

UN CAFÉ EN PELAYO CON...

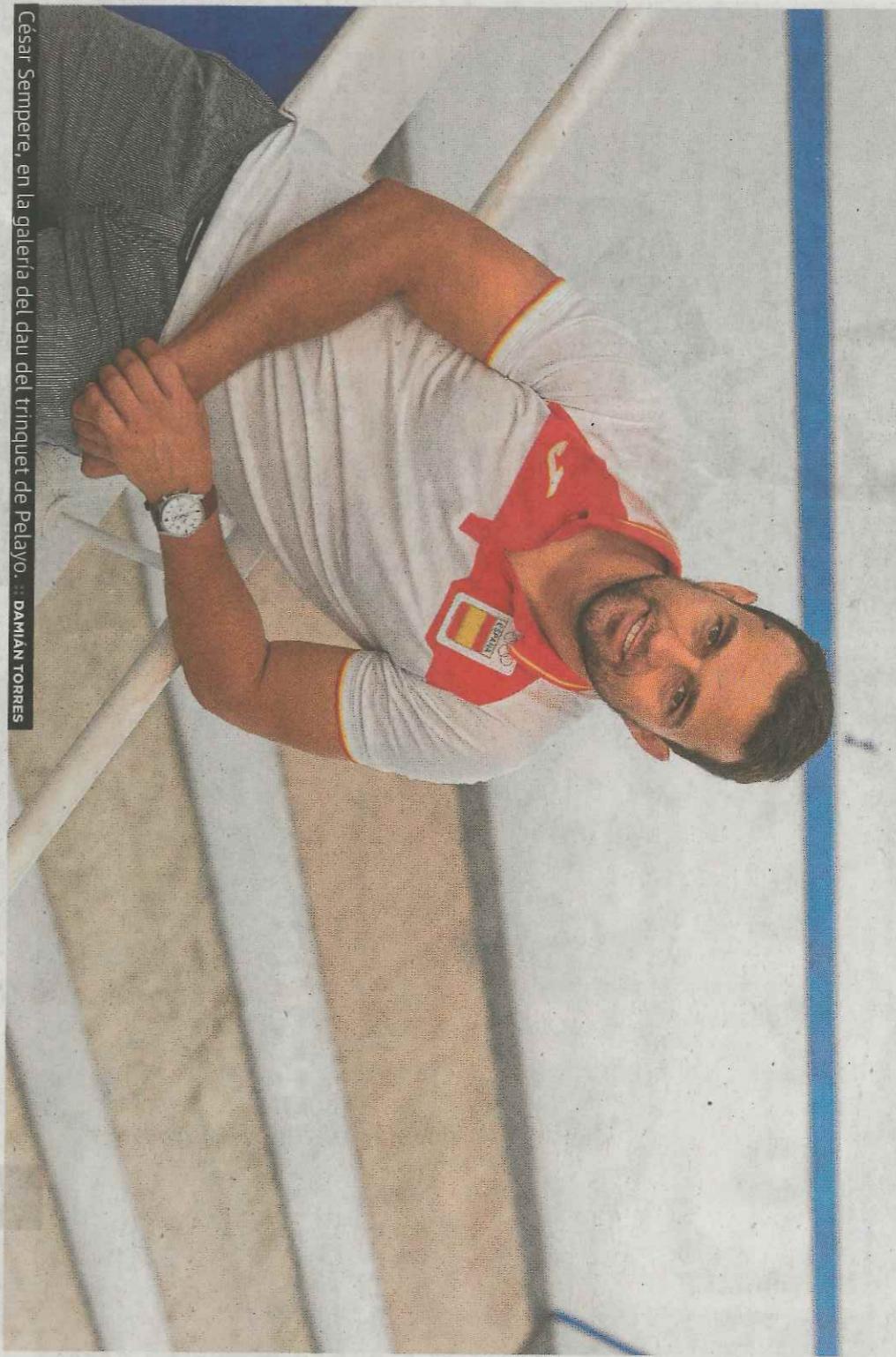
César Sempere

JUGADOR OLÍMPICO DE RUGBY



¿Qué se pide en el bar?
Un café cortado

Lo edulcora con azúcar moreno. Lo toma a sorbos pequeños, le dura casi toda la conversación.



