa fins i tot quan Puchol II va arribar al 50-40, marcador que ja deixava sense opcions al trio del de Benidorm, que encara així va seguir donant la cara al trinquet.

Amb este resultat final, Puchol II, Raül i Carlos són els principals favorits per a la final del pròxim dissabte 13 de gener a Pelayo. Enfront tindran al trio de Soro III, Félix i Tomás II. Els dos equips es van vore les cares el passat dijous en una partida que només va tindre un color, el blau de Puchol II. I és que el trio de Vinalesa es va imposar per 60-25 en un duel sense massa emoció.

Això sí, Soro III arriba a la final amb ganes de refer-se de la derrota amb totes les opcions de conquerir el títol, acompanyat per dos grans jugadors com Félix i Tomás II, que completen un trio de moltes garanties. La final es disputarà



Raül i Puchol II, en un instant de la partida d'ahir a Pelayo. J. CANO

el pròxim dissabte a les 18.00 hores al trinquet de Pelayo.

## Sergio mana en raspall

En la partida de raspall es celebrava la final anticipada, ja que tant el trio de Ian, Coeter II i Seve, como el de Sergio, Bricca i Tonet estaven ja classificats per a la fi-

centes neuràlgics del joc de pilota a Itàlia. Nombrosos *trinotti*, paraula del piemontès, denominació que correspondria a la de Trinquet valencià, es coneixeran fins ben entrat el segle XIX. Hui, només queda en Torino el record en un dels seus museus així com les fotos del millor esteristerio amb milers de persones que ho omplien fins als anys quaranta del passat segle.

## Bèlgica

Brussel·les, la capital europea, té una plaça dedicada al Jeu de Paume i anualment, en la Gran Place, el segon diumenge de juliol es disputa el millor torneig belga, amb les millors formacions valones i flamencues, sent este esport un dels pocs vincles que unixen a ambdós comunitats lingüístiques.

## Espanya

Dins d'Espanya el recorregut pels noms de carrers relacionats amb el joc de pilota també és molt extens: L'actual plaça Maria Benlliure de la capital valenciana, segons l'erudit Orellana es denominava Plaça de la Pilota fins a 1900. En ella jugaven nobles i plebeus i en 1611 quan es jugava una partida de Llargues, una pilotada llançada pel fill del comte de Buñol va deixar mig cec al comandador Perpuçhent el que va provocar serioses disputes en tota la ciutat durant alguns dies.

Hi ha carrers dedicats al joc de pilota en pobles com Castelló d'Empúries, a Girona, així com en Las Palmas, Bilbao, Santander, Valladolid, o a Càdiz. Les hi ha hagut en altres ciutats però alcaldes i regidors poc experts en la història del esport popular van acabar per substituir-les. Això va passar, per exemple a Jaén.

## LES PARTIDES DE HUI

- 1 ● Bellreguard ● 16.30 H  
 ● Escala i Corda  
 ● Soro III - Tomás II  
 Vs Giner - Pere - Montrabal

● 18.00 H ● Raspall	
● Puna - Gabi Vs Marrahi - Lorja	
<b>Resultats d'ahir:</b>	
Ian - Coeter II - Seve Vs Sergio - Bricca - Tonet II	5-25
Puchol II - Raül - Carlos Vs Pere Roc II - Javi - Nacho	60-45
Genovés II - Félix Vs Miguel - Santi	60-15
Moltó - Sanchis Vs Marrahi - Canari - Raül	5-25
Ximo-Néstor Vs Mondo-Roberto	25-15

Amb tot, el Trofeu Fundació José Luis López ja coneix els seus sis finalistes. Serà l'última gran cita abans de que comence la Lliga professional d'escala i corda i de raspall. S'espera que els dos campionats comencen a disputar-se al voltant del cap de setmana del 20 i 21 de gener. En escala i corda es baralla que participen sis equips. La competició s'allargarà fins a finals del mes de març.



Puchol II va liderar la victòria del seu equip ahir en el trinquet de Pelayo. VAL/NEF

