

POLIDEPORTIVO

SEMANA DEPORTIVA

LUNES, 6 DE FEBRERO

FÚTBOL: Primera División. Granada-Las Palmas (Bein/LaLiga) 20 horas

MARTES, 7 DE FEBRERO

FÚTBOL: Copa del Rey. Barcelona-Atlético de Madrid (semifinales, vuelta). (Go1) 21.00

FÚTBOL SALA: Copa del Rey (semifinales, ida) Levante FS-El Pozo Murcia 20.30 horas

MIÉRCOLES, 8 DE FEBRERO

BALONCESTO: Eurocup. Alba Berlin-Valencia Basket (Teledeporte) 20 horas

FÚTBOL: Copa del Rey (semifinales, ida) Alavés- Celta (Go1) 21 horas

JUEVES, 9 DE FEBRERO

FÚTBOL: Copa Libertadores. Millonarios-At. Paranaense (Bein Sports) 0.45 horas

BALONCESTO: Euroliga. Unics Kazan-Real Madrid (Mov. Deportes) 17 horas

VIERNES, 10 DE FEBRERO

FÚTBOL: Segunda División. Sevilla At.-Lugo (LaLiga23) 20.00. Primera División. Espanyol-Real Sociedad (Go1)

20.45 horas
FÚTBOL SALA: Liga Nacional. Rios Renovables Zaragoza-Movistar Inter (Eurosport). 21.15

SÁBADO, 11 DE FEBRERO

RUGBY: Torneo 6 Naciones. Italia-Irlanda (Mov. Deportes) (15.25). Gales-Inglterra (Mov. Deportes) 17.50 horas

BALONMANO: Liga Asobal. Villa de Aranda-Ferriberia Puerto Sagunto 17 horas

FÚTBOL: Primera División. 22ª Jornada. Betis-Valencia (Bein LaLiga) 13.00. Alavés-Barcelona (Bein LaLiga)

(16.15). Athletic Club-Deportivo (Bein LaLiga) (18.30). Segunda División. 25ª Jornada. Almería-Girona (LaLiga23) (16.00). Zaragoza-Levante UD (LaLiga23) (18.00). Nástic-Alcorcón (LaLiga23) (18.00). Getafe-Cádiz (LaLiga23) (20.00). Levante-Iberdrola. 18ª jornada. Zaragoza-Levante UD (18.00). Fundación Albacete-Valencia (18.00). Premier League. Liverpool-Tottenham (Mov. Fútbol) 18.30 horas

TENNIS: Copa Federación. República Checa-España (Teledeporte) 13.30 horas

DOMINGO, 12 DE FEBRERO

BALONCESTO: Liga Endesa. 21ª jornada. Valencia-Basket Zaragoza (Mov. Deportes) 12.30

FÚTBOL: Primera División. Villarreal-Málaga (Bein LaLiga) (12.00). Leganés-Sporting (Bein LaLiga) (16.15). Las Palmas-Sevilla (Bein LaLiga) (18.30). Atlético Madrid-Celta (Partidazo) (20.45).

Segunda División. Córdoba-Huesca (LaLiga23) 12.00. Valladolid-Tenerife (LaLiga23) (16.00). Numancia-Reus (LaLiga23) (18.00). Mirandés-Oviedo (LaLiga23) (18.00). Elche-UCAM (LaLiga23) (18.00). Mallorca-Rayo (LaLiga23) (20)

ATLETISMO: III Carrera Solidaria 7K. Port Sanja 9.30
Mija y Quart Marató Roquette Benifaió (10 horas)

Vicent Molines (Xaló, 1977)
Maestro y director del colegio de Beniarbeig, es responsable de las categorías inferiores de la Selección Valenciana de Pilota.

«Los clubes deben ser profesionales»

Pilota

ALBERTO SOLDADO LUGAR/AGENCIA

Molines es presidente del comité de Llagunes de la Federació. Desde hace 17 años, dirige la escuela de pelota de Orba. Es una voz de reconocido prestigio en el conjunto de los más de doscientos clubes que hoy son fundamento sólido de este deporte. Es un hombre nacido en las entrañas del deporte aficionado, de promoción y con ojos abiertos a cualquier nuevo camino que pueda abrir posibilidades de un mejor futuro para el conjunto de este deporte. Su última iniciativa: el Circuit La Bolata de Llagunes, una competición en la que los jugadores han podido cobrar unos emolumentos dignos y que culminó en una final que llenó de aficionados una céntrica calle de Alacant, después de décadas de ausencia de este deporte en aquella capital.

