

POLIDEPORTIVO PILOTA

Pere Roc ja és un cavaller de la pilota

► Nova demostració del domini de l'ofici per part del jugador de Benidorm davant Marc de Montserrat

ALBERTO SOLDADO VALÈNCIA

■ Duen que l'entrenador d'aquella màgica selecció holandesa de futbol exgia que li prepararen esportistes que corregueren molt, que de l'altres tècniques ell sentia carregaria d'ensenyar-li-les. Si corre molt, bota molt i té envergadura, quan aprenega a portar la pilota en els peus, que és cosa de temps, serà invencible, afirmava. En definitiva, la tècnica, subordinada a la fortalesa física. En el joc de pilota, com en els bous, com en quasi totes les manifestacions artístiques, trobem els que s'emmoren d'un estil elegant i els que preferixen l'impacte d'allò que és atrevit, trencador. Sempre hi haurà els que paguen per veure una cosa que a altres els pareixerà inconsistent. Els primers es diuen puristes, qualificatiu que sol associar-se al amor pel que ells consideren la genètica del trinquet.

«Si Marc tinguera la tècnica de Francès seria imbatible», deia a l'exida, un veterà aficionat de missa diària en els trinquets. Clar. Evidentment. Però Marc, que a penes té 22 anys, i que atesora una pegada capaç de jugar a voleaades del nou i llançar-la a la galera, que té una agilitat feïna, que posseïx un esquetet elàstic arribant on ningú arriba, està en procés de perfeccionament tècnic. Necessita un parell de cursos on, com els vells cavallers medievals, aprenega els exercicis *probatos* espècie d'arts liberals. Si aquells eren els de córrer les anelles, tirar el disc, usar la llança, la munteria i la falconeria, els del trinquet serien els de temperar els ànims per a no donar rebots a colp, els de tocar muralla buscant la careta, els de gastar l'esquerra encara que només siga per a defensar la pilota a l'escala; en definitiva, aprendre l'ofici. Segurament que en dos



Pere Roc, en una acció de la partida d'ahir a Guadassuar. LEVANTE/EMV

cursos, aconseguirà la condició que tots desitgen.

Elxe període d'especialització ja ho ha superat Pere Roc, que a més de pegada, d'una magnitud que va sorprendre el mateix Puchol II, ha sabut llicenciar-se en les arts musicals, com demostra la seua bella defensa amb un *carxot*; agressiu que és innovació trenca-dora i elegant. No es pot demanar més, Pere Roc, com els jòvens d'aquells temps de vida en els castells, ja va aconseguir el grau de cavaller. No ha sigut necessari aquell cerimonial que s'explicava en l'Amadís de Gaula, amb el ju-



Marc, arropat per l'afició de Montserrat. LEVANTE/EMV

HA ARRIBAT UN NOU ÀLVARRO?

VA DE BO

Alberto Soldado



Pere Roc remata la partida. Està en la final. Ha convençut davant de Puchol II i davant de Marc. Ha mostrat una solidesa pètria. El jove Rodrigo, nascut en les entranyes del club de Benidorm, que va jugar a llargues, a galotxa, a raspall, que va entusiasmar en el Mundial d'Holanda

jugant a One Wall, fins a captivar els millors nord-americans i que va recalar en l'escala i corda i en menys de tres anys aconseguir una final de l'individual. «És el nou Alvaro», afirmava rotund un aficionat de Meliana. La veritat és que elxe pensament camina ferm, s'obri pas entre els aficionats... Cal que tindre valentia i

qualitat per a plantar cara i vèncer Puchol II. El de Vinallesa, que ahir va presentar la partida, encara pareix en estat de *shock*. «No sé que em va passar. Em va impressionar el dau de Pere Roc. No esperava elxe nivell. Potser això em va fer mal psicològic. No vaig estar còmode...», ens diu.

De moment, inesperadament, sorgix un rival de gran nivell en el panorama futur. Segurament Soro III serà favorit a Pelayo. L'experiència sempre és un gran. Pot anotar el seu quint títol en la seua octava final. Però Soro III ja camina cap als 34 anys... i Pere Roc està en els 23, amb tot el futur per davant; amb esperit, amb carisma, amb valentia i decisió semblant a la del de Faura. Però, i açò és un factor que no ha passat desapercebut, amb molta més qualitat tècnica que la que tenia l'Alvaro dels 23 anys.