César Sempere, en la galería del díau del trinquete de Pelayo. :: DAMIÁN TORRES

«La pilota es un deporte con el que deberíamos sentirnos identificados»

«Me impacta ir a un trinquet lleno y que la gente guarda silencio o que aplauda un buen punto del contrario»

Olimpicos con el balón ovalado bajo el brazo. Junto a sus compañeros de selección, se convirtió en viral al ayudar a los nativos a combatir una fiebre en las islas Fiji, donde fueron a entregar, y por el video del tanto que les dio el billete olímpico frente a Samoa con el tiempo cumplido.

«Sin ella no hubiera convencido al entrenador cuando me lesioné», subrayó semanas antes de viajar a Río. César Sempere también sostiene que gracias a Ángela descubrió otro deporte que le fascina: la pilota. «Su familia es de Oliva. El padre de su tía Lola es Malonda. Es una familia 100% de vaqueta. Aprendí gracias a un amigo, Vicente Carmona, que juega como aficionado», señala.

César Sempere está inmerso en un proyecto con su club de rugby, el Tatami. «Somos el más antiguo

de Valencia y tenemos 50 años. Si presumíamos de eso, ¡Pelayo nos saca 100!», apunta. Queda maravillado por el trinquet y por el bar que lo precede: «A mí las cosas con historia me impactan mucho. Este local huele a antigüedad. La gente que he visto aquí es mayor y se nota que les gusta la pilota».

Su apunte encierra la excusa perfecta para reflexionar sobre la avanzada edad del público que acude al trinquet. «He visto partidas en las que el 60% del público tiene más de 50 años. Si somos capaces de que les suene la vaqueta, sus familiares también irán»

VALÈNCIA. Ángela fue uno de los grandes apoyos de César en un 2016 inolvidable. Después de toda una vida dedicada al rugby, se presentó la oportunidad de ir a unos Juegos

Vinculación con la pilota
VICENTE CARMONA: Su amigo, le inició en la pilota.

WALDO: Ha ido a verle jugar varias veces al trinquet de Oliva.

Ideas: Para realizar acciones conjuntas el rugby y la pilota.

Vinculación con la pilota
CÉSAR SEMPERE:

En el rugby
Olimpico: Con la selección de rugby seven en Río 2016.

La villa: Sulocalidad natal y donde se inició en el rugby.

Tatami: Club en el que juega y forma parte de la directiva.

Sempere también quiere ensalzar la pilota. «He jugado tres o cuatro veces, pero es que soy muy bestia y luego me paso diez días con la mano hinchada. Depende de mis amigos para que me preparen la mano. ¡Yo no sabía que ponían dedales y cartas! Pasaban 40 minutos y seguían añadiendo esparadrapo», indica. «Me pasó algo parecido a cuando estuve en Inglaterra y probé el cricket, que agarraba como si fuera un bate de béisbol y se reían de mí. Hago preguntas estúpidas».

Pero le apasiona la pilota: «Tengo un campus este verano y quiero llevar a los chicos al trinquet. Hay chavales vascos, así que podemos hacer un derbi». Sempere recalca que le encantan los valores que transmite la vaqueta: «¿Qué le veo? Que es un deporte sano. Me llama la atención cómo se adaptan los pilotos a si juegan en pareja, trío o individual, a las características del rival, que todo es estrategia. Y luego, que como deporte desconocido, que no minoritario, se está intentando que resurja. Es de los deportes con los que deberíamos sentirnos identificados».

Al jugador olímpico se le nota que ha observado la pilota con una mirada analítica cuando ha acudido al trinquet: «La cancha puede estar llenana y la gente guarda silencio. Eso, o que se aplauda un buen punto del rival, me impacta. En el rugby sucede algo similar». Se le apunta que, efectivamente, que los pilotos comparten vestuario, guardan similitudes con el tercer tiempo del deporte del balón ovalado: «Exacto! Al final todos se conocen. Hay que ser contrincante y amigo. Si juegas en pareja, si el de allí suma, ganas. Tiene su parte individual, pero también hay que saber jugar en equipo».