Su trayectoria como responsable de las selecciones juveniles de pilota no puede ser mejor: consiguió el título absoluto en el último de los Europeos. Ahora prepara a fondo la próxima cita del mes de julio en Valencia. Y reflexiona sobre el presente y el futuro: «Hay que explorar nuevas alternativas y creo que, en el futuro, el peso de los clubes debe ser mayor. Los clubes son la base, los que sostienen la pilota, tienen escuelas, cuidan la creación de nuevos pelotaris y conectan con el sentimiento de identificación local. Hay que explorar la posibilidad de que puedan crear una red profesional de monitores, preparadores físicos y compensar a los jugadores... Creo que el modelo del Circuit La Bolata es muy interesante».

¿Hay al margen del sistema profesional que conocemos? Molines responde sin titubear: «No. Al margen no, sino complementario. Creo que debemos invertir energías en salvar la pilota profesional, sus



Vicent Molines, con algunos de sus alumnos. LEVANTE/EMV

triquetes y sus jugadores. Pero debemos tener unas miras más amplias, más ambiciosas. Eso sí, hay que prestigiar las competiciones de clubes. Que muchos pelotaris que no puedan alcanzar el estatus de profesional expliquen se sientan a gusto defendiendo los colores del club de su pueblo...».

Pero, ¿es ese el camino que se persigue? «Soy de los que piensan que la realidad es muy tozuda. Si conseguimos que dos decenas de clubes, con su trabajo, con patrocinadores locales, otros generales y unas pocas ayudas municipales puedan sostener una estructura

do *Compañeros* mientras cena pizaza recalentada: ese soy yo ahora. Isabel intentando adelantar a Valle y conquistar a Quimi me recordó a Simeone intentando construir un Atlético menos defensivo. Tena nuestro respeto, pero en el fondo sabíamos que no funcionaría.

► *Compañeros* me empujó a la nostalgia, algo que recibí con odio habitual. Felipe Bens me remató la otra noche, con la historia que abre *Valencia al mar* (Drassana, 2016). Cuenta Bens que *Star Wars* tardó cinco años en llegar al Cabanyal, pero que a nadie le importó demasado el retraso. Importaba más ir a tu cine, en tu barrio, con los tuyos, que cruzar primero la línea de meta. Nadie sintió la necesidad de cooger el autobús y subir a Valencia a verla en el estreno. A qué clase de loco le importaría eso.

Odio la nostalgia, y a lo he dicho, tan zalamera, tan selectiva, tan peregrina, pero Bens apunta una reflexión esencial: ahora la cultura nos desborda. Y quien dice cultura puede decir fútbol. La saturación de posibilidades —lo puedes ver todo, y cuando quieras, y las veces que quieras—, el alud, ha modificado el valor que se le da a un equipo o a un grupo, a un futbolista o a un misi-

LONGANIZAS

BARRACA Y TANGANA

Enrique Ballester



Cuando no me dejaba hacer algo, sobre todo en verano, mi madre siempre decía que no me enfadara, que había más días que longanizas.

