

# Un choque liguero con aroma a Copa del Rey

► El Valencia Basket recibe esta tarde en la Fonteta al Gran Canaria, equipo con el que se volverá a enfrentar en la competición del k.o.

## En directo

JUANMA ROMERO (VALENCIA)

■ El Valencia Basket retoma esta tarde (18.30 horas) ante el Gran Canaria el pulso ala Liga Endesa tras el gran encuentro del pasado miércoles en la Eurocup frente al Unicaja. Con una clasificación anotada en la parte alta, el conjunto «taronja» no puede bajar el ritmo y debe volver a la senda del triunfo tras la derrota sufrida en Madrid en la última jornada.

El equipo de Pedro Martínez afronta el duelo ante los canarios con el objetivo de llegar al descanso de la próxima semana con una victoria más en el zurrón y que aedmás le sirva de doble valor.

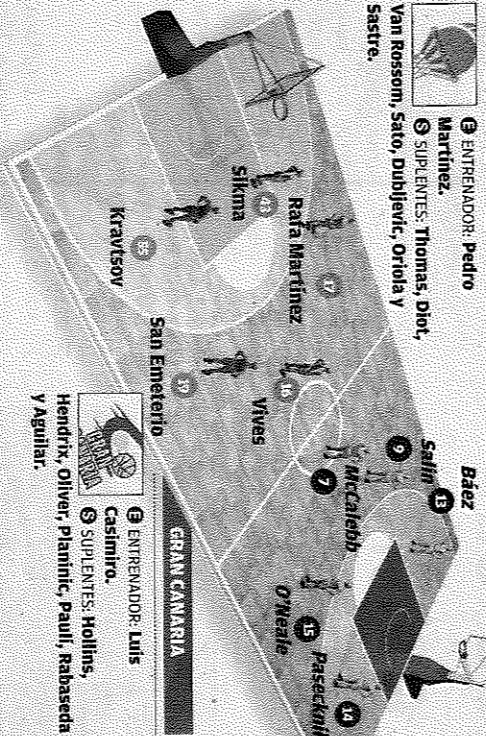
El Gran Canaria es un rival directo de los valencianos por conseguir una plaza alta en la tabla y después de que los «taronja» se impusieran en la isla en el partido de adelante este choque de la Fonteta propiciaría dar un paso más para asegurarse ese objetivo.

La historia está del lado del Valencia Basket que se ha impuesto a la primera vuelta, conseguir sacar

los insulares en los últimos diez partidos que ambos equipos han jugado en feudo valenciano. Sin embargo en el horizonte también aparece la Copa del Rey.

## LA PREVIA

LIGA ENDESA. 19.ª JORNADA / 18.30 horas. La Fonteta, Movistar Deportes 1 (día 55)



Fuente: Elaboración propia

Pedro Martínez no quería volver a ver al mismo rival. El técnico del Valencia Basket reconoció que el partido de hoy puede tener su incidencia en el de Copa del Rey que volverá a medir a ambos equipos el próximo 17 de febrero en Vitoria. «Si que intuirá porque queda tan poco tiempo que puede ser una referencia para lo que pueda pasar después, pero no necesariamente en el resultado.

Son competiciones diferentes», indicó J. R. VALENCIA

El Valencia Basket y el Gran Canaria se verán las caras en la eliminatoria de cuartos de final del torneo de Vitoria. A nadie se le escapa que gran parte de lo que pueda pasar esta tarde, podría marcar el destino de ese encuentro, donde los «taronja» acudirán con cuentas pendientes tras conseguir el conjunto insular llevarse el gato al agua en la Copa del Rey de la pasada campaña jugada en A Coruña.

El Gran Canaria es uno de los

equipos de la Liga Endesa que presentan un mayor equilibrio de puntos y minutos entre sus jugadores. De hecho, tan solo dos integrantes del plantel insular, Kuric y McClellan, superan los diez puntos por encuentro. El equipo amarillo lleva sufrido una dura derrota en casa ante el Andorra en la última jornada ligera, aunque pudo resultarse en la Eurocup el pasado miércoles después de imponerse a domicilio al Murcia.

## Viejos conocidos de la Fonteta

En el plantel canario militan integrantes con pasado «taronja» como el entrenador, Luis Casimiro, que guió a los valencianos a una final de la Copa Saporta. Y los jugadores Albert Oliver y Pablo Aguirre. El choque también tendrá un componente histórico para los jugadores «taronja». Rafa Martínez y Bojan Dubljevic.

El capitán del Valencia Basket alcanzará su partido 450 en liga tras haber militado en Manresa en sus inicios y las últimas nueve campañas en Valencia.