Hace hincapié en que la gente de la pilota no gana demasiado dinero. «Incluso pierde», apunta Sempere, para quien Waldo, a través de su amigo Vicente Carmona, se ha convertido en un referente para él: «Es disciplinado y ha conseguido títulos. El profesionalismo no es sólo ganar dinero, sino marcarte unos objetivos y exigirte cumplirlos».

«El profesionalismo no es ganar dinero, sino exigirte unos objetivos y cumplirlos. Waldo es un referente»

Tres cavallers del trinquet para una época irrepetible

► Un trío de pelotaris de calidad exquisita dentro y fuera de los trinquetes: Grau, Sarasol II y Dani

Pilotes

ALBERTO SOLLODO (VALENCIA)

■ Dominaban en los trinquetes la maestría del Xatet II de Carlet y la poderosa pegada de Vicente Patiques de Benaguasil cuando con apenas 16 años debutó en la Partida del Dissabte de Pelayo,

Sarasol II, un joven de Génovés, nacido en 1970 y que acabaría siendo considerado una figura legendaria. Pocos parecen discutir que el «mítiger», de Geno-

vés ha sido el de más recursos técnicos, un valladar inexpugnable, imposible de superar en el tú a tú, gracias a su juego «per baixo», que dominaba con ambas manos como nadie. Podían pasar varias partidas seguidas sin verle «errar» una pilota. Consiguió cuatro títulos de la máxima competición profesional por equipos.

Coincidieron su esplendor con los inicios del movimiento internacional de la pilota valenciana y Sarasol II era titular y líder de la selección, junto a otro «mítiger» en que a los valencianos nadie le

en que a los valencianos nadie le

tosia en Europa o América. Fue

Con el jugador de Benavites se cierra un tiempo glorioso en la historia de los «mítgers»



Dani.



Grau.

con la volé en más prodigiosa que se recordaba, con una velocidad de gacela y con una izquierda per dalt monumental. Hasta su llegada nadie había visto esa facilidad para llegar a las alturas con ambas manos. De su enorme calidad basta decir que ha sido el único mítiger que ha conquistado el campeonato individual, algo impensable hasta que él lo hizo posible gracias a sus recursos para el juego aéreo.

Acompañó a Sarasol II en la invencible selección valenciana de la época, campeona del mundo en Maubeuge (Francia) donde recibió el premio al mejor jugador. Siempre con una sonrisa, Grau se ganó el afecto de todo el mundo. Su humildad, le convirtió en otro de los grandes «cavallers» del trinquete.

Dani Gómez, (Benavites, 1974) apareció como agua fresca en las canchas. Su elegante precisión, la meticulosidad matemática de sus estrategias, la facilidad para colocarse en la posición precisa para sacar el máximo rendimiento sin aparentes esfuerzos hicieron del de Benavites el «mítiger» que recuperaba el clasicismo. Si a Grau le perjudicó el juego sin galerías libres, pues le cortaba gran parte de sus posibilidades, a Dani pareció no afectarle para nada. Era un jugador que pensaba cada golpe y que en esta nueva modalidad se encontraba como pez en el agua.

Ganó dos títulos de la Liga pero por encima de estadísticas, ganó el consenso de ser el número uno durante muchos años. Y así, además, hasta el mismo momento del anuncio de su retirada. Pues incluso para afrontar ese paso ha demostrado ser un gran «cavaller» de la pilota valenciana. No será fácil repetir una época tan gloriosa en la que han coincidido tres fenómenos de este deporte.



Sarasol II.

