

Trofeu Edicom de galotxa



Els dos equips femenins de Borbotó jugaren la final. F.P.V.

Borbotó i Foios guanyen en categoria femenina

Mónica, Ana Belén, tot i jugar lesionada, Adriana i Mireia s'imposaren en la final a Amparo, Anabel, Irene i Aida

VALENCIA | F. P. V.

La final femenina del 31 Trofeu Interpobles-Edicom de Galotxa enfrontava a les dos formacions femenines del CPV Borbotó, per la qual cosa el títol de la modalitat es quedava de nou en Borbotó.

El Borbotó A, amb Mónica, Ana Belén, Adriana i Mireia imposava la seua major experiència davant el Borbotó B, integrat per Amparo, Anabel, Irene i Aida. Mónica feia valer la seua pegada al costat de la experiència d'Ana Belén, que malgrat jugar tocada dominava la gran final al costat de les seues companyes d'equip, Adriana i Mireia, que ha debutat en una final en el seu primer any jugant federada.

En la formació subcampanya ha destacat Amparo, que amb l'esquerra ha demostrat la seua classe i que des de xicoteta ha practicat també aquesta modalitat en l'escola de Borbotó. Les seues companyes han estat més nervioses del normal però



Foios va sumar altre títol, en quarta, davant Quart de les Vallis. F.P.V.

RESULTATS

FINAL FEMENINA	70
CENT DUBOS BORBOTÓ A MÓNICA, ANA BELÉN, ADRIANA I MIREIA	70
CENT DUBOS BORBOTÓ B AMPARO, ANABEL, IRENE I AIDA	45
FINAL QUARTA	70
IMMOBIL, PALANCA FOIOS E TONI, JUAN MIGUEL, CARLOS I AZNAVONS, B. QUART B ALEJANDRO	70
MARIO, ELOY, CHRISTIAN I DANIEL	60

Cheste, amb els finalistes de l'Autonòmic de Frontó

VALENCIA | F. P. V.

Esta nit l'Auntament de Cheste acollirà la presentació de tots els finalistes del XXXI Campionat Autonòmic de Frontó Individual. L'acte tindrà lloc en el Saló de Plens del consistori a partir de les 20 hores. A més, després de l'esmentada presentació es disputaran les finals de les categories primera i tercera d'entre setmana. La primera d'elles estarà protagonitzada per Miguel d'Arzeneta i per Paco de Meliana,

que arriben a la final després de desfer-se en semifinals de Ximo i Ivan respectivament. Tancarà la nit la final de tercera entre setmana que disputaran Alberto de Massalassar i tot un clàssic com és Toni Costa. Però, el plat fort no arribarà fins el diumenge, quan a partir de les 10.30 hores arrauque la final de primera entre Zarzo de La Pobla i Alex de la Baronia, que seran els teloners de la partida estelar, ja d'especial, a disputar entre dos jugadors molt

acostumats a este tipus de partides, com són, Pasqual de La Pobla i Adrián de Museros, que lluitaran pel títol en la que és la quarta final que protagonitzen entre ells. Esta és la uicena final per a Pasqual i la sisena per a Adrián, per tant, dos autèntics veterans en la final de l'individual. Estes finals de l'Autonòmic es tancaran en la vesprada de diumenge, quan es disputaran les finals de segona, que enfronta a Carlos d'Alfarp i a Enric de Vinalesa (17.00 hores), i la de segona, que jugaran Jesús d'Alcublas i a Marcelo de Casinos, jugadors més que acostumats a estes finals.



Alfara de la Baronia, Ribera-roja i Moixent, en primera. F.P.V.

Quatre campions en l'Edicom de trinquet

Alfara de la Baronia, Ribera-roja, Moixent i Tamborí es proclamaren campions a Llíria

VALENCIA | F. P. V.

Dissabte passat es va viure en el trinquet de la localitat de Llíria una intensa jornada de partides amb les finals de les categories de trinquet de la 31ª edició del Campionat Interpobles de Galotxa, gran trofeu Edicom.

Pel matí es va jugar la final entre el Tamborí de Valencia i el Caixa Popular Poble Vallbona C, corresponent a la tercera B. En la mateixa l'equip del Tamborí es va avançar en el resultat, gràcies a la major seguretat en el joc dels seus tres components, deixant el marcador en un clar 70 a 25. A primera hora de la vesprada aplegava el torn a la final de tercera A, on els protagonistes eren el Xilxes Bi el Moixent. Partida renyida, en la que finalment el 70 a 55 era favorable al'equip de la Cos-tera. A continuació es jugava la final de la divisió de plata, on s'enfrontaven l'equip local de Llíria i el Ribera-roja B. El marcador final, 70 a 40, donava la copa de campions als jugadors de Ribera-roja, equip més fiable en totes les seues línies.

Per últim, el Ribera-roja A i l'Alfara de la Baronia es disputaven la final absoluta, on els jugadors del Camp de Morvedre defensaven la copa de campions guanyada en el 2016. Je-



El Tamborí, de roig. F.P.V.

