



Policías locales y miembros de Protección Civil recorrieron las calles de Valencia anoche para repartir mantas y ofrecer plazas de albergue a los transeúntes.
EDUARDO RIPOLL



Numerosos valencianos subieron a la Serra d'Aitana para disfrutar de la nieve.
JUANMI RUIZ

La ola de frío deja las primeras nevadas en la costa y el interior de la C. Valenciana

► Las temperaturas se desploman hasta diez grados en menos de 24 horas ► Las quitanieves despejan la A-7 y varias carreteras comarcales en l'Alcoià ► La «nieve granulada» cubre parte de la ciudad de Valencia y área metropolitana @7a9

M. A. MONTESINOS



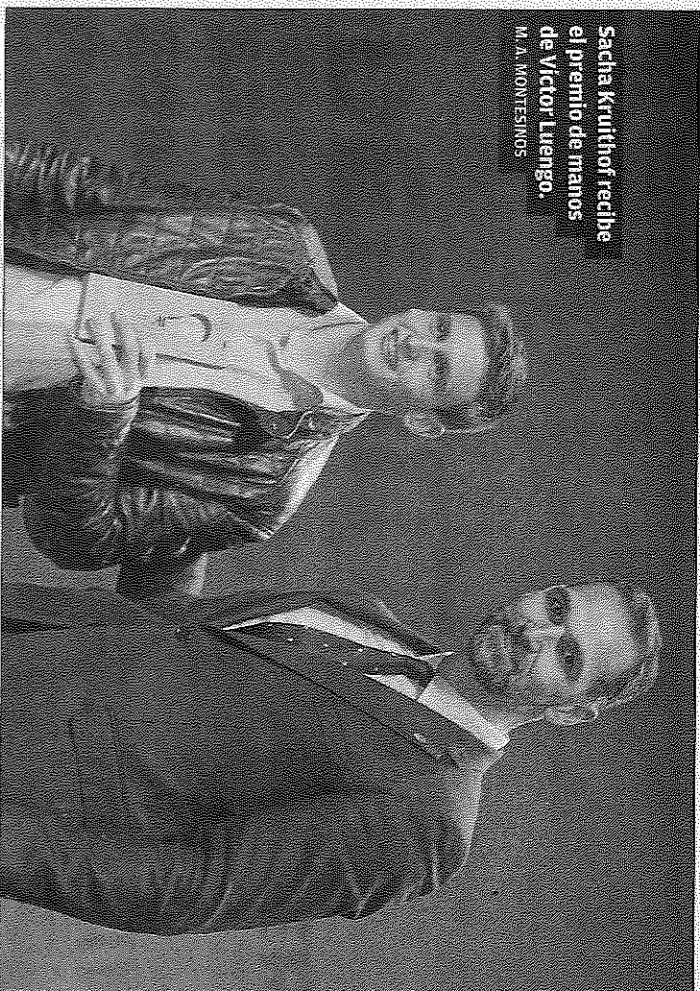
Un impulso al talento de los jóvenes valencianos

LEVANTE-EMV Y BANKIA RECONOCEN LA LABOR DE CINCO EMPRENDEDORES EN LA IV EDICIÓN DE LOS PREMIOS @ 42 a 46

Puig consigue un cambio del modelo de financiación para 2017

► El presidente del Consell no logra avances con la deuda @ 11

Un cártel controla el negocio de las orlas en las universidades @ 14



Sacha Kruihof recibe el premio de manos de Víctor Llengo. M. A. MONTESINOS

Un pilotari recién salido del instituto en la cima del mundo del frontón internacional

► Sacha Kruihof, premiado en la categoría de Deporte, es campeón sub-19 de «one wall» y se marca un horizonte más allá de los títulos: convertir el deporte en una modalidad olímpica

J. L. G. A. Z. VALENCIA
 ■ Si prueban a buscar en Google su nombre, les aborará una página web dedicada a su carrera: de un solo vistazo al palmars es posible oír una gran estrella del deporte mundial. Sacha Kruihof vive en Orba (Alicante) desde hace 18 años, y tiene un currículum que advierte de una carrera de esas que acaban en leyenda. Todo dentro del mundo de la pilota, donde se inició en la modalidad de llargues pero ha despuntado en el *one wall*, como se conoce al frontón internacional. Su último título es el campeonato mundial sub-19, conquistado el pasado mes de septiembre en Las Vegas.

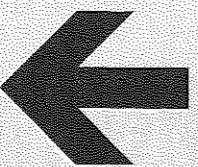
«Conoci esta modalidad gracias a la Federación de Pilota Valenciana y viendo videos de los americanos jugando a *one wall* por YouTube», declaraba Kruihof en su candidatura. El flechazo debió ser propio de un adolescente, pues ahí va lo que ha conseguido desde que se decantó por golpear la pelota contra la pared: campeón autonómico en las categorías cadete y juvenil, campeón europeo sub-15 en 2013, título conseguido en Cinesy, Bélgica; campeón del mundo sub-17 en 2015 en Calgary, Canadá; y campeón de la misma categoría en el europeo de Monferrato, Italia.