LOS TINGLADOS

BARRACA Y TANGANA

Enrique Ballester

Hace cuatro años, el Festival Enej junto al periodista Enric González y al entrenador Ernesto Valverde en una charla moderada por Emilio Sánchez Mediavilla, editor de Libros del KO, Enric habló publicado ahí *Una cuestión de fe*, libro homónimo, ilustrado y escrito por Valverde, que entonces entrenaba al Valencia, presentaba *Medio tiempo (Fa La Fúriaz)*, su primer libro de fotografía. A Valverde le preguntaron lo que se suele preguntar en estos casos, porque sigue pareciendo raro que alguien del fútbol tenga inquietudes más allá del *trap*, el gimnasio y la pelota. «Hay tendencia a creer que los futbolistas

somos todos unos zoquetes», deslizó Valverde, «que no hemos sentido un periódico en la vida... Como si los demás fueran por las aceras hablando de Platón». Mis preferidos en estas cuotas son aquellos que desprecian al fútbol desde una atalaya anafílica de supuesta superioridad moral, que no entienden la pasión que pueda despertar, que niegan la importancia individual y colectiva que pueda tener, y luego van disfrazados a las películas de *La Guerra de las Galaxias* o *El Señor de los Anillos*, porque ahí reside la verdadera cultura intelectual de nuestra era.

Existen también la variante que se suele preguntar en estos casos, porque sigue pareciendo raro que alguien del fútbol tenga inquietudes más allá del *trap*, el gimnasio y la pelota. «Hay ten- dencia a creer que los futbolistas

la que culpa al fútbol hasta del terrorismo internacional, la que se enfada si la gente [la plebe, la masa] está viendo un partido el domingo en lugar de indignarse por un rato con el Salvados de turno, como si las revoluciones y las conciencias dependieran de las audiencias televisivas, de los trending topics en Twitter o de las firmas en Change.org como si el orcio solo fuera válido en caso de ser suyo, como si todos fuéramos manipulables menos ellos, que son demasiado listos para incluirse en el *todos* como si el entretenimiento tuviera que cumplir el examen previo de un comité de sabios para estar legitimado.

«El futbolista», comentó Valverde, «al final habla de fútbol porque es de lo que sabe». Con 20 años se le exige saber manejar circunstancias excepcionales, no creerse Dios aunque la gente te

alabé, tener esa dosis de autoestima para no hundirte cuando fallas... Con 25 años has vivido un montón de cosas que otra persona quizás no viva en más de 400

gilipollas por la calle... Yo estoy de parte del jugador».

► Valverde, nuevo entrenador del Barcelona, le sienta bien al fútbol porque reivindica un punto de normalidad bastante sano. Algo similar ha llevado Zinedine Zidane al Real Madrid. Ha ganado lo que nadie había ganado y lo ha hecho en récord de tiempo, pero sostiene que representa un tipo de entrenador y una manera de hacer las cosas que no casan con los acóstumes modos. Zidane parece que se la suele todo, al menos en las riendas de prensa; no hay dificultad que no resuelva con una sonrisa. En la era de los gurús de la comunicación y del liderazgo ha desarbolado diversas creencias de moda, y eso frenó de paso el entusiasmo hacia su figura y su influencia.

<p

Genovés i Sergio triomfen a Oliva

Organitzat per Savípecho, el nou trinquet d'Oliva va gaudir de dues grans partides



■ Malgrat l'oratge, el trinquet d'Oliva va gaudir d'un bon matí de pilota valenciana organitzat per Savípecho i en benefici de les festes de Moros i Cristians de la localitat.

Dues partides, d'escalada i corda i ras-
pall, amb moltes de les primeres fi-
gures de les dues modalitats profes-
sionals. A Oliva van triomfar els dos
restos del municipi de Genovés,
Genovés II i Sergio.

Va obrir el matí Oliva la partida
d'escalada i corda. Un bon encontre
que va estar carregat d'alternatives
al marcador. Van ser Puchol II, Jesús
i Comillet els primers a dominar el

joc i el marcador, 35 per 20, però tot
va canviar amb iguals a 35. Genovés
II, Félix i Carlos entraren en parti-
da, van estar més centrats i encer-
tats i van igualar primer; i, tot seguit,
es van avançar amb un 50 per 35.

El trio de Puchol tenia ganes de lliu-

tai encara va fer dos jocs més, però,
al remat, la victòria va caure a favor

dels blaus capitanejats per un genial

Genovés II, 60 per 45.

