

Soro III y Javi fuerzan el desempate

El trinquet de Pelayo cuelga el cartel de no hay billetes y las dos formaciones repiten una actuación sobresaliente

La partida estuvo marcada por el equilibrio y la Lliga Professional se decidirá el próximo domingo en el mismo escenario

:: JOSÉ A. MONTEAGUDO

VALENCIA. Cartel de no hay entradas, intensidad, emoción, jugadas de manual perfectamente ejecutadas y otras inverosímiles, solo al alcance de unas manos privilegiadas. El de ayer fue uno de esos días en los que los entendidos se marcan loando la actuación de los dos bandos y los neófitos se enganchan por la espectacularidad y la excitación que genera ser casi parte del juego. Habrá tercera partida en la final de la Liga Professional de escala i corda. Soro III y Javi empataron la serie tras superar en Pelayo a Pere Roc II, Félix y Monrabal por el mismo resultado del primer asalto, 60-50.

Entre los incondicionales de cada parte la satisfacción también era general. La sonrisa, claro, era más evidente en el rostro de los seguidores del equipo de Vila-real. Y para gozo, el de su abanderado, Soro III, que recordaba los logros que le han llevado a ser el gran dominador de la vagueta durante años, hasta la consolidación de Puchol II. El de Massamagrell no es de celebrar con vehemencia, pero sus ojos le delataban. El campeón que es, aún a falta de decidir el título y sea cual sea el desenlace, está de vuelta.

Soro III ha recuperado la ilusión con la Liga. Ayer se puso el traje de faena para facilitar el lucimiento de Javi. Hizo lo que mejor sabe, levantar toneladas de peso y desquiciar al rival con su capacidad para devolver la pelota. Esta labor es tan importante y fructífera que en ocasiones no se le reconocen otras virtudes, que también mostró en la Catedral, como cebarse sobre la diestra de un zurdo cerrado o soltar bombas que pasan a unos centímetros de la cuerda.

Javi recogió el guante. Soro III le instó a que sumara los quince y esta vez sí se quedó en la zona donde es determinante. El mitger no abarcó tanta cancha como en Sueca y pudo conectar de cara en lugar de retrocediendo. La diferencia es sustancial. Pero contra un trío tan bien acoplado y que sabe pegar igual de fuerte, también había que bregar. Y Javi restó varias pelotas antológicas, que llegaron tan rápidas como venenadas. Nadie se acordó del susto en el ojo, ni siquiera él.

En el bando derrotado, naturalmente, había cierta decepción por-

que no se había finiquitado la competición. Pero no había lugar para el reproche ni para lamentarse por esta o aquella ocasión desperdiciada. Los errores existieron, como al otro lado de la cuerda, pero tenía que ganar alguien y sucedió a los puntos. Mercedamente, aunque sin una superioridad abrumadora.

Pere Roc II congregó a un buen número de paisanos, diferenciados por unas camisetas azules con el nombre del escaler, que hicieron piña con los seguidores de Félix y

Monrabal. Todos eran uno, defendiendo el escudo de Benidorm, del equipo. Y todos abandonaron Pelayo orgullosos de los suyos, citando se para el próximo domingo. Con un poco más de acierto o suerte en momentos puntuales, el título puede ser suyo. La diferencia es mínima.

La sintonía entre las líneas fue total. La fuerza del equipo es el bloque y la faena estuvo perfectamente repartida. En un parcial destacaba la aportación de Pere Roc II, en el siguiente era Félix el que acaparaba

más juego y en otro emergía Monrabal para dar la estocada o parar una pelota de quince. Solamente les faltó tener un poco más de iniciativa, como en Sueca, donde atacaron más que defendieron. Pero no fue demérito del trío sino acierto de la contra, que supo evitar la primera línea de fuego. Y del fendor, Pedrito, que en bastantes ocasiones obligó a Pere Roc II a ejecutar el dau por abajo.

Ahora queda una semana por delante para especular. La casi perfecta actuación de la pareja y el hecho de repetir escenario, tan del agrado de Soro III y Javi, les ha puesto un poco por delante en los pronósticos. Pero es la efervescencia de lo acontecido ayer. Lo más probable es que el domingo, cuando los marxadores canten en los minutos previos, 'als rojos' sonará tanto como 'als blaus'. Con dos precedentes tan ajustados y decididos por pinceladas, la lógica obliga a presagiar un colofón tan incierto como digno de presenciar.