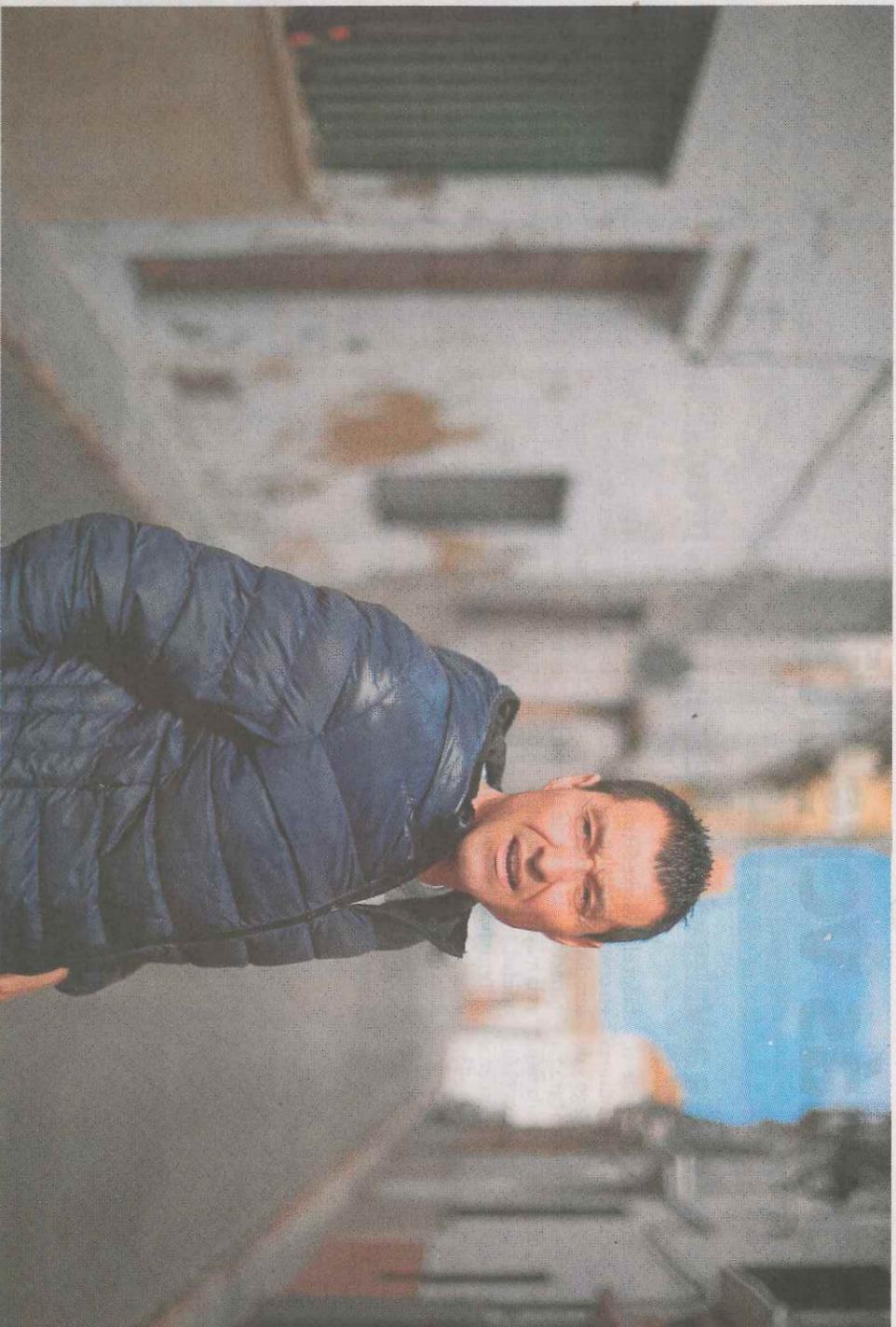
Yo pensaba dos cosas: - Mmmm, longanizas, qué hambre y - Longanizas, cuántas habrá en la nevera, siete u ocho, igual no hay tantos días entonces.

Taras aparte, el caso es que la otra tarde estuve a punto de recurrir al cuento de las longanizas. Mi hija quería ver *Ballerina* en el cine y estuve tentado de darle largas, pero para no parecerme a mi madre fuimos en cuanto pudimos.

Ballerina subraya una premisa horripilante: si tienes un sueño un poco abandonado, si tienes un sueño no te rimdas hasta que lo logres alcan-

zato. Es este un concepto básico hoy en día, lo encuentras hasta en los sobros de azúcar: un lema de castroficadas consecuencias. Donald Trump tenía un sueño: ser presidente de los Estados Unidos de América. David Bustamante tenía un sueño: dedicarse a la canción latina y olgiera. Antonio Esteva tenía un sueño: narrar partidos de fútbol en horario de máxima audiencia. Trump, Bustamante y Esteva tenían un sueño y fueron a por él, y con vendremos que el mundo sería ahora un lugar mejor si hubieran abandonado sus pretensiones a tiempo.