En el último año, además del campeonato del mundo sub-19, suma tres abiertos en categoría absoluta, en Bélgica, Italia y Francia. El reguero de victorias le sirvió para ser considerado el mejor jugador europeo de la pasada temporada.

Kruihof, que compagina el *one wall* con los estudios de International Business entre ceja y ceja el torneo más prestigioso de Nueva York en la modalidad, el Red Bull Slaps, «y el próximo campeonato del mundo», asegura el mismo en su candidatura.

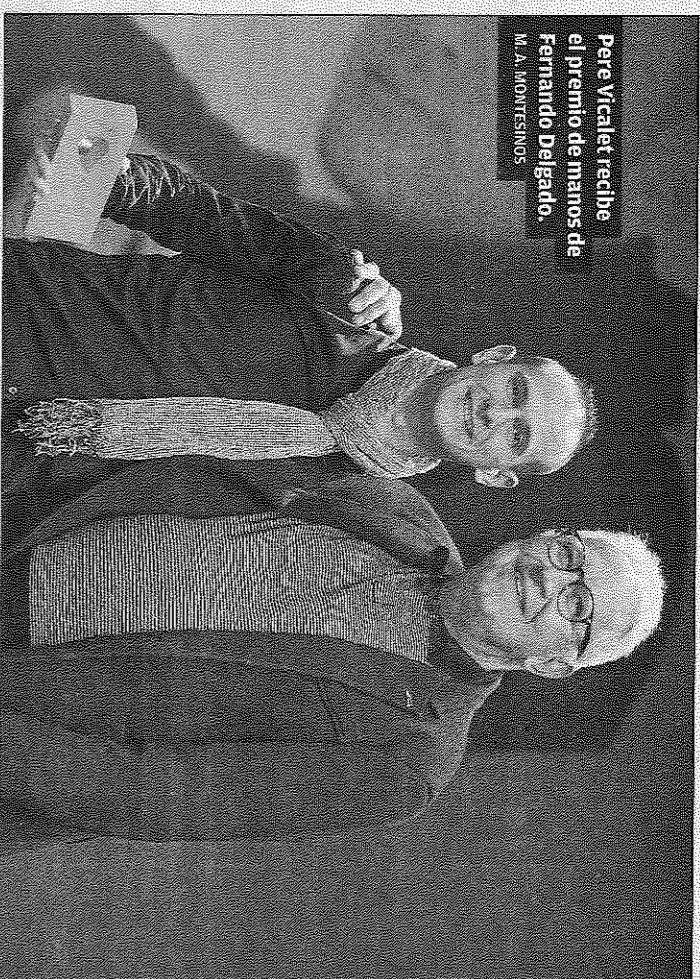
Pero además de los títulos, el pilotari tiene un sueño que enseña un horizonte insospechado para ese deporte: «Me he propuesto y con vuestra ayuda voy a conseguirlo, llevar el *one wall* a lo más alto, a unos Juegos Olímpicos».

El muchacho que quería ser pilotari y un día se quedó enganchado de los vídeos de Youtube en una modalidad que traspasa fronteras, se marca el objetivo más ambicioso de un deportista: no ya ser el mejor del mundo, sino encarnar en su figura los valores de un deporte entero.



Premio Deporte
 ► SACHA KRUIHOF, PILOTARI PROFESIONAL DE «ONE WALL»

«Mis próximos retos son el torneo más prestigioso de Nueva York y el **campeonato del mundo absoluto**», declara el pilotari de Orba



Pere Vicalet recibe el premio de manos de Fernando Delgado. M. A. MONTESINOS

La batuta del futuro: director y creador de «software» para el espectáculo musical

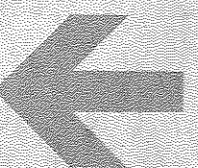
► Pere Vicalet, premiado en la categoría de Cultura, dirige, compone y es artista digital, una formación multidisciplinaria que le permite concebir obras y conciertos sorprendentes

J. L. G. A. Z. VALENCIA
 ■ Algunos quizás lo vieron en el Palau de les Arts el pasado 16 de diciembre, cuando estrenó la ópera con electrónica «La mare dels peixos», compuesta por Jorge Sasre y Ronald Donnemberg (creador del programa Audacity) y con libretto de Enric Valor. Ahí se concentraban los conocimientos e inquietudes de Vicent Caselles Mulet, también conocido como Pere Vicalet. Música, vídeo y tecnología, todo puesto al servicio de la obra. Pere Vicalet es compositor, director, artista digital y catedrático de Tecnología Musical en el Conservatorio Superior de Música de Valencia Joaquín Rodrigo, donde también

se formó. Nació en Gata de Gorgos, Alicante, y empezó estudiando trombón y piano en el conservatorio de Dénia. Luego pasó por Valencia y Budapest, abandonó una carrera como ingeniero industrial y se instruyó en la dirección de coro, orquesta y en composición, obteniendo el premio final de carrera. Mientras tanto, también se formó como artista digital. Tanto es así que creó el *software* «All in one: Kivimull», pionero y específico en la sincronización de audio, luces y vídeo mediante sensores. Siguiendo ese sendero, ha impartido conferencias en jornadas de vídeo-música electrónica y en jornadas de vídeo-juegos. Fue locutor de radio en ActivaFM, convirtiéndose en una referencia con actuaciones en festivales de música electrónica, donde en sus *performances* se podía ver una improvisación de saxo con mandos de la videoconsola Wii.