Soro III conecta de volea en un lance de la partida disputada ayer en Pelayo. **MANUEL MOLINES**

«La victoria ha sido para el que ha hecho los quince a tiempo»

Soro III Pilotari

:: J. A. M.

VALENCIA. Ante tanta igualdad son los detalles los que decantan la balanza. Y para Soro III la clave de la victoria ha sido «hacer los quince a tiempo». El de Massamagrell también consideró que el equipo ha mejorado con respecto al primer

envite. «Nos hemos acoplado mejor», dice. Javi corroboró la explicación de su compañero y añadió la influencia del factor cancha. «Jugar en Pelayo nos daba más confianza y efectivamente hemos estado más cómodos que en Sueca», explicó.

En la partida hubo algunas situaciones, pelotas dudosas, que provocaron tensión. Es cuando hay que hacer uso de la experiencia y el temple. «Esos momentos son los que más disfruto porque solamente los vivés en partidas tan especiales como estas. Son instantes tan difíciles como bonitos. Llevaba unas cuantas finales en las que estos momentos puntuales no me acompañaban pero hoy sí», apuntó Soro III.

El trío ya espera impaciente el tercer encuentro. Saben que se debe mejorar. «Nos ganan porque lo han bordado. Han fallado un poco menos y en situaciones de tanta igualdad, cada quince cuenta. Debemos aparecer más en ataque, que Félix y Monrabal tengan más oportunidades de remate. Hoy lo hemos hecho bien pero no lo suficiente», comentó Pere Roc II.

Monrabal es de la misma opinión. Y, pese a no haber escuchado las declaraciones de Soro III, prácticamente las calca. «Ha habido mucha igualdad, como en Sueca, pero han estado más vivos para hacer el quince. Lo consiguen antes que nosotros y por eso ganan. Han estado perfectos para pasarlo todo y han acertado en los momentos claves», añadió.



La final provoca l'èxtasi a Pelayo

Soro III i Javi forcen la tercera i definitiva final per a decidir al campió de Lliga

VALENCIA | JUAN CARLOS RODRÍGUEZ
 ■ La Lliga professional d'escala i corda es resoldrà el pròxim diumenge en la tercera i definitiva final. Si el trio de Benidorm, Pere Roc II, Félix i Monrabal, guanyava la primera final disputada una setmana abans al trinquet de Sueca, aprofitant que Pelayo era la parella de Vila-real, Soro III i Javi, qui aconseguien la victòria. Dues coses en comú han tingut les finals disputades fins ara, el marcador, 60 per 50, i l'extraordinari espectacle que han ofert els cinc finalistes. Si la final de Sueca va fregar la perfecció, la final

vista a Pelayo va ser una autèntica obra d'art.
 El trio va començar pegant primer, sumant els dos primers jocs, 15 per 25. Des del rest va vindre la reacció de la parella per a sumar el seu primer joc i, tot seguit, igualar a 25 després de remuntar un val i 15 en contra.
 La partida anava caliant-se. Els dos equips ho estaven fent perfecte. El trio pressionava, però topaven amb una parella que estava rendint al màxim, amb un Soro III incommensurable i un Javi recuperat, participatiu i decisiu.

LA PISSARRA

- DILLUNS 1 DE MAIG. ● 17:45
- TRINQUET POBLA DE VALLABONA
- Genovés II i Salva
- Francés, Radí i Alvaro
- DIMARTS 2 DE MAIG. ● 17:45
- TRINQUET MASSAMAGRELL
- Puchol II i Jesús
- Marc, Santi i Jesús
- DIMECRES 3 DE MAIG. ● 17:00
- TRINQUET GUADASSUAR
- Ricard i Raül
- Guille i Lofja
- DIMECRES 3 DE MAIG. ● 18:30
- TRINQUET GUADASSUAR
- Pere Roc II i Hector
- Santi de Silla i Pere

Per primera vegada la parella aconseguia prendre avantatge amb un 35 per 30 i un 40 per 30. Però estaven jugant tant tots que podia passar qualsevol cosa. Tan a nivell de estava la final que ara era el trio qui aconseguia sumar tres jocs seguits, 40 per 45.

Va vindre la igualada a 45 i l'afició, que veia omplir el trinquet de Pelayo, ja era conscient que estava presenciant una partida admirable.