Llíria va acollir el dissabte les final de les categories de trinquet del Campionat Interpobles de Galotxa

sus, Alex, Javi i Raul están d'enhorabona, ja que han amb la victòria davant el Ribera-roja del dissabte, on callamentar un colp fortuït al mitger Jesús Manuel, que els impedir rendir al cent per cent, han aconseguit guanyar en la present temporada l'Edicom-Interpobles, l'Autonòmic de Galotxa, l'Autonòmic d'Escala i Corda i la Supercopa d'Escala i Corda.

El lliurament de trofeus va correr a càrrec de l'alcalde la Pobla de Valbona, Josep Vicent Garcia, el vicepresident de la FPV, Federico Oliva, i Vicent Duval, regidor de Moixent.

RESULTATS	70	70
FINAL PRIMERA	70	20
CPV ALFARA DE LA BARONIA JESUS, ALEX, JAVI, FONT, RAUL	70	20
ODONTICA RIBERA-ROJA A DAVID, JESUS MANUEL, ADRIAN	20	
FINAL SEGONA	70	40
PADDOCK RIBERA-ROJA B JOSE SANTI, RUBEN, TONI	70	40
CPVALLIRIA A BORJA, MIGUEL, JOSE	40	
FINAL TERCERA A	70	55
CPV GUERRER DE MOIXENT VICENT, FEDRO, JAUME, JOSE	70	55
APV XILXES B JOSE, PATRI, RUBEN, PAV	55	
FINAL TERCERA B	70	25
CPV TAMBORÍ VALENCIA JOAN CARLES, GREGORI	70	25
CAIXA POPULAR POBLA VALL C SALVA, ADRIAN, CARLES, TONI	25	

Trofeu Edicom de Galotxa

Montserrat i Marquesat, reis del Edicom

Conqueriren la final de primera categoria sènior i la categoria juvenil

VALENCIA | F. P. V.

■ El gran cap de setmana dels clubs de galotxa va reunir diumenge matí, en una freda matinal, a gran nombre de seguidors de la modalitat en el carrer de pilota de Borbotó, per a seguir en directe les finals de la 31ª edició del Campionat Interpobles de Galotxa «Gran Trofeu Edicom». Lanzadera Montserrat va aconseguir el títol de primera davant l'Electrofassar Massalfassar, mentre que Ovocity Marquesat guanyava a l'Ajuntament de Beniparrell en la final de categoria juvenil.

Les finals disputades en l'única instal·lació pública de pilota valenciana de la ciutat de València, reuenen durant dos intensos jornades a molts seguidors d'aquesta modalitat, una de les quals més pràctiques té en l'actualitat.

La primera final de la matinal enfrontava a dos dels millors equips de les pedreres de la modalitat: Beniparrell, que jugava amb Jorge, Adrià, Luis i Hilari, i la formació del Marquesat, integrada per Carlos, Vicent i Adrià.

Es jugava una gran partida on guanyaven els de la Ribera als camions juvenils del 2016, Beniparrell, per 20 a 50, en una final on s'imposava la major regularitat i pegada dels joves de Marquesat.

En la gran final de primera categoria, la formació de Montserrat

RESULTATS

FINAL PRIMERA

LANZADERA MONTSERRAT:
OSCAR, JAVI, CARLOS, RAFA, JOEL
ELECTROFASSAR MASSALFASSAR
JAVI, XIMO, JORGE, PACO

70

35

FINAL JUVENIL

OVOCITY MARQUESAT:
CARLOS, VICENT, ADRIA
AJUNTAMENT BENIPARRELL
JORGE, ADRIA, LUIS, HILARI

50

20

integrada per Oscar, Javi, Carlos, Rafa i Joel conqueria el títol de la màxima divisió després de completar una gran actuació en totes les seues línies, superant al rei de la competició, el club de pilota de Massalfassar, que és el que més campionats ha aconseguit en primera categoria.

Els de l'Horta Nord jugaven amb Javi, Ximo, Jorge i Paco, i ho intentaven fins al final però que no va poder ser davant la força i regularitat del jove equip de Montserrat, que suma el seu segon títol en aquesta competició, després del guanyat en la primera edició, en l'any 1986.

Planter

Un nou triomf de la pedrera, ja que els tres jugadors de camp, Oscar, Javi i Carlos van començar a jugar amb Antonio Sese i continuen guanyant i defensant els colors del seu poble, Montserrat. Rafa, el feridor, era un dels jugadors determinants de la final, realitzant molts



Després de guanyar l'Edicom Interpobles, Montserrat torria a emportar-se el campionat. F. P. V.



Maite Girau, en la partida de categoria juvenil. F. P. V.

quinzes i dificultant el joc en el «bot» a Javi de Massalfassar. Lliuraren els trofeus i medalles els vicepresidents de la FPV, Ferruccio Olivai i Conrado Ferrando, junt al alcalde de Montserrat, la regidora d'esports de Montserrat i l'alcalde de Massalfassar. La regidora d'esports de l'Ajuntament de València, Maite Girau també ha guanyat de l'ambient i de la final de juvenils.

Faura i Massalfassar són els primers campions

Al carrer de Borbotó es va gaudir de grans partides malgrat el fred i les baixes temperatures

VALENCIA | F. P. V.

■ Faura i Massalfassar van ser els primers campions de l'edició de 2017, en les finals disputades dissabte en el carrer de Borbotó, on es va gaudir de grans partides malgrat el fred.