# Puchol li regala a Soro la classificació per a la final

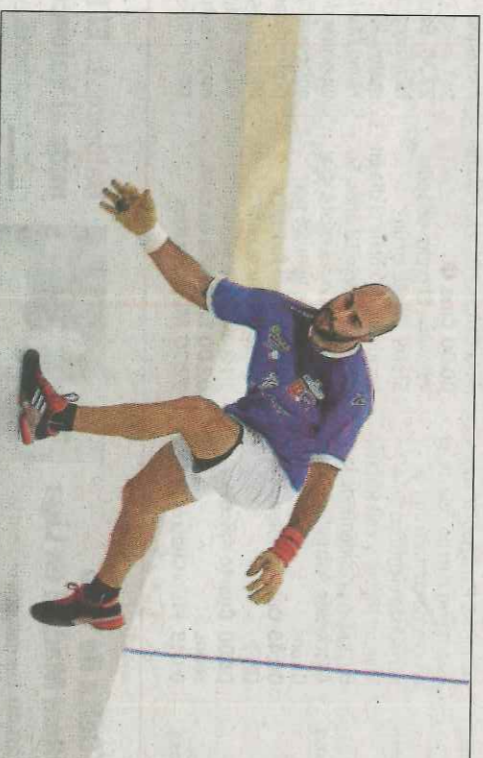
## El de Vinalesa va eliminar ahir a Pere Roc II del Trofeu Fundació

VALENCIA | J. CANO  
@jampilota

■ Tot i que és el seu gran enemic dins d'un trinquet Puchol III ha tingut el detall de regalar-li a Soro III la classificació per a la final del Trofeu Fundació José Luis López. I és que el de Vinalesa, amb la inestimable ajuda de Rauli i Carlos, es va imposar en el trinquet Peayo a Pere Roc II, Javi i Nacho per 60-45 en la partida que va tancar el triangular de la fase classificatòria.

La confrontació va ser un gran colofó a una sessió que no havia començat massa bé pel que fa a l'equilibri i la grega esperada. Abans es va resoldre la ronda en la modalitat de raspall amb la final anticipada en la qual Sergio, Brisca i Tonet IV superaren a Ian, Coeter II i Seve pel tanteig de 25-5.

Molt haurà de millorar el trio liderat pel campió individual per a optar al títol el pròxim dissabte en el mateix escenari de la capital perquè ahir es va veure superat en ab-



Brisca va ser una muralla pràcticament inexpugnable. VN

### ELS TÍTOLS

**El pròxim dissabte**  
Els dos títols es resoldran el pròxim dissabte en el mateix trinquet de Pelayo. Primer jugaran els equips capitanejats per Ian i Sergio i a continuació els de Soro III i Puchol II.

**LA PISSARRA**

- DIJONÈS 7 DE GENER ● 16:30
- TRINQUET DE BELLESGUARD
- Soro III i Tomàs II
- Giner, Pere i Monrabal
- DIJONÈS 7 DE GENER ● 18:30
- TRINQUET DE BELLESGUARD
- Pina i Llorja
- Vercher i Gabi
- DILLUNS 8 DE GENER ● 18:30
- TRINQUET DE NERACO
- Pablo i Josep
- Canali i Canali
- DILLUNS 8 DE GENER ● 19:30
- TRINQUET DE BORBOLAVA
- Jose Salvador i Rata
- Martí, Alvaro i Nestor

solutament totes les facetes del joc. Ara bé, en el folgat desenllaç van comptar molt els mèrits dels d'enfront, que ho feren tot bé.

Sergio va fer un recital, des del dau traent fort i llarg i al rest obsequiant al públic amb unes volees que sovint van trobar la galeria, amb la dificultat que això implica.

Davant, Brisca ho va parar tot. Fins i tot es van jugar quinze en els quals solament va aparèixer el d'Oliva pel que fa al seu equip. Ell es bastava per a defensar i atacar. I Tonet IV va ser una màquina de fer quinze, a més de bella factura per la manera de creuar la pilota.

La confrontació per dau corda sí que va complir amb les expectatives

per la intensitat amb la qual es va jugar i pel gran nombre d'intercanvis propis dels millors professionals de la vaqueta.

Els sis contendents tingueren el seu moment de protagonisme en l'hora i mitja llarga de durada però una vegada més cal destacar l'actuació de Puchol II. Va signar una de les seues actuacions marca de la casa, fent fàcil el difícil, però ahir van ser més els rebots impossibles que va tornar. Una meravella.

La seguretat que transmetia el de Vinalesa atorgava llibertat a Rauli i Carlos per a prodigar-se en atac. Però enfront hi havia tres braços que disparaven fort i amb intenció. Per tant també calia estar llestos en defensa i els dos es buidaren amb encert per a cobrir al seu escalter. El bandol derrotat estava obligat a guanyar per a deixar fora de la final a Soro III, Félix i Tomàs II i va eixir a mosegar des del primer quinze, si bé no va començar a obtenir resultats fins al tercer joc.