La segona final encarava els moments decisius. Qualsevol detall o la mínima debilitat anava a ser determinant.

Malgrat la intensitat i el sacrifici després d'una hora llarga de partida, Soro III i Javi no afluixaven. Tot el contrari. Els últims jocs dels rojos van ser sensacionals. Soro III restava pilotet que semblaven impossibles i la potència de Javi trobava els espais que a Sueca, una setmana abans, no estaven.

Amb 55 per 50 Pelayo va entrar en èxtasi, amb una intensa admiració pels cinc finalistes. La parella va regalar a l'afició una final més i la 'mare' de totes les finals no podia tindre millor dia per a finalitzar, el primer diumenge de maig.



Soro III i Javi van guanyar la segona final per 60 a 50 davant el trio de Benidorm i forçaven així la tercera i definitiva final que es jugarà el pròxim diumenge també a Pelayo. I. HERNÁNDEZ

«Sabíem que Pelayo és més propici al nostre joc»

● DAVANT LA TERCERA I ÚLTIMA FINAL ELS PROTAGONISTES CONFIEN A TORNAR A VEURE UN GRAN ESPECTACLE

VALENCIA | J. C. RODRÍGUEZ
 ■ Mentre molts aficionats presents a Pelayo s'afanyaven a comprar jales entrades per a veure la tercera i definitiva final del pròxim diumenge, Soro III i Javi atenen als mitjans de comunicació. «Cansats, però satisfets per la victòria i per l'espectacle que s'ha vist» afirma ven després d'una gran final.

La parella coincideix que a Pelayo el seu joc havia condis més que una setmana abans a Sueca. «Teníem clar que a Pelayo podem jugar un poc millor», afirmava Javi, al mateix temps que confirmava que no havia tingut problemes amb l'ull malgrat tindre encara els punts.

trinquet més propici per al nostre joc. Hem millorat com equip i crec que encara podem millorar més».



Soro III. I. H.

Preguntat per la tercera partida Soro III considera que «el més important és el gran espectacle que està presentant l'afició i, esperem que la tercera partida siga igual de bonica. Ha quedat clar que hi ha dos grans equips lluitant pel títol i

tot es resoldrà per xicotets detalls. No ho sé com serà la tercera, nosaltres hem de preocupar-nos pel nostre joc i pensar com millorar i arribar al millor possible».

Soro III reconeixia que havien patit en moments puntuals de la partida, però «són eixos moments els que fan especial una final. L'experiència fa que sàpries gestionar eixos moments durs d'una final i, realment, per a mi és el més bonic, saber superar eixos moments complicats que sempre tenen les finals».

SIIPDER

DEPORTE



«VOLVEMOS PARA QUEDARNOS»
El deseo del levantinismo es que esta sea la última celebración del ascenso

F. CALABUIG

EL DIARIO DEPORTIVO DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Lunes, 1 de mayo de 2017

WEB
WWW.SUPERDEPORTES

NÚMERO
8.309

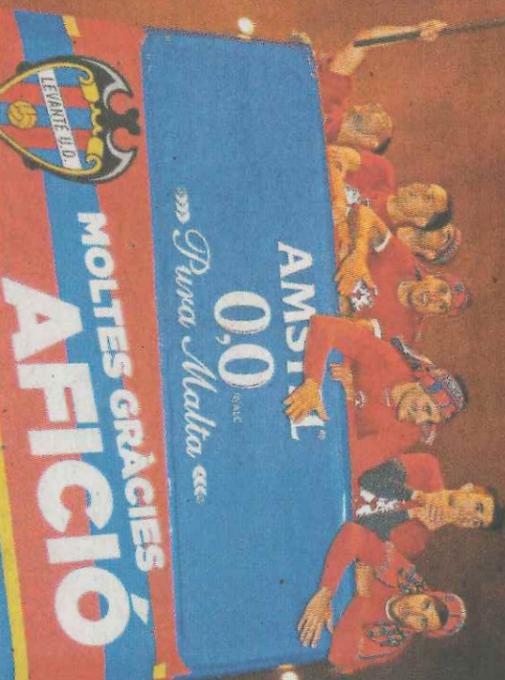
DIRECTOR
JULIÁN MONTORO

PRECIO
1 EURO

LEVANTE UD RESACA TRIUNFAL ▶ 2 a 7

La ruta de los campeones

Equipo y afición, preparados para culminar mañana la gran fiesta • Así será paso a paso el recorrido del autobús por la ciudad • Queda un último objetivo: el título de campeón



1H.