En les dos finals de segona i tercera categoria del Trofeu Edicom, Les Valls va conquerir el títol de la categoria de plata després de completar una gran final davant Meliana, mentre que Massalfassar va aconseguir el títol de tercera davant Foios. Varen lliurar les medalles i trofeus el vicepresident de la Fede-



La copa de segona va anar a Les Valls. F. P. V.



Massalfassar. F. P. V.

RESULTATS

FINAL SEGONA

YIU FAURA LES VALLS A LLORIS
SERGIO, CARLOS, JOAN, JUAMBIA
AUTOSCOOLA MELIANA B
RUBEN, XIMO, JESUS, JORGE

70

45

FINAL TERCERA

CA GINES MASSALFASSAR B
XIMO, LUIS, VICENT, ALBERTO
INMOB. PALANCA FOIOS F
CARLLITOS, JAUME, HECTOR, MIGUEL

70

40

MEDALLES I TROFEUS

Conrado Ferrando, Joan Morant i Sara Pedrós entregaren els premis

ració de Pilota Valenciana, Conrado Ferrando al costat del regidor d'esports de Massalfassar, Joan Morant i la regidora de la pilota de Faura, Sara Pedrós.



Punxa reapareix un any després

El rest de Piles considera que ja és moment de tornar i jugarà el dissabte a la Llosa

VALENCIA | J. CANO
 @jampilota

■ El raspall recupera a una de les seues figures, Punxa, que reapareixerà el pròxim dissabte en el trinquet de la Llosa de Ranes després de pràcticament un any sense jugar per una lesió en el muscle.

El de Piles va disputar l'última partida el 31 de desembre de l'any passat. Va ser aleshores quan va dir basta, que necessitava parar, perquè les molèsties que venia arrossegant des de feia temps al muscle no li permetien oferir la seua veritadera versió.

Però la recuperació es va allargar més de l'esperat. Primer va seguir un tractament conservador per a evitar la taula d'operacions. I en maig, com que la millora no arribava, va ser intervingut quirúrgicament. Les primeres estimacions apuntaven a uns cinc mesos però finalment han sigut set.

Ara, Punxa considera que ha arribat el moment de la tornada. Els tres últims mesos han sigut d'entrenaments més que exigents i des de fa tres setmanes assegura que «ja no aguante més sense jugar. El quiet de la pilota no para per dins de mi», comenta.

Físicament es troba perfecte «perquèestic entrenant molt dur», diu. Solament falta que el braç es pose al lloc a mesura que vaja sumant partides. «Està clar que el meu nivell no serà el d'abans però crec que ja és moment de provar-me. Trobe queestic preparat», afegeix.

La decisió l'ha pres una vegada que les molèsties en el muscle són «pràcticament zero. L'únic que note és que em falta un poc de força per a portar-la pilota de punta a punta. Tinc més dolor en l'altra part del cos, de tant que fa que no



La tornada de Punxa és una magnífica notícia per al raspall. VAL NET

jigue, que en el braç lesionat», diu. El dissabte complirà el primer dels tres objectius que s'ha fixat, reaparèixer, que a més és el més important. «El següent és acumular partides per a guanyar en nivell per-

què sóc conscient que em costarà un temps rendir com abans. Per últim, si tot va bé, vull recuperar el lloc que tenia en el raspall i més concretament entre els restos». Sap que no ho tindrà fàcil. «En este mo-

ment hi ha molta competència. Els pilotaris de primera línia tenen gran solvència i els joves venen espentant fort per darrere. Serà complicat, però esta dificultat em fa tenir més ganes de lluitar per a estar

entre els millors», explica. Això es veurà amb el temps. El verader important és que esta de tornada. I que podrà recuperar sensacions que ha via perdut.

«Al principi de la recuperació no anava molt al trinquet perquè sabia que ho passaria mal per les ganes de jugar i no poder fer-ho. En estos últims mesos sí que he anat més i en veure-ho des de fora m'he sentit una miqueta desconectat. Es com si hagueren passat moltes coses sense que jo estiguera sent particip d'elles», conclou.

Un que acaba i altres que arriben

Les finals del V Trofeu Mixt Savipecho es presenten hui a Oliva

VALENCIA | J. CANO

■ El Trofeu Mixt Savipecho toca a la seua fi però de seguida arribaran altres cites més que destacades amb les quals es tancarà l'any.

El torneig precursor de les sessions mixtes baixarà el teló el pròxim diumenge a Oliva. Els aspirants als dos títols coincidiran este matí en el consistori de la mateixa localitat de la Sator per a presentar les finals. Primer es jugarà la d'escala i corda amb Pere Roc II i Santi contra Marc, Rauli i Monrabal. A conti-