A continuació, va vindre la par-
tida al raspall. Molto i Dorín, de
roig, enfront Sergio i Brisa, de
blau. El primer joc va ser molt llarg
i molt disputat. El primer joc, des
del dia i després d'una dura batalla,

va caure a favor de Molto i Dorín.
Ambiguals a 10, i els dos equips fent
gaudir al públic, la parella de Sergio
i Brisa va trencar des del rest, 10-
15. Els blaus passaven al davant i tam-
poc desaprofitaven l'oportunitat de
traure primer un avantatge seriós,

10-20, i tot seguit rematar, 10-25.

Duel de titans a Bellreguard

El próximo dissabte, al trinquet de
Bellreguard, s'anuncia el duel deti-
nents de la competición.



Genovés II. VN

■ Continuen a la venda les
entrades anticipades per a
veure dissabte el duel entre

Molto i Ian a Bellreguard

Tots, un mà a mà entre el campió
individual, Molto de Barxeta, da-
vant Ian de Senyera. Les entrades
anticipades, a 10 euros, ja estan a la
venda al mateix trinquet, a la far-
màcia de Senyera i el bar El Cordon-
bés de Barxeta.

En taquilla del trinquet, el ma-
tein dissabte, el preu per a veure el
mà a mà sera de 12 euros.

LA PISSARRA	
○ DILLUNS 5 JUNY. ① 17:45	● TRINQUET POBLA DE VALBONA
● Carlos i Nacho	• Martí II i Jesús
○ DILLUNS 5 JUNY. ② 17:45	○ TRINQUET SORRIBANA
● Soro III i Hector	• De la Vega i Javi
○ DILLUNS 5 JUNY. ③ 18:00	○ TRINQUET V. CASTELLO
● Ian i Sove	• Ricard i Coeter II
○ DILLUNS 5 JUNY. ④ 18:30	○ TRINQUET XERACO
● Guadí i Josep	• Pablo i Torret IV

[Salva] «Jugar la Copa és tot un premi per a mi»

El mitger de Massamagrell jugarà la Copa Diputació amb Genovés II representant a Murcia. • La Copa comença divendres 9 de juny, a València | J. C. RODRÍGUEZ

■ El pròxim divendres, 9 de juny, comença al trinquet de Vilamarxant la Copa Diputació de València que enguany compleix deu anys de vida. Una dècada on s'ha consolidat com el campionat per equips referent, al costat del Circuit, de la tem-
porada d'escala i corda.

Enguany a la Copa Diputació participen 8 equips i 16 pilotaris, tot parells. Entre totes elles destaca la formada per Genovés II i Salva de Massamagrell. Tots dos representaran a l'Ajuntament de Murcia i són els dos veterans del campionat. S'ho prenen amb sentit de l'honor, com afirma el mateix Salva: «Sí, quan feien oficials els equips, recordo que estiguérem bromejant José i jo. La veritat és que crec que som els dos més majors de tot el campionat i ens ha tocat jugar junts. Ara bé jo estic super content del nostre equip. Jugar amb Genovés II sempre és un plaer, per company i amic que és».

D'esta forma, Salva torna a estar present en una gran competició: «Si la veritat és que per a mi és tot un premi jugar la Copa perquè en el Circuit esperava jugar i no entrar va ser una decepció, i més quan l'any passat havia jugat la final. Ara

VILAMARXANT

Obrin la Copa els campions

La primera partida de la Copa Diputació serà divendres a Vilamarxant. Obrin la dècima edició de la competició els actuals campions, Pere Roc II i Jesús, davant Francés i Félix.

Genovés II i Salva jugaran la tercera partida del campionat que comença divendres a Vilamarxant. Ells jugaran diumenge de matí al trinquet de Xàbia. S'enfrontaran a la parella formada per Marc i Pere, representants de l'Ajuntament de Montserrat.

Marc i Pere també van jugar junts el passat Circuit Professional on van caure eliminats a la primera fase perquè el rest va jugarel torneig amb fortes molesties a la mà. Molèsties que li van impedir rendir al seu nivell. Ara també confien que la sort canvié i poder fer junts una

totes les esperances estan diposita-
des en la Copa Diputació on espere-
re poder fer un gran paper al costat
de Genovés II qui també es mereix una
gran alegria». Salva no va jugar al Circuit, però, abans, sí que havia jugat al Cam-



Els quatre protagonistes de la partida de raspall a Oliva. VN