Entre sus galardones de dirección está el de haber sido el primero al obtener la Batuta de Honor con 25 años. Entre sus premios de composición destacan el Juan Bausista Comes (Segorbe, 2009) y el Valencia Crea en 2012. Ha dirigido agrupaciones en España, Italia o Hungría. De sus últimas actuaciones destaca el estreno en el género de la ópera con «Las bodas de Figaro» de Mozart o el estreno de obras contemporáneas con el Ensemble Col Legno, así como la labor de director asistente de J. R. Pascual Vilaplana.

Como docente ha sido profesor de Fundamentos de Composición y Dirección en Chella. En el curso pasado ocupó la Cátedra de Composición y Tecnologías musicales en el conservatorio superior de Castilla la Mancha y de Alicante, y de ahí dio el salto al conservatorio superior de Valencia.



Premio Cultura
 ► VICENT CASELLES MULET, «PERE VICALET», DIRECTOR, COMPOSITOR Y ARTISTA DIGITAL

Con su formación musical y un interés activo en la tecnología, creó un programa para sincronizar audio, luces y vídeo

Economía

PREMIOS TALENTO JOVEN



Bankia

LA GALA



La C. Valenciana condecora a una nueva generación de talento

► Más de 800 personas asisten a la gala de la IV edición de los premios Talento Joven que organizan Bankia y Levante-EMV
► El conseller Climent destaca la importancia de los galardones y la lucha del Consell contra «la fuga de cerebros»

11.6/A.2 VALENCIA

El mundo de la empresa y la política valencianas se volcaron anoche en la gala de la IV edición de los premios Talento Joven, organizados por Bankia y Levante-EMV, y que se han convertido ya en un referente anual en el reconocimiento al esfuerzo emprendedor de los más jóvenes. Unas 800 personas desbordaron la capacidad del teatro La Rambleta.

El acto contó con la presencia institucional del presidente de las Cortes, Enric Morera, de los consejeros de Economía, Rafael Climent y Hacenda, Vicent Soler, así como del presidente de Bankia, José Ignacio Goñigolzarri. Entre los referentes sociales pudo verse también al presidente de la patronal Valen-

ciana (CEV), Salvador Navarro.

En esta cuarta edición, los ganadores han sido Estefanía López, en la categoría de Acción Social. Se la reconoce por su iniciativa Creem, en la que ha concentrado su preocupación respecto a un segmento de población vulnerable como el de los niños hospitalizados, junto con la educación emocional.

En la categoría de Ciencia, el jurado ha premiado la trayectoria investigadora en el ámbito de la insuficiencia cardíaca de Esther Roselló Lletí, una joven científica de Sueca de 35 años.

Pere Vicalet, compositor, director, artista digital y catedrático de Tecnología Musical en el Conservatorio Superior de Música de Va-

lencia Joaquín Rodrigo, recogió el premio Talento Joven en Cultura. En el ámbito del Deporte, el galardón recayó en el joven piloto Sacha Krutthof, estrella emergente a nivel mundial en la modalidad *one wall*. Finalmente, la empre-

Las mujeres acaparan nueve de las quince plazas de finalistas de este año, copando la categoría de ciencia

dedora Ana Hernández Iranzo recibió el premio en la categoría de Empresa gracias a una startup con la que ha creado una plataforma digital de enseñanza de castellano para extranjeros a través de la aplicación Skype.

El conseller de Economía, Rafael Climent, dio la enhorabuena a Bankia y Levante-EMV «por la consolidación de unos premios en un ámbito que es un reto importantísimo en la sociedad en que vivimos». «La crisis se ha cebado con los jóvenes. No podemos permitir que siga la sangría, la fuga de cerebros, porque los jóvenes son lo que necesitamos en nuestras empresas, para crecer, innovar y generar más riqueza y empleo».

En este contexto, el conseller

puso en valor las políticas emprendidas por la Generalitat para aliviar las cifras del paro y favorecer el retorno de los jóvenes emigrados. Citó el plan Avalem Joves, las becas de internacionalización a través de Ivace o la nueva aplicación para encontrar trabajo.

En la edición de este año, el papel de la mujer ha sido especialmente destacado. De los quince finalistas, nueve han sido mujeres, copando la categoría de Ciencia. Entre los quince finalistas, este fue el palmarés decidido por el jurado, que este año ha estado compuesto por el director de mercadotecnia y jugador histórico de Valencia Basket, Víctor Luengo; María Ángeles Fayos, directora de comunicación de Olimpia Metro-