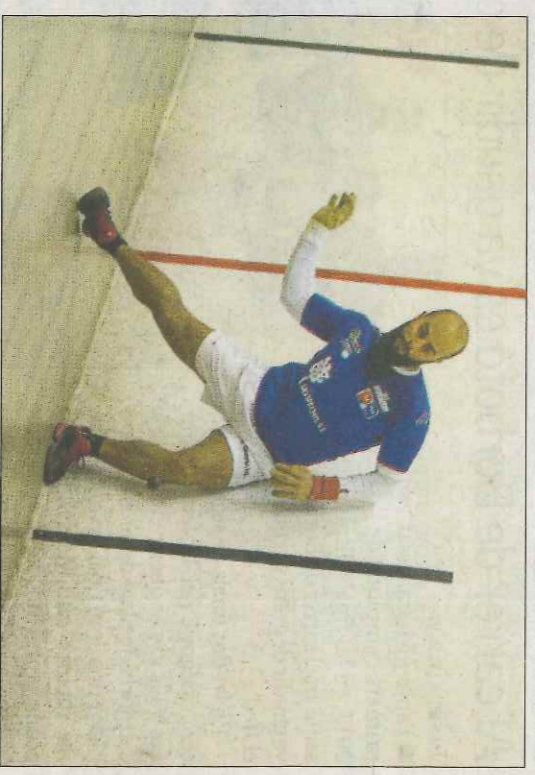
El Fundació José Luis López i el Trofeu de Mestres seran les cites més destacades

nuació tindrà lloc la de raspall, amb Sergio, Canari i Roberto contra Pablo, Brisca i Loria.

Ha quedat demostrat que és una gran idea ajuntar a les dues aficions en la mateixa sessió. I amb este format transcorre el Trofeu Fundació José Luis López, el començament

del qual és imminent. Segons apunten des de l'organització, els cartells ja estan en la impremta.

Altra cita pròpia del mes de desembre és el Trofeu de Mestres d'escala i corda. A més és un dels esdeveniments de la temporada perquè la participació en el torneig està reservada als millors pilotaris de l'any en les posicions de rest, mitger i punter. També és propi d'estes dates el Trofeu Nadal de Bendorm, un clàssic en el qual també s'homeinatja a Vicent Pérez Devesa.



Brisca jugarà la final a raspall del Trofeu Mixt Savipecho. VAL NET

El capitán y el patriarca

«Que jueguen los jóvenes y si las cosas se ponen feas se puede contar conmigo», deslizó Genovés II durante el Mundial

El veterano resto ejerce de líder mientras sigue comprometido al 100% con la pilota: «Nadie me va a retirar, el momento lo voy a decidir yo»

:: MOISÉS RODRÍGUEZ

VALENCIA. La Selección Valenciana ha tenido dos capitanes en el Mundial. A Pablo de Sella le ha servido como analgésico lucir el brazalete en Colombia. Ha padecido un

calvario con las lesiones y, dos años después, parece que empieza a ver la luz. Necesitaba sentirse importante y ese chute de optimismo puede valerle para tomar impulso en el trinquet. El otro capitán ha sido más bien un patriarca. A estas alturas, Genovés II no necesita símbolo alguno. El mismo es todo un icono de la vaqueta. Un chasquido de dedos de José Gabanes ponía en marcha al

resto. Sus risotadas imprimían de alegría a la expedición. Las dotes de liderazgo que demuestra cada día en el trinquet y fuera de él, al servicio del combinado de Pigat II.

A Genovés II nadie tuvo que mentarle sobre la trascendencia del campeonato. Sabía que la guerra estaba en les llargues, modalidad que no se ganaba desde 2004. El grupo iba a ser juzgado por un torneo destinado a decidirse en un último cara a cara frente a Bélgica, como así fue. Cocinó esa partida a fuego lento.

Estruvo algo serio durante las 30 horas que separaron Manisses de Pasto. Necesitaba ese proceso de aislar-se de una situación compleja que vive en familia, su gran amor. Era imprescindible para sumar a la pilota, su otra pasión. Su sonora cajada tras el vertiginoso aterrizaje en el aeropuerto Antonio Narriño fue una improvisada terapia de liberación. Exteriorizó los nervios de una última escala no apta para los

que odien volar y, sobre todo, se despojó durante unos días de los problemas que dejaba en Valencia.

Genovés II no hizo valer el peso de la veterania en Colombia. No existió en ningún momento el lugar que sí podría haber reclamado por nombre y trayectoria. Se conformó con participar en la modalidad de juego internacional. También actuó en la autocrona de chazas. Para les llargues, todas las miradas se giraron hacia él. En la expedición había más de un quinteto de pilotaris que se han criado en las partidas de ratlles.

¿Quién le decía al icono que quizás no iba a actuar en el torneo donde la Selección Valenciana iba a poner en juego su prestigio?
Y él salió al paso: «Les llargues, para los jóvenes. Yo trataré de aportar a pie de cancha y, si las cosas se ponen feas, se puede contar conmigo», proclamó. Eligió el momento. Antes de que empezase la trascendental competición. Lo dijo en voz

alta, para que le oyese hasta el último integrante de la expedición.

Jugó una partida, contra Italia, que era pan comido para los valencianos: «¡Tranquilo, que la he tocado! Yo sí es tanto, lo doyo», avisó ante el conato de un rival de montar un circo con protestas a los jueces, como había hecho antes frente a Euskadi. El show de Genovés II gastando bromas fue continuo durante la semana en San Juan de Pasto.

Menos cuando tocó ponerse serio. «A mí, que me ganen, bien, pero que no me quieran engañar», se lamentó tras la derrota ante Colombia en chazas con alguna decisión de los jueces más que discutible. Y en llargues. Ahí se erigió en el patriarca del grupo. Sabedor de que el trarre era la piedra filosofal para triunfar en la final ante los belgas, estuvo en todo momento al lado de los bancos, Martínez y José Luis Calvo. Les adocinó y animó, a ellos y al resto de sus compañeros... Y luego disfrutó como un juvenil.