Por su parte el pivot montenegrino ha desarrollado integralmente su carrera en la Fonteta tras fichar en 2012 procedente del Buducnost. Dubljevic se convertirá así en el noveno jugador en la historia de la Valencia Basket con más partidos disputados con la elástica «taronja» el igualar así con el mitico Brad Branson en esta clasificación.

INFOGRAFÍA: LEVANTE-EMV



# Museros recuerda a sus leyendas

RUIZ CONQUISTÓ EL CAMPEONATO DE ESPAÑA EN 1964. LEVANTE-EMV

► Los jugadores locales Ferreret, Ruiz y el Xato formaron el «Trió de Ferro» en los años cincuenta

■ Cuando la pilotla languidecía en trinquetes y enfermaba de gravedad en las calles surgió en Museros un trío de pilotaris que marcaría una época. Se iniciaron jugando a llanuras, como lo hicieron antes otras figuras locales: Carota, Onofre, Liuís, Pimpollo... que desafababan a los mejores de la comarca.

Vibraba el pueblo de Museros con aquellas partidas cuando tres jóvenes empezaron a plantar cara a los veteranos: Ferreret, Ruiz y el Xato. Tanto destacaban que optaron por probar en el trinquet del Tio Penay en el de Burjassot ya mediados de los años cincuenta se anuncianan en las mejores partidas. Ferreret se convirtió en uno de los habituales en la Parada del Dissabte de Pelayo al tiempotodo que Ruiz y el Xato ocupaban el primer lugar en el escalafón de sus respectivas posiciones. Ruiz de Museros se mantuvo en la cumbre durante más de 20 años. Ocuparía luego de honor en la galería histórica de míticos. En su biografía uno de los ejemplos más sublimes de lucha y triunfo ante la adversidad. Operado de un cáncer de laringe se vio obli-

gado a retirarse. Su fuerza de voluntad le permitió regresar por la puerta grande y en 1972 volvió a ser campeón nacional con Suret como resto y Xatet II como punter. Habrá revolucionado el título conseguido en 1964 junto a Ferrer II.

Su paisano el Xato conquistó el título junto a Soro en 1965. Ferreret lo consiguió en 1966 con Gat I. Otro paisano, García, como punter, conquistó el título junto a Genovés en 1975 y 1976. Ruiz todavía tuvo tiempo de regresar tras su retirada definitiva para colaborar con el nuevo club de galibba que tanto destacó a mediados de los años ochenta liderado por Carlos Lograrrón, dos subcampeones del Interpolos, los años 1985 y 1986. Aquella vitalidad, hoy desaparecida, permitió reivindicar la construcción de un trinquet.

El ayuntamiento ha organizado una semana de exaltación al deporte propio y de reconocimiento a las figuras históricas. Charlas, exposiciones y partidas de exhibición han ocupado varios días. Quién sabe si esta iniciativa puede derivar en la revitalización del club local para que la pilotla de vaqueta, genuinamente valenciana, vuelva a enamorar. Esa sería la mejor política para recuperar la grandeza de los tiempos del que fue calificado como Trió de Ferro: Ferreret, Ruiz y el Xato de Museros.

## Breves

### Javier Fernández está a un paso del Europeo

#### Jé: «Tengo muchas ganas de debutar»

■ El pivote brasileño Jefferson Luis Correia Carpes «Jé» afirmó ayer a su llegada a Valencia para incorporarse a la disciplina del Levante FS, que tiene «muchas ganas» de debutar en un equipo que mostrado mucha confianza en sus posibilidades. EFE (VALENCIA)

PATINAJE

### Pato abandona el Villarreal y jugará en el Tianjin Quanjian de la Liga de China

#### FÚTBOL

■ El español Javier Fernández, que viajó a Ostrava con la determinación de lograr su quinto título europeo consecutivo de patinaje artístico, dio ayer el primer paso hacia un nuevo entorchado continental al sumar un total de 104,25 puntos en el programa corto. El madrileño, doble campeón mundial, mejoró en diez puntos la presentación del ruso Maxim Kortun, quien se situó segundo con 94,53. EFE (MADRID)

BALONCESTO

### Marc Gasol estará en el «All Star» de la NBA

#### el «All Star» de la NBA

■ De nuevo la figura del pivot Marc Gasol estará entre las Estrellas de la NBA después de haber sido incluido en la lista de los siete jugadores reservas que completaron el equipo de la Conferencia Oeste que jugará el próximo 19 de febrero, en Nueva Orleans, el Partido de las Estrellas. La presencia del hermano mediano de los hermanos Gasol será la única que tendrá esta temporadade baloncesto español. EFE (HOUSTON)