► *Ballerina* no es la única obra de altura que últimamente he visto. He descubierto las reposiciones de *Compañeros*, la serie, y me falta tiempo de madrugada para recuperar capítulos atrasados. Enrique, 33 años, padre de dos hijos y vien-



Dani, en la calle de Benavites que se usaba como cancha de galotxa, y en la que él empezó a jugar. :: TEMBA RODRIGUEZ

La fortaleza de Dani

«La primera Liga que gané la tienen mis padres. Se la merecían»

El mitger se crió jugando a pilota por las calles de Benavites y alimentó el sueño de vestir de blanco a las órdenes de Miguel Royo en L'Eliana y Sagunt

:: MOISÉS RODRIGUEZ

BENAVITES. La Torre de la Señoría se alza majestuosa en el corazón del pequeño pero coqueto Benavites, un pueblo de la Vall de Segó con apenas 700 habitantes. La fortaleza que ha resistido en pie desde el siglo XV ha soportado algún pelotazo del otro gran mito de este municipio, el pilotari Dani. «Jugábamos en ese callejón (está a apenas 20 metros de la edificación), pero cuando



Dani observa el balón de fútbol firmado por Zidane. :: T. R.

éramos unos críos. Tendríamos unos ocho años. Mira si éramos pequeños que cuando le pegábamos a la torre, alguien exclamaba: 'Hostia, ha arribat al rebort!', comenta el veterano mitger, que más de una tarde huyó a la carrera para evitar una regañina de la tía Anira. «La pobre mujer vivía ahí y estaría harta de gritos», comenta el jugador que se retirará al final de la Liga de escala i corda que arranca el viernes.

Más seguro se encontraba el pequeño Dani conectando pelotazos entre las paredes de la casa familiar y la de la tía Susi. «Mi madre y ella son íntimas amigas y no me decía nada. ¡Pues no habrá pasado yo horas ahí jugando hasta que me llaman para comer o cenar!», recuerda. El pilotari pasa por Benavites con una sonrisa que desliza nostalgia. Aunque cerca de las 14 horas hay poca gente por las calles, todo aquel con el que se cruza le hace algún comentario sobre su retirada. «Alguien me ha animado a que siga, pero precisamente por eso lo dejo. No quiero que llegue el momento que haya aficionados que digan: ¿Ese qué hace

Atesora entre sus trofeos un balón firmado por Zidane: «Mis amigos dicen que no podía ser perfecto»

aún ahí?», asegura, reiterando el discurso del día en que se supo que cuelga los guantes.

El está satisfecho. Ha cumplido el sueño que tiene desde antes de debutar en la calle de Benavites. «Aquí ha jugado mi padre. Yo también, aunque menos. Ganamos un trofeo de El Corte Inglés en juveniles, pero yo tenía claro que quería jugar en trinquet», señala. Su progenitor lo llevaba a ver partidas de profesionales y él soñaba con estar algún día en las losas. «Yo estoy más que contento por haberme vestido de blanco». Pero ha logrado mucho más. Pulido por Miguel Royo, primero una vez a la semana en L'Eliana y más tarde dos en Sagunt, se ha convertido en el mitger más elegante de la escala i corda profesional.

También de los más laureados. Muestra su santuario, «igual es algo pretencioso, pero va, os lo enseñaré a vosotros, que sois amigos», bromea. En una habitación de la casa restaurada de sus abuelos, están la mayoría de los trofeos que ha conquistado. «Los que gané con el equipo de galotxa del pueblo están en el casino de Benavites y las Ligas tampoco las tengo aquí», comenta. La primera la tienen Daniel y Marta, sus padres: «Se lo merecían por todo lo que han hecho por mí». La otra se halla en un lugar más visible de su hogar. De esa casa en la que ahora faltan dos de sus tesoros.