«A mí nadie me va a retirar, elegí yo el momento», avisó Genovés II, quien tiene la ilusión intacta por llegar al Europeo de Holanda. A decir verdad, lo que sigue sintiendo es ese amor por la pilota que le han inculcado en casa desde la cuna. El que moró desde la primera vez que vio a otro grande de la vaqueta, el que más: su padre, Paco Genovés.



Genovés II observa el saque de Martínez durante una partida de llargues en el Mundial de Colombia. :: M. R.

Punxa regresa a las canchas este sábado tras casi un año sin jugar por una lesión en el hombro

:: M. R.

VALENCIA. El raspall profesional está de enhorabuena al recuperar a uno de sus jugadores de renombre. Ángel Gregori 'Punxa' volverá este fin de semana a vestirse de corto después de casi un año alejado de los trinquets. El resto de Piles ha arrastrado una lesión de hombro

que le ha obligado a perderse la totalidad de los torneos oficiales de la temporada.

Punxa intentó en un principio evitar el quirófano, pero finalmente se vio obligado a operarse. El jugador de Piles tomó esta decisión en mayo y desde entonces ha estado recuperándose. Ha estado trabajando a conciencia para regresar al trinquet y el tesón ha tenido profesional de esta semana.

Disputará la partida del sábado en La Llosa de Ranes y lo hará en pareja, síntoma de que está plenamente recuperado. Punxa formará equipo con Néstor y enfrente tendrá a Ricard y a Miravalles.

El Trofeu Mixt Fundació José Luis López y el de Mestres marcan la agenda profesional

:: M. R.

VALENCIA. La pilota profesional, especialmente la escala i corda, dirigirá sus miradas hacia Pelayo en el tramo final de 2017. Una vez el domingo se disputen en Oliva las finales del Trofeu Mixt Saviecho, que se presentarán hoy en el Ayuntamiento de la localidad, el siguiente

torneo será otro que tendrá idéntico formato.

Se trata del Trofeu Mixt Fundació José Luis López, que el miércoles de la pilota puso en marcha tras adquirir el trinquet de Pelayo. El inicio del campeonato es inminente y se disputará casi en su totalidad en la cancha de Valencia. Tendrá tres eliminatorias previas de escala i corda y de raspall, semifinales y la final, que posiblemente se celebre ya en enero.

En diciembre tendrá lugar también el Trofeu de Mestres, que se disputa íntegramente en Pelayo, y en el que cada año se dan cita los mejores de la temporada en la modalidad de escala i corda.

AGENDA

MARTES 5

MASSAMAGRELL

16.00 horas: Escala i corda. Francés y Santi contra De la Vega y Javi.

OLIVA

17.00 horas: Raspall. Juveniles. A continuación: Pablo y Canari contra Montaner y Brisca.

LA LLOSA DE RANES

17.00 horas: Raspall. Juveniles. A continuación: Guadi y Rauli contra Guille y Roberto.

MÉRCOLES 6

GUADASSUAR

17.00 horas: Raspall. Jan y Sava contra Sergio y Brisca. A continuación, escala i corda. Soro III y Nacho contra Pere Roc II y Jesús.

JUEVES 7



PELAYO

16.30 horas: Escala i corda. Juveniles. A continuación: Miguel, Héctor y Caros contra Fagogo, Pere y Alvaro.

VILA-REAL

18.30 horas: Escala i corda. Ferrer y Tomás II contra Pablo de Borriol y Alvaro.

BELLREGUARD

17.00 horas: Raspall. Juveniles. A continuación: Guille y Roberto contra Moncho y Miravalles.

VIERNES 8

SUECA

16.45 horas: Escala i corda. Partida de juveniles. A continuación: Marc y Monrabal frente a Ferrer y Nacho.

GENOVÉS

17.00 horas: Raspall. Partida de juveniles. A continuación: profesionales.

PILES

17.00 horas: Raspall. Juveniles. A continuación: Ian y Tonet IV contra Molto y Seve.

SÁBADO 9

PELAYO

16.30 horas: Escala i corda. Juveniles. A continuación: profesionales.

PEDREGUER

17.00 horas: Escala i corda. Juveniles. A continuación: Partida de profesionales.

BELLREGUARD

17.00 horas: Raspall. Juveniles. A continuación: Guadi y Sanchnis contra Montaner y Coeter II.

LA LLOSA DE RANES

16.00 horas: Raspall. Infantiles. A continuación: Juveniles. A continuación: Ricard y Miravalles contra Punxa y Néstor.

DOMINGO 10

OLIVA

10.00 horas: Finales del Trofeu Mixt Saviecho. Escala i corda: Pere Roc II y Santi contra Marc, Rauli y Monrabal. A continuación, raspall: Sergio, Canari y Roberto frente a Pablo, Brisca y Loria.

BELLREGUARD

17.00 horas: Raspall. Juveniles. A continuación: Guadi y Rauli contra Vercher y Dorri.

BENISSA

18.00 horas: Escala i corda. Giner y Héctor contra Ferrer y Pere.