A partir de la igualada a 25 va ser un intercanvi continu de cops i no va ser fins al tram final quan es va començar a intuir que el triomf seria per als de la faixa blava; no perquè la diferència en el nivell fóra evident sinó perquè amb dos jocs d'avantatge (40-50) la remuntada es presumia complicada a no ser que algú abaixara els braços, cosa que no va succeir.



Coutinho trata de zafarse de varios rivales en un reciente partido frente al Leicester. :: AFP/PAUL ELLIS

## El Barcelona ficha a Coutinho del Liverpool por 160 millones

El traspaso se convierte en el más alto del fútbol español

El brasileño firma hasta 2023, no podrá disputar la Champions este año con su nuevo club y supera los 145 millones pagados por Dembélé

:: P. RÍOS

**BARCELONA.** El brasileño Philippe Coutinho se convirtió ayer en el fichaje más caro del fútbol español y el segundo más elevado de la historia hasta el momento. Costará al Barcelona 160 millones de euros (120 millones fijos más 40 en variables), superado por los 222 millones que pagó este verano el PSG por Neymar, aunque también por los 180 que deberá desembolsar el club francés por Mbappé, que en teoría juega ya esta temporada como cedido en el equipo gallo. El Barça y el Liverpool llegaron por fin a un acuerdo definitivo para el traspaso de Coutinho después de que el club azulgrana hiciese un último esfuerzo para contratar al extremo brasileño, cuya llegada por una cifra récord obligará a la entidad culé a vender en este mercado de invierno al menos a dos futbolistas, con Arda Turan, Denis Suárez, André Gomes y Deulofeu entre los candidatos.

Coutinho sólo podrá jugar esta temporada con el Barcelona la Liga y la Copa, ya que al haber disputado con el Liverpool la Liga de Campeones no podrá defender la camiseta azulgrana en la presente edi-

ción de la máxima competición europea. Sin embargo, el brasileño de 25 años firmará un contrato con el Barcelona por lo que resta de campaña y cinco más, hasta 2023, y su clausula de rescisión será de 400 millones. Coutinho, que puede jugar en varias posiciones, llega al Barcelona para ser titular y reforzará a un equipo que tras la dolorosa marcha de Neymar decidió lanzarse a por el francés Dembélé (145 millones de euros, de los cuales 105 son fijos) y a por el extremo brasileño por unas cantidades desorbitadas. El ya exjugador del Liverpool pasa a ser el más costoso de la historia azulgrana.

Después de la frustrada negociación entre el Barça y el Liverpool en verano, el club que preside Josep

**El pase ya fue anunciado por error en la madrugada del 31 de diciembre por Nike, con su nueva camiseta Jürgen Klopp lo había dado por perdido el viernes: «Todo lo que pueda decir ya no va a servir»**

Maria Bartomeu no ha podido esperar más para fichar a Coutinho, aunque la entidad 'red' ha aprovechado muy bien el insistente interés que tenían los culés en reforzarse con el internacional brasileño. El clubbrón no podía desembocar más que en un traspaso, que ya fue confirmado incluso la madrugada del 31 de diciembre por Nike, al anunciar por error la venta de camisetas del Barça con el nombre de Coutinho. Tras intensas negociaciones llevadas a cabo este sábado en Inglaterra el Barcelona ya pudo anunciar por fin, al filo de las 20:00 horas, el histórico fichaje de Coutinho. «¡Bienvenido!», se escribió, tras el saludo en portugués, inglés y catalán, en el Twitter oficial del Barça, con un vídeo con la camiseta de Coutinho en el vestuario azulgrana y una fotografía ataviado con la indumentaria culé.

El técnico del Liverpool, Jürgen Klopp ya lo había dado por perdido para el mes de enero. «Todo lo que pueda decir ya no va a servir. Nada de lo que pueda decir me ayudará a mí, a Coutinho o al Liverpool. Estamos en mercado abierto», reconoció el viernes. El Barcelona ha conseguido fraccionar los pagos de la supermillonaria operación, para que el fichaje pueda ir amortizándose en el tiempo. Los variables, individuales y colectivas, serán a priori fáciles de lograr, en función de los títulos que espera conquistar el Barça, y es el principal favorito a adjudicarse la Liga, en la que Coutinho podría debutar el día 14, en Anoeta.

## Puchol II prefiere enfrentarse a Soro III

El resto aparta a Pere Roc II de la final del Trofeu Fundació José Luis López

**PILOTA**

La última jornada de la fase previa deja otra gran partida de escala i corda (60-45) y un claro triunfo de Sergio sobre Ian en raspall (25-5)

:: M. R.