Marta y Maria. Están en Barcelona. A su mujer le ha salido trabajo allí y su hija está con ella. «Las echo de menos, la verdad», admite. Cuando acabe la Liga, tiene previsto ir allí: «Igual me toca ganarme la vida ahí un tiempo». Deberá apartar su labor en el trinquet de Burriana y en la pequeña escuela de pilota de Benavites. «Raül, has de llegar a Primera, o no seremos amigos!», le había dicho a un chiquillo minutos antes: «Le pegaba bien, pero se ha decantado por el fútbol». En su santuario, entre los trofeos, hay un balón de cuero: «Está firmado por Zidane. Me lo trajo un amigo. Soy un poco blanco. Mis colegas me dicen que no podía ser perfecto».



CECILIA GALLERANI



CUADROS

LAS PROVINCIAS
maxi
bufandas

SÓLO
9,95 €

Domingo, 12 de febrero con



Combate el frío, con **LAS PROVINCIAS**, sin renunciar al estilo con esta fantástica colección de Maxi Bufandas diseñadas por Cecilia Gallerani.

SI ERES SUSCRIPTOR, HAZ TU RESERVA EN EL
TELÉFONO 902 945 900

UN CAFÉ EN PELAYO CON...



Guillermo Sanahuja

EXPERTO EN MARKETING Y MIEMBRO DEL CPV DE BURRIANA

¿Qué se pide en el bar?
Un bocadillo

La charla es a la hora de comer, en un hueco de un trepidante día. Un pequeño parón para tomar algo.



Guillermo Sanahuja muestra una pilota de vaqueta en el trinquet de Pelayo. :: JESUS SIGNES

«La pilota tiene valores por los que otros deportes matarían»

«Hay que construir un relato coherente, fuerte, sostenido y único que huya de estigmas como el machismo o las apuestas»

MOISÉS RODRÍGUEZ



✉ mrodriguez@lasprovincias.es

«Si hay una masa social, las marcas querrán estar, pero si no consigues una imagen positiva y una atracción, va a ser complicado», precisa

VALENCIA. Hace algunas semanas, Burriana acogió una interesante jornada en la que los diferentes actores de la pilota expusieron el presente del deporte autóctono y

cuáles han de ser las estrategias comunicativas para que tenga un futuro mejor. Guillermo Sanahuja trabaja arduamente para preparar esos coloquios y ha consumido decenas de horas delante del ordenador para redactar 20 páginas con las conclusiones. Lo ha hecho con doble pasión. Se crió en un trinquet. Sus padres regentaron el bar de la cancha de Burriana entre 1974 y 1999. De ahí le viene el amor por la pilota. Licenciado en amor por la pilota. Licenciado en publicidad y relaciones públicas y doctor en ciencias de la comunicación, defiende que el mundo de la vaqueta necesita una estrategia de marketing minuciosamente elaborada: «Yo estoy convencido de que es un producto que puede interesar a las marcas».

Para Guillermo Sanahuja, que haya tantas modalidades es una vir-

tud, no un problema. «Hay dos profesionales que son necesarias. Un niño que empieza a jugar en el club de su pueblo necesita un espejo en el que mirarse, una meta a la que llegar», argumenta. «Pero la heterogeneidad es positiva. Los deportes anglosajones tienen sus normas y todos las acatan. Las diferentes modalidades resumen las diferentes formas de sentir la pilota y nos hacen parecernos a belgas, holandeses o mexicanos», especifica.

Como experto en comunicación, sí que admite que la pilota sería más sencilla de explicar si sólo hubiera una modalidad. No obstante, considera que sería un error renunciar a una gran parte de la riqueza cultural del deporte autóctono. En cambio, habla en todo momento de la necesidad de profesionalización y,

¿QUIÉN ES GUILLERMO SANAHUJA?

En la pilota

Trinquet: Sus padres gestionaron el bar del de Burriana.

Palma: Modalidad a la que jugó cuando estudió en Alicante.

Aficionado: Ahora sigue jugando partidas de escala i corda.

Comunicación

CD Castellón: Director de marketing durante siete años.

Empresa: Especializada en comunicación en el deporte.

Universitat Jaume I: Imparte docencia allí y en varios masters.

sobre todo, de crear un relato vinculado a unos valores positivos y de modernidad. «Es básico construir un relato coherente, fuerte, sostenido y único para que la pilota sea percibida. Hasta que eso no se haga se mantendrán estigmas como que es un mundo machista, que hay apuestas, como que es un mundo no serio, pueblerino... La gente que no la conoce tiene esos son los prejuicios. Este deporte es mucho más, pero hay que explicarlo», señala.