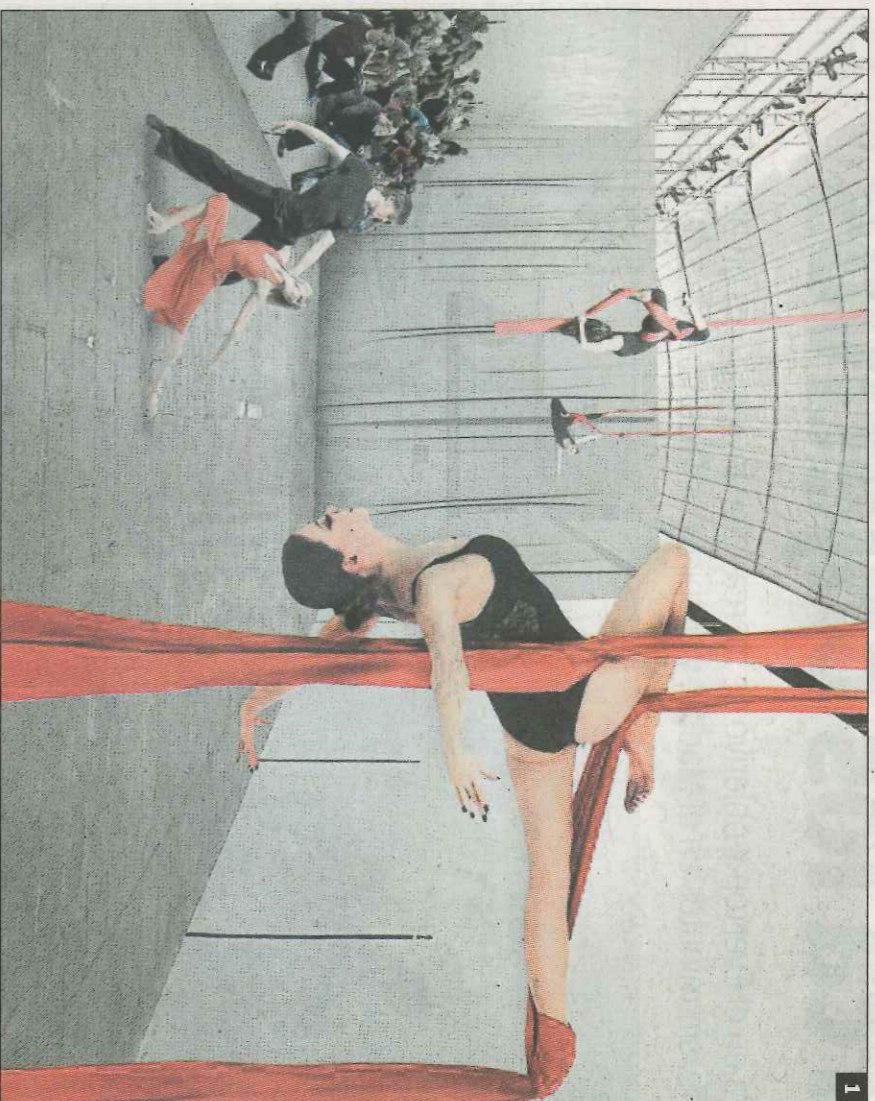
LUNES 11

XERACO

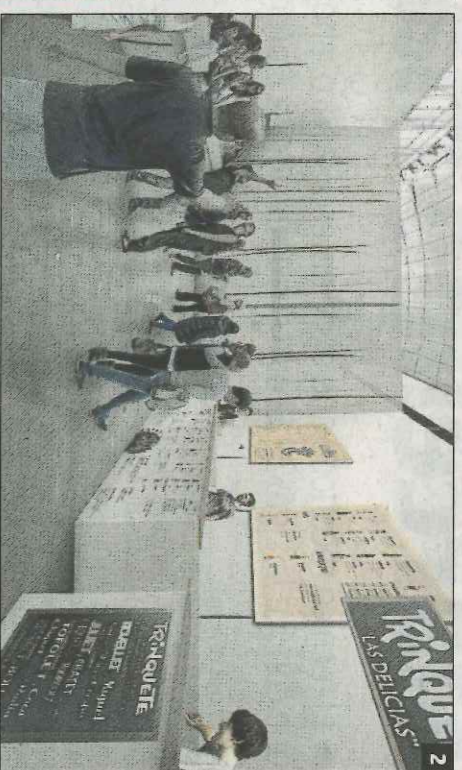
17.00 horas: Raspall. Juveniles. A continuación: profesionales.

BORRIANA

18.00 horas: Escala i corda. Trofeu de Joves: Carlos y Biemo contra José Salvador y Monrabal.