Atractiu panorama el que es presenta en l'escala i corda, amb una plèiade de jòvens que poden lluitar en igualtat de condicions pel cepte de campió. Algú de Montserrat es lamenta de la diferència entre la ferida d'Oltra, que ahir va jugar contra Marc, i la de la resta de feridors... Consideració que també pesa en l'individual. No obstant això, el mateix aficionat reconeix que la victòria

Segurament Soro III serà favorit a Pelayo. L'experiència sempre és un gran

de Pere Roc és inapel·lable. No és fàcil convèncer els seguidors de Marc de la necessitat de paciència. Hi ha tanta il·lusió amb el xaval que volen veure'l campió. Pareixen contagiats de la precipitació nerviosa que ahir mostrà el seu ídol.

Emoitiu gest el que van demostrar a l'acabar la partida. Tots van abraçar Marc. Estan orgullosos d'ell. I ell, dels seus fidels seguidors. No queda més remei que agrair la labor dels clubs. Elxe aficionat de Montserrat ens anuncia que ja tenen un xaval que arribarà tan lluny com Marc... «Lo roïn és que no ho gaudiren en el club... Qualsevol dia volarà», ens diu. Crueltat i bellesa de la promoció. Però com ve recordar que Benidorm va gaudir de Rodrigo i que, hui, sense ell, disposen d'un nou equip de jòvens campions.



Pere Roc II va fregar la perfecció en la segona semifinal de l'Individual d'escala i corda, disputada ahir en el trinquet de Guadassuar. VAL NET

Pere Roc II passa a la final amb una altra exhibició

El de Benidorm jugarà contra Soro III pel títol de l'Individual

GUADASSUAR | J. CANO
@jampilota

■ La semifinal de la il·lusió es va resoldre ahir amb victòria de Pere Roc II, que va superar a Marc a Guadassuar pel resultat de 60-35. Per tant serà el de Benidorm qui debutarà en la final de l'Individual Bankia d'escala i corda. Serà el pròxim diumenge en el trinquet de Pelayo. I en la contra, el gran dominador en l'última dècada, Soro III.

Semblava que la competició podria quedar descafeïnada amb la inesperada eliminació de l'encara vigent campió i principal favorit al títol, Puchol II. Però Pere Roc II s'ha encarrugat de tornar-li l'interès i per què no la incertesa. Les dues exhibicions que ha completat contra els pilotaris de Vinalesa i Montserrat li permeten somniar. S'ha guanyat eixe dret amb un joc propi dels millors.

Ahir, Marc va aguantar l'espenta del de Benidorm durant mitja partida. Va ser un tram digne de pre-



Marc va obsequiar al públic amb colps espectaculars. VAL NET

sençar, de poder a poder; amb Pere Roc II pegant primer i el de Montserrat reaccionant al gran comentari del rival. Els dos gastaven la volea i el bot de braç com armes principals. I els jocs anaven caent, principalment al dau, i les ovacions del públic succent-se.

A partir del 30-35 va començar

el domini de Pere Roc II, que no va riure res en el joc ni en l'estratègia: assegurar el dau com a bon esquerrà, buscar l'esquerra de Marc i la volea quan l'ocasió era propícia. Tot això amb un percentatge màxim d'eficàcia.

Al de Montserrat li costava jugar el dau. Aclès on es va decidir la par-

LA PISSARRA

- DILLUNS 23 D'OCTUBRE ● 17.00
- T. DE LA POBLA DE VALLBONA
- Frances i Rauli
- De la Vega i Nacho
- DILLUNS 23 D'OCTUBRE ● 17.30
- TRINQUET DONDA
- Puchol II i Salva
- Santi, Javi i Alvaro
- DILLUNS 23 D'OCTUBRE ● 18.30
- TRINQUET DE BORRIANA
- Pablo de Sella i Carlos
- Ferrer i Tomàs II
- DILLUNS 23 D'OCTUBRE ● 18.30
- TRINQUET DE XERACO
- Pablo i Josep
- Guadi i Seve

tida. «No m'han eixit les coses. Sempre em trobe molt còmode en este trinquet però hui no. La pilota no m'ha entrat en la mà», assenyala després de disputar la partida. I és que al dau es va mantenir ferm i els jocs que li va trencar Pere Roc II van ser als punts. Però al rest no va poder anul·lar la feta de dau del de Benidorm.

Amb tot, Marc ha dit adéu sabent que tindrà més oportunitats d'optar al títol. «Ho tornaré a intentar l'any que ve, amb totes les ganes del món. Tinc vint-i-dos anys i no hi ha pressa. He d'estar tranquil i esperaré a una altra ocasió», deia. I en un exemple d'esportivitat, reconeixia la superioritat del contrari. «Vull felicitar a Pere Roc II perquè ha fet una partida quasi perfecta», ategia.