FUTURO IGUAL QUE CON SOLER, EL VALENCIA YA HA INICIADO CONTACTOS PARA ATAR A TONI LATO ▶ 8 a 19

Blindejés

'CALIENTES' CON NANI

En el club no gustó nada su actitud en el Bernabéu ▶ 12



I. HERNÁNDEZ

VCF MESTALLA 1 BADALONA 1
A un paso de la promoción tras el empate en Mestalla ▶ 16-17
Layhoun escucha los silbidos de la afición en el palco



EFE

VALENCIA BC ▶ 30
Dubljević, MVP entre los pivots de la Liga Endesa



PILOTA ▶ 37
Soro III y Javi fuerzan la tercera partida en la final de la Liga

SALÓN DE JUEGO

¡ZONA DE JUEGO Y RULETAS!

¡ZONA DE APUESTAS!

¡Participa en nuestras promociones!

www.salondorado.es

El Dorado

¡El Dorado.
donde cae la suerte!



El Dorado

SALÓN DE JUEGO Y APUESTAS

CD Doctor Lluich, 38, Valencia
Pl. Arturo Pina, 3, Valencia
C/ Trafalgar, 19, Valencia
Av. Constitución, 195, Valencia

Av. Constitución, 11, Valencia
C/ San Valeriano, 17 Torrente
C/ Carmen, 29, Aída
C/ Romarreja, 19, Manises

Pilota

ALBERTO SOLDADO VALENCIA

La final de la Liga de Escala i Corda es una de las fechas señaladas en el calendario anual de nuestro deporte. Se trata de uno de esos tres días que relucen más que el sol, como aquellos jueves de precepto, sólo que en este caso caen en domingo.

Final y escenario, el de Pelayo, la catedral, que suele congregarse a los habituales fieles de misa y comunión diarias, caso del Pigat, Genovés o Rovellet, que tertulaban sobre teologías de antes, de ahora y del mañana, o a nuevos postulantes para la causa, que llegan atraídos por aquello de su afición a todo lo que huele a raíces.

Es el caso de Julio, un humanista abyecto que quería saborear en directo lo que había visto alguna vez por televisión... O como una monja vasca de la congregación de las marianistas, pelotari en su juventud, y que quería disfrutar del incenso de las voleas de Javi o Félix, de los rebotes de Soro o de la elegancia de Pere Roc y que acabó paladeando la templanza de Monrabal, que cada vez que ayer entró en juego fue para impartir beatífica serenidad, orden y criterio, entre tanta pasión a veces un tanto aloca.

Así es que, si bien hay quienes gozan con explorar el futuro, cosa que les agradecemos muy sinceramente, aunque lleve nombre inglés, otros disfrutamos de la perseverancia en el respeto a las herencias recibidas, sobre todo cuando tiene un valor sentimental tan profundo como éste y nos permite, además, presumir de su excelsa belleza. Y ayer fue uno de esos días en que, nos miramos a

Poesía en la Catedral

► Soro III y Javi remontan en Pelayo en una partida para la historia por la belleza de su juego ► La Liga se decidirá en la tercera confrontación



Soro III es felicitado, ayer, por la afición de Pelayo. IGNACIO HERNÁNDEZ/SD

Todo aquel que haya acariciado una pelota de cuero sabe que lo de ayer es un gozo sublime y místico

la cara, y sin decirnos palabras, entendemos que vale la pena seguir enamorados de esta nuestra compañera de vida. Y si somos pocos, no es por una desgracia o por una maldición, sino porque bueno no está al alcance de cualquiera. Demos gracias por disfrutar de este privilegio concedido.

Confluencia de bellezas
Todo es bello dentro de una catedral, sus silencios, sus cánticos,*

Carolina Marín vence a Kirsty Gilmour y se proclama campeona de Europa

► La española no da la más mínima opción en la final a su rival y consigue su tercera corona continental

Bádminton

EFE MADRID

La española Carolina Marín se proclamó campeona de Europa por tercera vez, en Kolding (Dinamarca), tras vencer en la final a la escocesa Kirsty Gilmour por 21-14 y 21-12 tras 43 minutos de final. Marín y Gilmour repitieron la final de 2016 y como ocurrió en La Roche-sur-Yon (Francia), la española no dio la más mínima opción a su rival.