Incide en que las marcas pueden interesarse en la pilota, pero también insiste en la necesidad de que exista un relato: «Si no tienes una

«Pensar que la nueva RTVV es una solución implicaría cometer los mismos errores que antaño»

«La pilota tiene una oportunidad porque está haciendo un reset, pero se precisa consenso político»

imagen positiva ni logras una atracción, va a ser complicado, pero si existe una masa social, las marcas van a querer entrar». En ese sentido, considera la nueva RTVV como una herramienta más que como una solución. «Puede suponer un punto de inflexión, pero pensar esto último implicaría cometer los mismos errores que antaño», señala, en claro contraste con la opinión de algunos actores de la vaqueta que esperan la reapertura del canal autonómico como agua de mayo.

Se moja sobre cuáles deben ser los pilares de ese relato de la pilota del que habla. «Ha de estar vinculada a la juventud, a la modernidad, a la profesionalidad, a la variedad y a la identidad, que es sobre todo lo que tiene la pilota. Esto último es algo que lleva en su ADN y por lo que matarían otros deportes. La convierten en mágica», precisa Sanahuja, quien añade: «Tiene más de 3.000 años de antigüedad. Es más que un juego, es lengua, cultura, una forma de ocio y asesora una plasticidad brutal. No ha habido interés de llevarla más allá. No creo en victimismo ni en manos negras, pienso que ha faltado perspectiva. No ha dado el salto que sí han experimentado otros deportes. Hace falta una estrategia comunicativa y eso no se limita en enviar notas de prensa».

Guillermo Sanahuja opina que, más que llegar tarde, la pilota tiene ante sí una oportunidad histórica. «Estamos en un momento de reset y, con la Fundación y la nueva RTVV, habrá una ocasión de crear una primera planta para construir un buen edificio. Eso sí, se necesita un consenso político, que todos los colores crean en esto. Debe haber altura de miras entre todos los actores implicados y que no se prioricen los intereses de unos pocos, sino el general. Todo eso no es fácil», admite.

Insiste en la necesidad de rejuventar la pilota y en ese sentido, contar con la mujer. «La pilota será moderna y femenina, o no será», asegura Guillermo Sanahuja, quien concluye: «La pilota debe ser capaz de ofrecer algo a las marcas que se le acerquen y eso no es poner un vinilo en el trinquet. Dar unos contenidos, ahí está la creatividad».



Grau aposta per una Lliga igualada

El legendari mitger analitza els sis equips que jugaran la competició d'escala i corda

VALENCIA | J. CANO
@jampilota

■ Ja es poden fer quinielles. El secret dels participants en la Lliga Professional d'escala i corda es va descobrir el dissabte en el tringuet Pelayo on a més es va veure en acció als sis equips, que disputaran tres partides d'una durada reduïda. Totes van deixar una grata impressió.

La premissa en la configuració és garantir l'equilibri, que tots els conjunts estiguen compensats i tinguen les mateixes opcions de victòria. Les lligues en la pilota són diferents de les de qualsevol esport on a priori es sap qui estarà en la lluita pel títol i qui jugarà per eludir els llocs de la part baixa de la taula. Ara és qüestió d'acoblar-se els uns als altres, que respecten les lesions i mantenir el bon moment de forma que tots atresoren en l'actualitat.

Un dels presents el dissabte en la 'Catedral' va ser el genial José Grau, per a molts el millor mitger de la història junt amb Sarasol II. El de Pelayo era una piconadora i el de Genovés pura exquisidesa. Dues maneres de jugar radicalment oposades però igualment plausibles.

Grau ha tingut la deferència d'analitzar els sis equips. En tots veu virtuts per a ser campions. Un dels que més li agrada és el de Puchol II i Jesús. L'explicació és concisa. «El número u amb un dels millors mitgers que es troba en gran moment. Tenen moltes possibilitats».

Quant a l'altra parella, la de Soro III i Javi, la defineix com «de molta potencia amb dos grans passadors de pilota. Són una garantia. Si es compenetren bé poden ser favorits», comenta.