Per la seua banda, Pere Roc II ha canviat una il·lusió per una altra. «El mà a mà era una assignatura pendent. A principis d'any em vaig fixar l'objectiu d'arribar a la final i ho he aconseguit», comentava ahir. Però clar, ara es troba a solament nou jocs del títol. «I si bé tinc clar a qui tinc en la contra i el seu potencial, jo sempre isc a guanyar», declarava Pere Roc II.

El respecte per Soro III és màxim. Es podria dir que més bé es tracta d'admiració. «És el millor 'manomaniista' d'esta època. Males rendeix i té el jugar idoni: entra per davant, al aire i et tira la pilota a reu de punta a punta».

Ahir, però, la principal preocupació era ell mateix. «És la meua primera final de l'Individual i supose que em passarà com en la primera de la Liga. Pagues la novetat amb nervis. Seran sensacions que mai he viscut, que intentaré assimilar ràpidament», concloua.

Pere Roc II hace dudar a la catedral

El Benidorm jugará la final del Individual tras ganar a Marc en Guadassuar (60-35)

La formidable ejecución del dau por parte del vencedor y su juego de aire, tan potente como preciso, decantaron la eliminatoria

■ JOSÉ A. MONTEAGUDO

GUADASSUAR. Soro III continúa siendo el favorito para suceder a Puchol II como campeón del Individual de escala i corda. Pero han surgido las dudas entre los que más saben, la catedral, aquellos a los que buscan los marxadors antes del comienzo de la partida para que vaticinen en la postura inicial. Ayer acertaron. Señalaron a Pere Roc II y concedieron tres juegos de ventaja antes del va de bo. Incluso se quedaron cortos, ya que el de Benidorm se deshizo de Marc por el resultado de 60-35. La de Guadassuar volvió a ser una magnífica actuación de Pere Roc II. Y ya van dos, ante rivales de la máxima entidad. En cuartos se impuso a Puchol II en el último suspiro para romper los pronósticos. Le salvó todo bien. Pero es que lo buscó y no hubo lugar a la casualidad. Y en la semifinal, victoria con solvencia frente un pilotari que también ha acaparado muchos triunfos durante los últimos meses por los méritos realizados. Ha quedado demostrado que el momento del zurdido no es casual. Por eso, los que más saben, abandonaron el tingquet confirmando que Soro III es su preferido. «Pero que no es encantante» era la expresión que muchos repetían. En la semifinal hubo batalla du-



Pere Roc II se dispone a golpear de bot de barç. VALNET

rante la primera mitad. Pere Roc II comenzó lanzado y suyos fueron los dos primeros juegos, en los que desveló sus cartas. En el primero, desde el resto, sumó avanzando metros para golpear de aire y dirigir al palco o a la galería. Y en el segundo, desde el dau, anotó con cuatro latigazos. La mira siempre estaba fijada en el pou y la muralla. Ahí es donde más sufre la zurada de un diestro. El resto de la partida fue prácticamente lo mismo. Pero, aunque el guión era conocido, valía la pena el espectáculo por la excelente ejecución. Las dos partidas que ha

El de Montserrat estuvo al nivel durante media partida pero le faltó eficacia con la volea y el bot de braç

El domingo en Pelayo, Soro III jugará su octava final mientras que para Pere Roc II será la primera

completado Pere Roc II bien podrían mostrarse a los novales para explicarles cómo se ha de jugar mano a mano.

Marc supo sobreprometerse al inicio arrollador del rival. Tiró de garra y de posturas que solamente él domina. Parece que vaya a romperse y más que restar, contrataca. El tinguet, con mayoría absoluta de sus paisanos, se ventía abajo en cada quince que consegua. Iguales a 30 en el electrónico e incertidumbre a más no poder. Y llegó el cambio de rumbo. Pere Roc II siguió a lo suyo. Tampoco había motivo para cambiar ya que le estaba dando resultado. Enfrente, sin embargo, Marc no encontraba el tacto en la volea. Dejó de confiar en sus rebotes y en el bot de braç que realiza pegado a la pared o incluso casi de rodillas y se empuñó en buscar el golpe a la altura del siete. Contra un zurdido, que casi siempre pega por delante, es un riesgo, pese a que el manual exija pilotar el aire. Uno fue ganando en confianza y el otro veía que se le escapaba la partida. El de Montserrat nunca se rindió. Pero cada vez se hizo más evidente quién sería el debutante en la final.