**VALENCIA.** A Puchol II le va la marcha. El resto de Vinallesa, junto a Raulí y Carlos, le tocará lidiar, sobre el papel, contra el rival a evistar en Pelayo. A Soro III se le da bien la catedral. Le encanta un trinquet donde hace unos meses recuperó el trono del mano a mano frente a Pere Roc II. El de Benidorm, precisamente, se quedó fuera de la primera gran final de 2018, la del Trofeu Fundació José Luis López, que completará el próximo sábado su segunda edición con las dos partidas por el título, la de raspall y la de escala i corda.

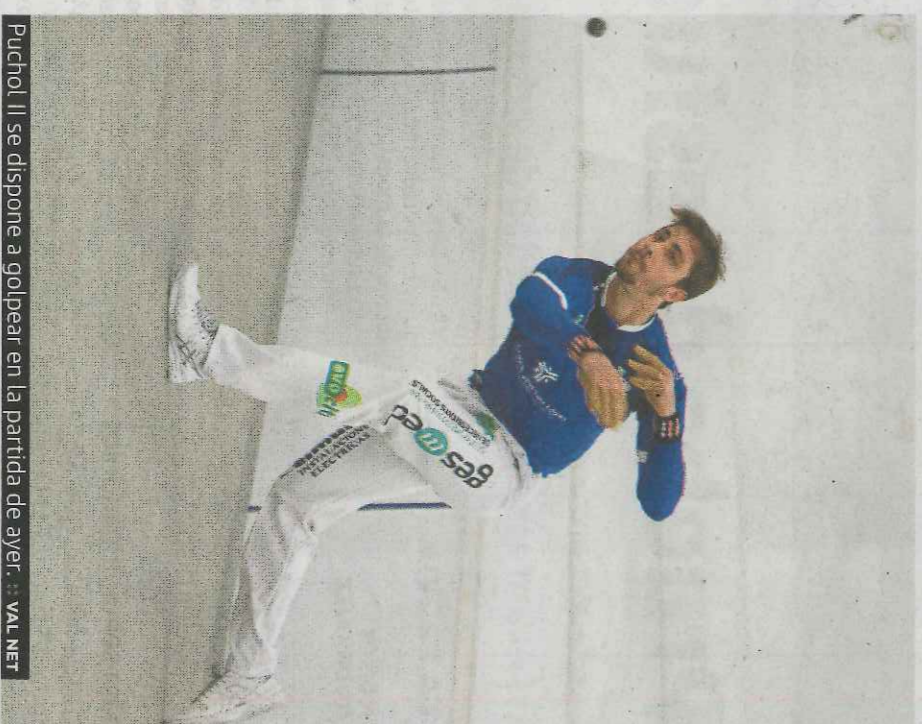
Puchol II, Raulí y Carlos llegaron a la última jornada de la fase previa del torneo que se disputa íntegramente en Pelayo ya clasificados. Ganaron precisamente a Soro III, Félix y Tomàs II (60-25) el jueves y podían elegir rival para la final del próximo sábado. Y se decantaron por afrontar la partida de ayer como si no hubiera un mañana y que fuese la vaqueta la que dictase sentencia. Pere Roc II, Javi y Nacho también brillaron a un

gran nivel y, por lo tanto, se vio una partida digna de un campeonato que ha reunido a los mejores de la escala i corda y del raspall.

Finalmente, la balanza se decantó del lado del equipo de Puchol II. El tanteo (60-45) fue el mismo por el que Pere Roc II y los suyos cedieron frente a Soro III, Félix y Tomàs II. Ese último triunfo de 2017 permite al campeón del Individual y a sus compañeros pelear por el primer título de 2018.

Eso será el próximo sábado por la tarde. Antes, a las 16:30 horas, se repetirá la partida de raspall que abrió la jornada de ayer. Ian, Coeter II y Seve contra Sergio, Brisca y Toner IV. El campeón del mano a mano deberá elevar el nivel después de lo acontecido (25-5) en un enfrentamiento en el que sólo estaba en juego el premio económico. El trio de Sergio rozó la perfección, mientras el equipo de Ian sólo sumó un juego y gracias al saque del joven resto de Senyera.

El Trofeu Fundació José Luis López deja como dato que los torneos y carteles mixtos siguen funcionando. Prueba de ello es que Guadassar los celebra cada miércoles en sus partidas del día a día. Beltrguard se ha sumado a esta tendencia y tiene previsto ofrecer una jornada con escala i corda y raspall un domingo al mes. Empieza hoy (16:30 horas): Soro III y Tomàs II contra Giner, Pete y Monrribal, y a continuación, Punxa y Gabi frente a Marrabhi y Lorja.



Puchol II se dispone a golpear en la partida de ayer. :: VAL NET