Pel que fa als trios, el que més li crida l'atenció és el de Genovés II, Dani i Carlos. «És l'equip dels mestres. Genovés II fa temps que està



Grau defineix al trio de Genovés II, Dani i Carlos com «l'equip dels mestres». VAL·NET

fenomenal i va a més. Sempre fa coses. I Dani farà jugar als dos, sobretot a Carlos. Amagarà la pilota i la farà bona perquè pugua fer quinielles».

Per altra banda apareixen Pere Roc II, Félix i Monrabal. Grau con-

sidera que és «un trio amb molt potencial, amb un esquerrà fort, un mitger pegador i un punter segur. La clau estarà en l'acoblament. Pere Roc II ha d'assumir que ha de marcar. Necessita agafar joc i Félix tam-

bé Shan de distribuir la feina», diu. En altra formació estan Marc, Pere i Héctor. Ací li sorgeixen alguns dubtes, però pocs. «Pere és el campió i l'any passat va ser clau en la consecució del títol. Marc és una

Titín III i Xala jugaran en El Puig

La posició de saquer serà per als valencians Montesa i De la Vega

VALENCIA | J. CANO

■ La Penya Pilotaris amics del Frontó del Puig va començar la commemoració del seu 50 aniversari amb el mà a mà entre Aritz Lasa i Adrián de Quart de Poblet. Va ser un excel·lent aperitiu d'un any que ve carregat d'esdeveniments. Ara comencen a vindre els plats forts. El primer, una confrontació per parelles amb dos il·lustres de la pilota basca com Titín III i Xala.

La partida es jugarà el 10 de març a les 20:30 hores. Compararà amb la

Retirats de la primera línia professional, els davanters continuen jugant festivals

presència de dos especialistes de les tres parets valencianes com De la Vega i Montesa. El jove d'Almussafes serà el saquer del mag de Tricó mentre que el pilotari local formarà amb el davantier basc-francès. Les entrades s'acaben de posar a la venda al preu de 10 euros.

No cal insistir en l'entitat de Titín i Xala. El primer és una llegenda viva i el segon un dels millors davanters de les últimes dues dècades.

Els dos estan retirats de la primera línia professional però continuen participant en festivals. Titín va jugar a El Puig i Cheste en abril de l'any 2015 per acomiadar-se de l'afició valenciana. Xala també ha tastat la pilota de 65 grams, l'any 2002 a València i el 2009 a Bilbao, quan eren habituals els duels bascs-valencians.



Titín, en la partida que va jugar en El Puig. VAL·NET

JORNADA INAUGURAL
El divendres a Vila-real
La primera partida de les quinze que componen la fase regular es jugarà el divendres vinent en el tringuet de Vila-real on Soro III i Javi s'enfrontaran a Genovés II, Dani i Carlos a les 22:45 hores.

LA PISSARRA

- DILLUNS 6 DE FEBRER. 18.30
- TRINGUET DE BERRIANA
- Santi de Silla i Monrabal
- Pablo de Borríol i Bueno
- DILLUNS 6 DE FEBRER. 18.30
- TRINGUET DE XERACO
- Jan i Josep
- Montaner i Sanclhis
- DILLUNS 6 DE FEBRER. 16.45
- TRINGUET DE LLIBRA
- Colau i Guillermo
- Carlos i Alivaro
- DIMARTS 7 DE FEBRER. 16.30
- TRINGUET DE MASSAMAGRELL
- Puchol II i Javi
- Soro III i Félix

A priori, els equips que més li criden l'atenció són el de Puchol II i Jesús i el de Genovés II, Dani i Carlos

miniqueta incògnita perquè debuta com a titular. Però amb l'ajuda de Pere i la regularitat d'Héctor, trobe que pot donar el nivell al qual ens està acostumant», explica.

I per últim estan Santi de Silla, Santi de Finestrat i Nacho. «És un trio amb molta pegada. Santi de Finestrat és ara el referent al mig i Nacho pot aportar moltíssim en atac. Pot ser que haja sorprès la presència de Santi de Silla però jo entenc que haja entrat de titular. Ho està fent fenomenal des de fa temps i té lloc en la lliga», conclou.