El título se decidirá el domingo en Pelayo (11.30 horas). La final del mano a mano asegura el lleno porque es la partida más especial del año pero teniendo en cuenta el nivel exhibido por los aspirantes al cetro de Puchol II, es probable que la catedral se quede pequeña. Los precios de las entradas se mantienen respecto a ediciones anteriores: 25 euros para la escala y 20 euros las galerías. El punto de venta durante la semana será la taquilla del mismo tinguet.



REUTERS/HEINO KALIS

LA VOLVO COMIENZA LA VUELTA AL MUNDO

Los siete equipos participantes en la Volvo Ocean Race partieron ayer desde Alicante para iniciar una de las regatas más duras del mundo. El Rey Juan Carlos despidió a los participantes que se enfrentan a 45.000 millas de travesía por etapas y a ocho meses de navegación. El Mapfre español, con Xabi Fernández como patrón, es uno de los favoritos.

EN BREVE

Tercer título del año para Sergio García

GOLF. El castellonense Sergio García logró ayer su tercer título de la presente temporada al ganar el Andalucía Valderrama Masters, perteneciente al Circuito Europeo de golf. García, que en 2017 también se impuso en el Omega Dubai Desert Classic y en el Masters - su primer grande - ganó en el Real Club Valderrama con 272 golpes totales (12 bajo par), uno menos que el segundo clasificado, el holandés Joost Luiten. Hizo 67 impactos en la última vuelta del torneo.

Muguruza inicia con triunfo las finales WTA

TENIS. La española Garbiñe Muguruza se hizo ayer con su primera victoria en las finales WTA que se disputan en Singapur al derrotar a la campeona de Roland Garros, la letona Jelena Ostapenko, por 6-3 y 6-4 en una hora y 25 minutos. En su primer partido tras retirarse en la primera ronda de Pekín debido a una gripe con fiebre incluida, ante la checa Barbora Strýcová, Muguruza, campeona de Wimbledon, se mostró más sólida que la joven Ostapenko, que debutó en este torneo.

Dallia Said jugará el Ciudad de Valencia

TENIS. R. D. Dallia Said se proclamó ayer campeona del 'Torneo de Tenis Femenino CTV Ciudad de Valencia sub 21', adjudicándose además la invitación para el cuadro final de la segunda edición del ITF BBVA Open Ciudad de Valencia. La jugadora de origen egipcio, aunque con nacionalidad española, se impuso en la final a la oriolana María Sáez por 6-1 y 6-0 sobre la tierra batida del Club de Tennis Valencia. El Open se celebrará el 18 y el 26 de noviembre y se espera una gran participación.

Herrewegen se hace con el PSA Valencia

SQUASH. R. D. El belga Jan Van Den Heerewegen se hizo ayer con el PSA Valencia 2017 tras imponerse en la final al español Edmond López. Ambos llegaron igualados al quinto set pero la balanza final se decantó a favor de Van Den Heerewegen (4-11, 11-7, 6-11, 11-6 y 11-9). La partida duró sesenta y cinco minutos. El belga empató a uno tras ganar el segundo set pero que remontar tras ver como el español se hacía con el tercer parcial del encuentro. El último set estuvo muy competido a favor de Herrewegen.

UN CAFÉ EN PELAYO CON...



¿Qué se pide en el bar?
Almuerzo

Bocadillo con un refresco. Se reserva el café, un cortado, para la conversación de este reportaje.

ARQUITECTO

Carles Palmi



Carles Palmi, en la puerta de acceso al trinquet desde el restaurante. :: JASUS SIENES

«La pilota ha de ser la bandera, pero a Pelayo hay que darle más usos»

«Me gustaría seguir el proyecto creando un museo, pero no temático. Que el trinquet se convierta en un centro cultural»



MOISÉS RODRIGUEZ

✉ mrodriguez@lasprovincias.es

«A este deporte le falta enganchar a gente de entre 20 y 55 años. Para eso hay que programar eventos distintos a las partidas», propone

VALENCIA. Carles Palmi es un 'converso' de la pilota. A sus 33 años, hasta hace unos meses su contacto con la vaqueta se limitaba a unas clases de raspall en el instituto, ya hace

bastante tiempo. «Ahora espero sumergirme cada vez más», indica. Su primera inmersión se dio en compañía de su novia, que participó en el plan de márketing contratado por la Federació. Luego ganó el concurso interno para llevar a cabo la reforma de Pelayo. «Para preparar el proyecto, me vi la final entre Genovés y Álvaro en Youtube», apunta. Admite que antes era incapaz de ubicar en el mapa la catedral del deporte autóctono. «Esto era como Harry Potter, que atraviessas una pared y entras en otra dimensión. Quien no lo conociera no podía imaginarse que dentro de esta manzana hubiera algo así», se defiende.