1



2



3



4



5



6

► **NOVES ACTIVITATS PER ACOSTAR-SE A UN NOU PÚBLIC AL TRINQUET MÉS EMBLEMÀTIC DE VALÈNCIA.** 1) Una de les opcions contemplades es convertir el centre de la canxa, delimitada amb cortines a cada banda, en un espai per a la dansa. 2) El mateix espai reuneix les condicions per a celebrar fires gastronòmiques portàtils. 3) A més, es considera que Pelayo és un recinte atractiu per rebre exposicions temporals que podrien estar obertes al públic els dies que no hi ha partida per a després ser desmuntades i no interrompre el calendari de la competició. 4) **LEVANTE-EMV** 5) La part de dalt de la catedral, on es troba la galeria lateral, s'utilitzarà per l'exposició de panells informatius, amb cronologia inclosa, sobre la història de Pelayo. 6) **LEVANTE-EMV** 7) Una de les inciatives que ja s'ha posat en marxa és l'impuls de l'escola de pilota per a que els xiquets de la ciutat s'introduïsquen en la pilota. S'han preparat uns separadors per a que la canxa es pugui dividir en dos parts durant les sessions. 8) **LEVANTE-EMV**

Exposicions temporals i un museu permanent sobre la història del trinquet

tal al trinquet durant tota la setmana. Sempre mantent els valors de Pelayo, és a dir, sense perdre l'essència de la pilota valenciana.

De fet, una de les idees que ja està en marxa es revitalitzar l'escola de pilota per als xiquets, amb una divisió de la canxa per a que puguin jugar menors de diferents edats i nivells de joc.

Després s'ha estudiat la conversió del trinquet en una sala de cine amb capacitat per a unes 150 persones, que estarien a la grada de la galeria del Dau. Es projectarien documents, pel·lícules, partides antigues... Només cal una pantalla que cauria desde el sostre. També es contemplarà l'utilització de la canxa de joc, des de l'escala al sol, com escenari de teatre o de concerts, així com events de dansa.

A banda, la part central del trinquet està llesta per a rebre exposicions temporals de qualsevol temàtica, sempre que siguen desmuntables. També per fires gastronòmiques. Activitats que no interrompien mai el calendari de les partides. La pilota, a Pelayo, sempre va per davant.

casos, és el lloc perfecte per a un museu», manifesta Palmi.

La intenció és que en la part de baix es pugui habilitar espai per a exposicions temporals, que podrien anar canviant amb un període de temps determinat. A més, estes mostres poden tindre com a eix central temàtiques diferents a la pilota. «La idea clau és artbar a la gent que no coneix la pilota. Cal oferir-li coses que coneguen, que no siguen de pilota, per a que vinguen i conequen el trinquet», recorda l'arquitecte responsable de la remodelació de Pelayo, que posa com exemple de transformació urbana el centre de Bombas Gens.

La part de dalt, en canvi, en la



Recreació del futur museu al corredor del trinquet. LEVANTE-EMV

galeria lateral del trinquet, sí que s'empraria per a fixar una exposició permanent sobre Pelayo, amb panells informatius i una cronologia que explicaria els moments més importants del trinquet.

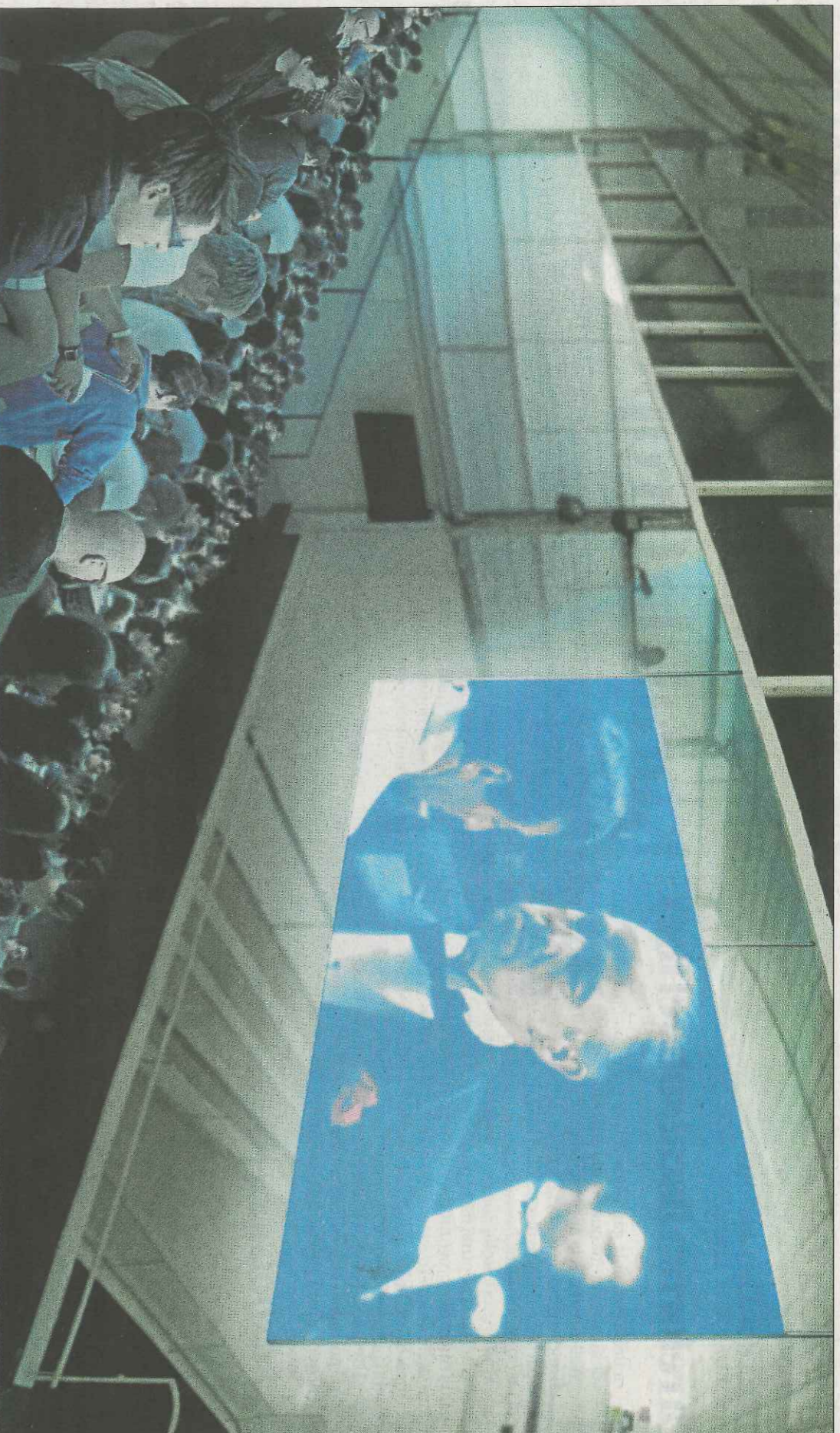
La possibilitat de donar forma a un museu dins del trinquet és una de les inciatives que millor es