## Sociedad



LEVANTE-EMV



EFE/ESTELA SILVA



LEVANTE-EMV



LEVANTE-EMV

**JUAN RIPOLLÉS**  
Diseñador de los chefs del CEU

El artista valenciano ha pintado las chaquetillas para el proyecto fin de Máster de los alumnos de Gastronomía del CEU que han elaborado un menú inspirado en sus obras. LEVANTE-EMV VALENCIA

**ELTON JOHN**  
Un musical para «El diablo viste de Prada»

El músico compondrá la banda sonora de un nuevo musical para Broadway basado en la novela de 2003 «El diablo viste de Prada», que también inspiró una película. EFE/LONDRES

**MISCHA BARTON**  
Ingresada tras creer ver el futuro

La actriz ingresó ayer en una clínica psiquiátrica al asegurar a gritos y en plena calle que veía el futuro y que su madre era una bruja. Ha ingresado en el hospital de manera voluntaria. EFE/MADRID

**ROBIN THICKE**  
A 90 metros de su hijo y de su mujer

Un juez ha dictado una orden de alejamiento contra el cantante, que no podrá acercarse a más de 90 metros de su hijo y de su mujer; con la que se encuentra en trámites de separación. EFE/MADRID



El trinquet, durante el desfile de EASD.  
GERMAN CABALLERO

## El diseño de vanguardia toma el trinquet

CARLA MELCHOR VALENCIA

■ La catedral de l'escala i corda de la capital del Turia se convirtió ayer en escenario del diseño emergente valenciano, de la mano de la Escuela Superior de Arte y Superior de Diseño (EASD). El trinquete de la calle Pelayo se llenó hasta la bandera para contemplar la 3M Colección de Autor IM, la apuesta de la escuela de diseño para el otoño-invierno 2017-2018, compuesta por las minicoleccio-

nnes de Rubén Domínguez, Gemma Guillem, Andrea Munera, Claudia Carpeta, Vera Cebriá, Arturo Picó, Diana Sánchez, Eva Lahuerta, Eduardo Contreras, Alejandro Forrat, Esther Clemente, Natalia Alejandre y Saúl López.

El estilo ecléctico y *underground*, así como las transparencias, dominaron un desfile en el que estuvo presente el espíritu intrépido de los diseñadores. Ejemplo de ello, fue la creación con to-



**De l'horta a la playa, i de la playa als barri's**

DIUMENGE 29 DE GENER 2017

**MERCAT DE PRODUCCIÓ AGRÍCOLA DE PROXIMITAT**  
TALLERS INFANTILS - ACTIVITATS MUSICALS - DE 10H A 16H - PLÀCIA DE L'AJUNTAMENT

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

# Homenatge a Diego Parra a Bellreguard

Els seus germans Pepito i Carlos, primeres figures, han confirmat la seu presència

VALENCIA | J. CANO

@Jampilotia

■ Hui toca omplir el trinquet de Bellreguard. I és que els gestors del recinte, la família El Zurdo, han programat un homenatge a Diego Parra Mestre, que el passat dimarts va faltar a causa d'una pneumònia severa. Serà un reconeixement al jugador i a la persona. També a la família, que faral' esforç d'anar. Els seus germans Pepito i Carlos, igualment preferents del raspall, han confirmat la seu assistència. Tal vegada també acudira sa mare, si les forces li ho permeten.

L'acte serà tan senzill com emotiu. Abans de començar la segona partida, una gran imatge de Diego presidirà el trinquet dins de la pista. Juntantament amb ell estarà la família i els pilotaris que jugaran després, Ianí Coeter II així com Pablo, Moro i Néstor.

Hi ha més. A este grup aniran afegint-se molts dels pilotaris que van coincidir amb Diogo. La família El Zurdo continuava fent les gestions ahir. Demoment han conformat il·lustres com Pasqual II, Coeter, Gorxa, Loripet, Moreira, Diogo Malonda, Leandro, Sanchis i Waldo. Però en seran més. Segur. El grup es completarà posteriorment amb els components de l'Escala de Pilota de Bellreguard, de la qual Diogo era monitor. Serà una imatge preciosa que passarà a la història.

El Patriarca de la missaga El Zur-



**Diego amb els seus alumnes en la presentació de l'Escola de Pilota de Bellreguard.** EL ZURDO

do, Emilio Peris, explicava ahir a este diari perquè cal considerar a Diogo com a llengua de la pilota. En l'aspecte esportiu, «tot i que la

seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de to-

tes les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

ga, per a mí ha sigut el millor de tots les èpoques d'acord a mans i ap-

tituds. Tenia una treta impressio-

nada, la seua trajectòria no va ser massa lar-