Unos meses de trabajo después, Carles Palmi ya habla en primera persona en una conversación sobre pilota. «Los que ya estamos vamos

a seguir viniendo. Ahora hay que

inocular ese deseo al resto de la sociedad valenciana», apunta. Confía en que su trabajo en Pelayo sirva para ello: «Es el colmo del arquitecto. Nos pidieron un proyecto para un restaurante y queremos rehabilitar un barrio. Hicimos un estudio para que esto sea un centro deportivo, pero que no se quede en un lugar donde se jueguen partidas. Que también sea un centro cultural».

Apunta que la catedral cuenta con las instalaciones para ser un lugar de referencia, pero que ahora debe dotarse de una programación diaria. «La pilota ha de ser la bandera, pero a Pelayo hay que darle más usos», asegura Palmi: «En los que-
blo, el frontón era el sitio para organizar rifas, concentraciones... Aquí se organizó una pasarela de moda.

¿QUIÉN ES CARLES PALMI?

Sus ciudades

Valencia: Cursó arquitectura y donde tiene su estudio (Epigram).
Madrid: Estudió un máster después de acabar la carrera.
Sydney: Residió allí un año para aprender inglés.

Relación con la pilota

En el instituto: Unas clases de raspall en educación física.

Tío: Vivía en Massanassa y era un habitual de Pelayo.

Pelayo: Ha proyectado la reforma del restaurante y el trinquet.

Hay un contenedor enorme, con una pátina de historia. Puede convertirse en un puntal para el barrio».

El arquitecto destaca que su proyecto actuó en el pasillo de acceso, en dotar de luz al restaurante y de poner en valor a los elementos con valor patrimonial. «Ahora tienes ganas de entrar, porque es un lugar al que le ves proyección. También quisimos abrir el restaurante al trinquet, pero ahí sí se impuso la tradición, que el rebote fuera perfecto. La cancha se ha quedado tal cual estaba», señala Carles Palmi.

El autor del proyecto de Pelayo demuestra haberse enamorado de

«En una sociedad en que las cosas están edulcoradas, la pilota tiene un componente salvaje»

«Los que ya estamos, vamos a seguir viniendo. Ahora hay que inocular ese deseo al resto de la gente»

la pilota. «En una sociedad en la que está todo edulcorado, tiene un componente salvaje, atávico. Ves ahí a los jugadores rompiéndose las manos, dándole a la pelota sin pala ni nada», comenta. «Para mí, lo más interesante es la gente de la pilota. Una vez entras en este mundo, se mezclan con personas que llevan aquí toda la vida y otras que acaban de llegar. Y pueden dialogar unos con otros. Le he visto unas raíces históricas que no aprendí en aquellas clases de raspall en el instituto», destaca. Propone que en los centros educativos se incluya en ello: «Fue una aproximación interesante, pero nos faltó ir al trinquet. No nos transmitieron el sentimiento de tradición, sino como un deporte más».

A Carles Palmi le gustaría seguir adelante trabajando en Pelayo e inculcar en el sentido de dar a conocer la catedral de la escala i corda y la pilota en general. «Me encantaría continuar con el proyecto de crear un museo, pero no solo de pilota, sino que pudiera haber exposiciones de pintura, fotografía o de cualquier cosa. Eso permitiría seguir con la línea estratégica de convertir el trinquet en un centro cultural», indica. Su objetivo final es el de atraer gente ajena al deporte autóctono.

«La pilota necesita enganchar a personas de entre 20 y 55 años. La gente de la vaqueta ya la conoce y viene, ahora hay que hacer un trabajo de captación, y para eso es necesario organizar actividades diferentes a las partidas. Que el trinquet tenga programación todos los días. Si vienen 200 personas y se consigue enganchar al 10%, o a los que sean, ya se ha logrado algo», argumenta Carles Palmi.

«Este deporte tiene historia y la gente se puede sentir enseguida identificada con él», asegura el arquitecto. «Hay muchas personas que practican la pilota y está muy viva entre ellas. En ese sentido abarca un sector más amplio que en el País Vasco». Vaticina que la iniciativa que se ha llevado a cabo en Pelayo va a reportar muchos éxitos a la vaqueta. «Por lo menos ahora se oye hablar más. Hay gente que me ha dicho que parece que se está reactivando», concluye, optimista.