Desde el 4-0 con el que inició la final, Carolina Marín siempre llevó la iniciativa en el juego, dominando el juego corto de red y castigando el revés de su rival, uno de los golpes menos fiables de la escocesa. El primer set finalizó con un claro 21-14 después



CLAUS FISHER/REUTERS

Marín es la imagen del triunfo.

de 19 minutos. En la segunda manga, Marín comenzó mandando con un 3-0, pero Gilmour se rehizo y consiguió dos igualadas, a cuatro y cinco puntos. Eso fue lo más cerca que estuvo de la española, porque en ningún momento consiguió ponerse por delante en el marcador.

Con cada golpe, con cada deada, Carolina Marín se fue acercando cada vez más a la victoria, sin que la escocesa pudiese reaccionar. El 21-12 del segundo set, en 24 minutos, habla de la superioridad de la jugadora española que renovó así su reinado en Europa. Esta tercera corona europea sitúa



Garzó, ayer en Albacete. P. J. VALLESPI

Garzó logra la segunda plaza en la primera prueba del CEV

Motociclismo

P. J. VALLESPI VALENCIA

Primera prueba del FIM CEV Repsol 2017 disputada en el Circuito de Albacete con sol pero mucho viento. El piloto Héctor Garzó fue segundo en la categoría de Motoz por detrás del malayo Hafizh Syahrin y por delante del mallorquín Augusto Fernandez.

Por su parte, Jaume Masia finalizó la prueba en una brillante tercera posición en Moto3, una gesta, por detrás de Jeremy Alcobá y Makar Yurchenko. Sergio García finalizó séptimo en la categoría, con Vicente Pérez décimo, Aaron Polanco el duodécimo por delante del piloto alicantino Angel Lorente, siendo decimosexto José Julián García.

a Carolina Marín como la jugadora más laureada en los Europeos individuales igualada con la danesa Camilla Martin que se alzó con su triplete de forma consecutiva en 1996, 1998 y 2000. Marín suma oro en Río 2016, en los Mundiales de 2014 y 2015 y en los Europeos de 2014, 2016 y 2017. Marín señaló tras lograr por tercera vez el título de campeona de Europa de bádminton que ahora lo que deseaba era «volver a España y seguir consiguiendo más títulos». Así se mostró la onubense tras imponerse en la final en Kolding (Dinamarca), a la escocesa Kirsty Gilmour por 21-14 y 21-12 tras 43 minutos. «Estoy muy contenta por haber conseguido mi tercer título europeo», añadió Carolina en declaraciones facilitadas por su equipo de comunicación. «El partido ha ido bastante bien. Todos sabemos que Kirsty era una rival muy dura y muy luchadora en la pista, pero al final hemos conseguido, así que muy contenta», apuntó Marín.

UN CAFÉ EN PELAYO CON...



Juan Muedra

EXPILOTARI

¿Qué se pide en el bar?
Un tercio

«Pero en la mesa no, ¡Mamos a escuchar el trinquet!». La charla tiene lugar en la escala de Pelayo.



Juan Muedra posa junto al palquet de Baix de Pelayo. :: IRENE MARILLA

«Sería una lástima que la pilota no aprovechase la sabiduría de Dani»

«La promoción que se ha hecho en los clubes es fantástica, pero el niño que quiere ser profesional debe aprender en el trinquet»



MOISÉS RODRÍGUEZ

✉ mrodriguez@lasprovincias.es

«Antes hacías un primer contacto y luego ibas progresando de un maestro a otro. Ahora hay un vacío antes de entrar en tecnificación»

VALENCIA. A Juan Muedra no le dio tiempo de hartarse de ser punter y reivindicar una oportunidad como míster en la escala i corda profesional. Ganó el Circuit en plenas

Fallas de 1997, en aquellos años en que los últimos juegos de la final en Pelayo coincidían con la mascletà en la plaza del Ayuntamiento. Junto a Álvaro y Onãte, venció a Oltra y José María. «Me acuerdo de todo. ¡Fíjate al par que tenía detrás! Y a la contra varios dos grandes rivales. Se jugó en varias fases en Petrer, Alcaçer y L'Eliana. Y la final en Pelayo. Todos los trinquets llenos. Lo disfruté mucho. Era un torneo que nos tiraba a todos», relata. Tenía 19 años. Dos después, una lesión en el hombro y en el biceps le obligó, primero a pasar por el quirófano y, posteriormente, a retirarse del mundo profesional. Ha seguido jugando con el club de Massamagrell, pero no ha sido un asiduo del trinquet.