valora des dels actuals responsables de la gestió del recinte. Cal recordar que al corredor de l'entrada de Pelayo ja s'han habilitat xicotets espais on s'exhibeixen objectes i elements referents a la història de la pilota i de la «catedral», entre ells articles publicats a Levante-EMV.

DEPORTES



Pilota



Figuració del trinquet de Pelayo convertit en una sala de cinema, segons la proposta del estudi d'arquitectes Estudio Epigram. LEVANTE-EMV

Per aproximar la gent a la pilota valenciana cal que Pelayo s'aproxime a la gent. És la màxima sobre la que es fonamenta la remodelació del trinquet Pelayo. L'estudi d'arquitectura responsable del llavat de cara de la «catedral» també contempla un ventall de nous usos del recinte i noves activitats al seu interior durant tota la setmana per tal de convertir-lo en un referent esportiu i cultural del barri, la ciutat i la província de València.

NOUS USOS DE LA «CATEDRAL»

Pelayo mira cap al futur

► L'última remodelació del trinquet contempla la conversió puntual de la canxa de joc en un nou espai per a activitats culturals
 ► La «catedral» de la pilota està preparada per ser una sala de cine, una pista de ball, un escenari de teatre o un centre d'exposicions

PEDRO VALERO VALENCIA.

■ Per a que la gent s'aproxime a la pilota valenciana, el trinquet de Pelayo ha d'aproximar-se a la gent. És el concepte des del que parteix l'estratègia del renaxement de la «catedral» de la pilota, decidida per fi a convertir-se en un dels epicentres esportius i culturals el barri, la ciutat i, fins i tot, la província de València. Un repte ambiciós però estudiat.

L'arquitecte valencià Carles Palmi (Cullera, 33 anys), de Estudio Epigram, explica que la recent reforma del trinquet, dissenyada per la seua firma, no només ha tractat de reformular l'entrada al recinte amb la posada en escena d'un nou restaurant. Ni molt menys. Ell lavat de cara del trinquet més antic de la

Comunitat Valenciana va més enllà. «Cal entendre que remodelar este trinquet és fer ciutat», puntualitza el jove arquitecte. «Açò és fer ocupuntura urbana. És a dir, estimular una peça, un punt, per a que això active la resta del barri. Pelayo és un element perfecte per a això, és un emblema», atorgeix Palmi. «A més, el futur passa per fer ciutat amb la recuperació d'espais antics, i a la ciutat de València Pelayo ha de ser una punta de llançat de l'idea», subratlla Palmi.

Tanmateix, per a fer realitat eixe propòsit, el trinquet ha de saber i poder arribar a tots els públics, no només als aficionats a la pilota, els que cada vesprada de dijous i de dissabte s'acosten a vore les partides. «Sabem que hi ha un públic,



L'arquitecte valencià Carles Palmi Minuesa. LEVANTE-EMV

amb una edat entre els 20 i els 55 anys, que desconexa la pilota i que, per tant, no ve a Pelayo. Hem de fer coses, dotar de contingut i d'activitats el trinquet per a que esta gent

vinga i després es pugua vincular d'alguna forma a la pilota. El trinquet és l'aparador de la pilota», relata Palmi, que també es confessa novvingut a l'esport autòcton.

En eixa línia de treball, este estudi d'arquitectura valenciana ha elaborat per a l'actual propietari de la «catedral», l'empresari José Luis López, una proposta que inclou un ampli ventall de nous usos del trinquet. Activitats que podrien fer de Pelayo un referent urbà, no només en l'aspecte esportiu, sino en el cultural i social.

Les lloses on Rovellat, Juliet, Eusebio, Genovés o Alvaro, entre molts altres, han fet gaudir als amants de la vaqueta, també pot acabar consolidant-se com un espai per a la cultura, la música, el cine i les exposicions.

Amb esta proposta de nous usos, abordable en un futur a mig termini encara que no s'ha establert un calendari, s'intenta impulsar l'activi-