«Heredé una empresa familiar porque mi padre se jubilaba y me

casé. Todos estos años hemos estado trabajando muy a gusto mi mujer y yo», asegura. «Pienso que podría haber jugado bastante tiempo de no haber sufrido la lesión. Tengo 41 años, saí en la hornada de Dani», señala. A lo largo de la conversación, en la que explica un atractivo proyecto formativo que ha emprendido en Massamagrell, lanza una proclama muy a tener en cuenta sobre el de Benavites: «Ha sido primera figura, de su etapa, el mejor. Se le ha hecho un buen reconocimiento, pero si se desvincula de la pilota sería un crimen. Hay que aprovechar la sabiduría que tiene, él debe estar enseñando en alguna escuela a chavales. Lo contrario sería una lástima».

Dos décadas después, Juan Muedra vuelve a acercarse en cierto modo a la escala i corda profesional. Quiere

¿QUIÉN ES JUAN MUEDRA?

Sus lugares

La Pobla de Farnals: La localidad donde nació hace 41 años.

Massamagrell: Ha montado su proyecto en el mini trinquet.

Pelayo: Donde ganó el Circuit Profesional en 1997.

En la actualidad

Cortinas: Actividad de la empresa familiar que regenta.

Jorge: Su hijo, que quiere ser piloto. Por él se planteado el vacío formativo que hay en la escala i corda antes de la tecnificación.

re construir un peldaño para facilitar el camino a las nuevas generaciones hasta el momento de vestirse de blanco. «Me he dado cuenta de que hay una etapa, digamos entre los 12 y los 16 años, en que existe un vacío hasta que los chavales llegan a la tecnificación», señala. Lo ha experimentado en casa: «Jorge, mi hijo, está loco por la pilota desde pequeño». Y él se ha lanzado a atender esa necesidad de jóvenes como el que podría ser en algún tiempo Muedra II.

«Por la experiencia de cómo nos hemos formado, había un proceso. Conocías la pilota por algún club, la

«Hoy el espectáculo tiene más calidad. La pilota se ha profesionalizado mucho en poco tiempo»

«El Circuit nos tiraba mucho a todos. Recuerdo perfectamente el que gané, con los trinquets llenos»

proximidad de un trinquet o un familiar. Luego te incorporabas a una escuela, donde se buscaba que progresaras para incorporarte después a otra de mayor nivel. Cuando se te quedaba pequeña porque ibas despuntando, el propio maestro te orientaba hacia otra, que podía ser la de Sagunto. De allí salieron gente como Dani o Melchor, estaba de profesor Miguel Rojo. De aquellas tendías a pasar a la de Vicent Alsimina en L'Eliana. Estraba todo muy estructurado», detalla.

Juan Muedra aplaude el trabajo de promoción que se ha realizado en los últimos años en los clubes y escuelas: «Es fantástico». Pero entiende que los chavales, antes de entrar definitivamente en el centro de tecnificación, han de recibir una base: «Esa no se obtiene en la gal·lorxa, el frontón o el one wall. El niño que quiere ser profesional de la escala i corda, que es en la modalidad en la que yo me centro, ha de entrar en el trinquet y no salir. Pienso que hay un vacío antes de la tecnificación y me gustaría crear una escuela para que los clubes pudiesen enviar una vez a la semana allí a los que destaquen. Mi objetivo no es formar un equipo para competir ni nada de eso».

Muedra insiste en que quien quiere ser profesional ha de llevar a cabo una formación dentro del trinquet: «Eso es independientemente del club del que provenga. Un chaval que aspira a vestir de blanco ha de controlar aspectos como saber colocarse a rebot, botársela en la pedra y abrirla un poco para buscar el alt i moll, ser capaz de buscar la careta... Y luego en tecnificación ya le darán una preparación física, nutrición y otros aspectos para llegar a ser un deportista profesional».

En este sentido, y hablando de la pilota actual, considera que la profesionalización ha sido rápida. «En muy poco tiempo. Los jugadores hoy se forman, veo que la conducta es mejor, en general son más profesionales. Y el espectáculo también tiene más calidad y seriedad», afirma. Sobre el problema de los salarios, apunta que precisa un amplio debate en que todos los estamentos aporten soluciones.